

சுந்தரபாண்டியன்



இந்த நூல் தமிழ்நாட்டில் எழுதினார்.

சுந்தரபாண்டியன்.

T03047

R001G07

விலை ரூ. 3-00

3047

# கேதாத் திரயம்.

சகவர கீதை, பகவற் கீதை,

பிரஹ்ம கீதை,

மூன்று சேர்ந்தது.

உரிமையுடையோர்,

திருப்பூ வணம், வேதாந்த மடம்,

ஸ்ரீ காசிகாந்த ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்.

விலை ரூபாய் மூன்று.

1. வியாச பகவான் சம்ஸ்கிருதத்தில்  
இயற்றிய, கூர்ம புராணத் துள்ள  
ஈசுவர கீதை 11 அத்தியாயம்,  
சுலோகம் 495. கவி 338.

2. பாரத இதிகாசத் துள்ள,  
பகவற்கீதை. 18 அத்தியாயம்,  
சுலோகம் 700. கவி 545.

3. ஸ்காந்த புராணம், சூத சம்ஹீதை  
யில் உள்ள, பிரஹ்மகீதை, 12 அத்து  
யாயம், சுலோகம் 1058. கவி 547.  
ஆக சுலோகம் 2253. கவி 1430.

3047

ஸ்ரீ விபாச பகவான்  
சம்ஸ்கிருதத்தில் இயற்றிய  
கூர்ம புராணத் துள்ள  
(சிவப் பிரகாசம் என்னும்)

ந. சு. வர கீதை.

இஃது

இறும் பூதார்

ஸ்ரீ தத்துவ ராய ஸ்வாமிகளால்

தமிழில் செய்யுள் வடிவ மாக

மொழி பெயர்க்கப்பட்டு

தலைப்புக் கவி —

பாட்டு முதற் குறிப்பு அகராதியோடு,

நிருப் பூ வண மடாதிபதி

ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய

ஸ்வாமிகள் அவர்களால்

மதுரை

ராஜேஸ்வரி பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

காபிரைட்] 1953. [விலை அனு பத்து.



## முக வுரை.

ஸ்ரீ வியாச பகவான் மந்த மதியினர் கடவுளின் உண்மைச் சொருபத்தினை உணர்ந்து பக்தி செய்து பாகதி யடையும் பொருட்டுக் கருணை மீக் கூர்ந்து செய்யப்பட்ட புராணங்கள் பதினெட்டாம்.

புராணம் 18, உப புராணம் 18, உப உப புராணம் 18 ஆக மூன்று வகையாக 54 புராணங்கள் உள்ளன என உணர வேண்டும். இவை யாவும் பிரஹ்மா - விஷ்ணு - ருத்திரன் - சூரியன் - அக்ஷி என்னும் பஞ்ச மூர்த்திகளைப் பகர்வன வாம். பல முனிவர்களாலும், மகரிஷிகளாலும் செய்யப்பட்டன வாம்.

ஸ்ரீ வியாச பகவான் இயற்றிய பதினெண் புராணங்களுள் 15-வது ஆக எண்ணப்படும் கூர்ம புராணமும் ஒன்றும். அது பிராஹ்மீ, பகவதீ, செளரீ, வைஷ்ணவீ என நான்கு சம் ஹிதை உடையதாம். அவற்றில், பிராஹ்மீ சம் ஹிதை மாத்திரம் பூர்வார்த்தம் 53 அத்தியாய

மும், உத்தரார்த்தம் 46 அத்தியாயமும், ஆக 99 அத்தியாயத்தில் 5867 சுலோகம் உடையதாக விளங்குகின்றது. அதன் உத்தரார்த்தத்தில் ஈசுவர கீதை என்பது 11 அத்தியாயத்தில் 495 சுலோகம் உடையதாக விளங்குகின்றது. அது ஈசுவரன் நாராயண மூர்த்திக்குத் திரு வாய் மலர்ந்தருளியது.

இவ் வளவு அருமை வாய்ந்த சம்ஸ்கிருதத்தில் உள்ள இதனை இறும் பூதூரில் சமாதிகொண்டிலங்கும் ஸ்ரீ தத்துவ ராய சுவாமிகள் 338 செய்யுளில் தமிழில் மொழி பெயர்த்திருக்கின்றார்கள். இதனை இயற்றி முந் நூறு ஆண்டுகட்கு மேலாக இருக்கலாம். இத் தமிழ்க் கவிக்கு ஓர் உரை நாம் இயற்றி யிருக்கின்றோம்.

இதனை, படிப்பவர்கட்கு உபகாரமாக டபிள் கிரௌன் 1—32 பேஜ் சைசில் சிறிதாகப் பாக்கட்டில் வைத்துக்கொள்ளும்படி யாக அச்சிட்டிருக்கின்றோம்.

திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடம்.

எண். அத்தியாயப் பெயர். சுலோகம். கவி.

1. இருடிகள் வினவல்	51	30
2. சாங்கிய யோகம்	56	55
3. சம்பிரதாயம்	24	15
4. பத்திமை	34	21
5. விசுவ ரூபம்	46	40
6. சிவ சக்தியின் செயல்		
உரைத்தல்	51	25
7. தத்துவ நிசம் விபுதி	32	20
8. பிரபஞ்ச சர்வ காரண புராண		
புருஷப் பிரதிபாதம்	18	13
9. மாயா விகாரம்	20	18
10. தத்துவ தரிசனம்	17	14
11. யோகம்	146	87

ஆக சுலோகம்-கவி 495 338

## புராணம் 18 வியாசர் செய்தது.

---

1. அக்னி புராணம்.
2. கூர்ம புராணம்.
3. கருட புராணம்.
4. நாரத புராணம். 24000 சுலோகம்.
5. பத்ம புராணம்.
6. பிரஹ்ம புராணம்.
7. பிரஹ்ம வைவர்த்த புராணம்.
8. பிரஹ்மாண்ட புராணம். 11000 சுலோகம்.
9. பவீஷ்ய புராணம்.
10. ஸ்ரீமத் பாகவத புராணம். 18000 சுலோகம்.
11. மத்ஸ்ய புராணம்.
12. மார்க்கண்டேய புராணம்.
13. லிங்க புராணம்.
14. வாமந புராணம்.
15. வராஹ புராணம்.
16. விஷ்ணு புராணம்.
17. சிவ மகா புராணம். 24000 சுலோகம்.
18. ஸ்காந்த மகா புராணம். 7 கண்டம்.  
81100 சுலோகம்.

## உப புராணம் 18. பலர் செய்தனர்.

1. ஸ்காந்த புராணம். 6 சம்ஹிதை.  
100000 சுலோகம்.
2. பார்க்கவ (கணேச) புராணம்.
3. சிவ புராணம். 4. நர சிஹ்ம புராணம்.
5. ஆதி புராணம் 20 அத்யாயம். வியாசர்
6. ஆதி பிரஹ்ம புராணம். [செய்தது.
7. கல்கி புராணம். வியாசர் செய்தது.
8. ஜைமிநீய புராணம்.
9. ஸ்ரீமத் தேவீ பாகவத புராணம்.
10. வாயு புராணம். வியாச தேவர் செய்தது.
11. சாம்ப புராணம்.
12. செளர புராணம். த்வைபாயநர் செய்தது.

## உப புராண உப புராணம் 18.

### பலர் இயற்றினர்.

1. சுதர்சன புராணம். 2. சூர்ய புராணம்.
3. பிருஹத் ஸ்வயம்பு புராணம்.
4. மகா பாகவத தேவீ புராணம்.
5. ஹரிவம்ச புராணம்.
6. பிருஹத் தர்ம புராணம்.

சுவமயம்.

3047

ஈசுவர கீதை கவி 338-க்குத் தலைப்புக் கவி 6.

## பதி னுன்கு சிர் ஆசிரி விருத்தம்.

1. இரு-பூதம் இல-முன்ம சிவ-பிரம நாதனாய்  
சூதமா கார்-அ ருந்த, இத்தபோ சொன்னவா  
தலை-பரம நார-ஏ துகா-அந்த திங்கள் சுட்ட,  
வரு-அரியு செய-கந்த வெல்க-துதி அந்த மால்  
உன்னைக் கேச யாதொன், வானே-ஓ வா-அளவி  
பாயிழன் முப்பது சாங் கியயோகம் மறை-அ  
றைவ, உரு-இந்த மறைவு-அறி வென-யாதொர்  
ஆங்கவன் பந்த-உயிர் அயில்-இ ருளுடன், உலகி  
னில் அறிவினோ முத்தியா னே-அறிவின் இன்பம்-  
எப் பொழு-இத் தன்மை, நரு-தான லா-கருமம்  
அழியாதெங் ஆதலான் முனி-யாதொர் படி-அ  
டுத்த, நல்லறிவு யாதொருபொர் படிகந்த ஆத  
லால் யாதொரு பொழுதி யோகம்.

2. யோக-பூ தங்களெவை யும்-யாதொ  
பொழுதியோ கந்தன்னை யாவன் யாதொர்,  
யூ-பூதங் கள் யாவ னொரு-பிற-ஆ றுப-ஆதல்

அவ்வண்ணம் ஒங்கி யோகம், யாக்யா தொன்-  
 யோகம் அறையுமவ் எல்லாரு கண்ணின்-எல்  
 லாரை பார்த்து, யாதொன்றை நானேமா  
 எங்கும்-ஆங் கவர்-சுத்தன் என்னு-அன் றெண்ப  
 தைந்தே, சூக-ழன் றுவதுசம் பிரதாயம் முன்ன-  
 நன் றாய்-இரண் அரிது ஒருதான், சொன்னதா  
 மகம்-ஆதி கோலம்-ப டைப்பதும் நிகில-இந்  
 திய-சகத், சாக-பா ஏக-பதி னேந்து-நான் காவ  
 தாம் பத்திமை-வி ரிந்த திங்கே, சகத்-ஈங்கு  
 சந்ததம் ஏகனா பத்தி-மறை பழு-கலை-ப டைத்-  
 ஓ தும்-ஈ.

3. ஈது-வஞ் சமாயையொர் ஆலம்ப ஒதியா  
 மூன்றாவ மித்த அறிவால், எல்லாவு காலமா  
 கியபரம் படைப்பவன் யானாடும் இருப தொன்றே,  
 சேதைந்தா வது-விஸ்வ ரூப-இவ் வள-எண்ண  
 ஏவன்மா மித்தி கணமா, சிரபுண்ட தனதான  
 ஞால-உற் பவனோயு ஆகாத துறவி மாதா,  
 போது-உரு வோகண்டு மா-சூரம் பை-பழுதில்  
 ஆகமுறு காரண பரமா, போதனா இப்பிரம  
 எந்தைநீ உன்னுரை தொழுத-ஒரு மறைய னந்த,  
 ஆதிதே படை-யோகி அகிலவுல காரணம்யா ஒது

மொலி எந்த கூடு, அம்-பவன் காமனீ உருப்ப-  
எந் தை-அளவி மேலதா நாற்ப தாறே.

4. ஆளுவ தாதுசீவ சத்தீசேயல் காத-அகி  
செய்-மேவி சுங்கு கரிய, அமர்-எந்த கடை-  
தெய்வ வருண-மிக பொல்லா அருத்திசெய் தக்க  
மதியின், பாறு-வே மெரி-படவ பொருவில்-நிகழ்  
உற்பவ அந்நியமி பூதம் ஆதம், பல-தொல்-இரு  
பத்தைந்து ஏழாவ தாமிதத்வ நிசபூதி அனிய  
சிர-சங், ஏறிந்த்ர ஞானமதி எண்-சித்தர் கற்பங்  
கள் ஏவலார் தக்க ஒன்ன, எந்தப்பி ஊற-மனம்  
ஆகவிவை ஒத்தமுக தரும-அறி யாமை பின்னி,  
போறு-அவன் இருபதாம் எட்டாம்பர பஞ்ச-வரு  
பகர்-சென்ம எந்த பாங்கா, பொன்று-சங் கை-  
இறைவ நுண்ணி-ஆ ரண-மோக பாகம்-என்னை-  
பன் மூன்றென்.

5. ஒன்பதாம் மாயாவி கார - நின் மல-  
என்றொ யாதொன்று சோதி அன்றி, ஒது சின்  
மய-எனந் தம்-சத்தி மத்தியம் உடு-சுனஞ் செய்  
யும் ஒப்ப, பன்-உலகம் புன்மய அப்பரம் எங்கு-  
முகம் மாசுபதி னெட்ட தாகும், பத்தாந்தத்  
துவதரிசு னந்-துக்க ஒப்பரும், அறிவினில் நின்ம



யோகி, என்-பேறு பங்கமில் மெத்த-ஆ தியு-  
தபன உதியாமல் நித்த தாரா, எல்லாவே  
பதினான்கு பதினொராவது-யோகம் இடர்யோக  
ஒருகா-தானி, அன்-மயலி சுத்தமா அயர்வறு-த  
ருக்கி-மனத் தால் - உள வாறு மறைவின்,  
அரந்தை-படர் பல வாசி கூடி-தோ யமு-கந்த  
புரா-மந்த மந்த உகவே.

6. உக-அகற ஏச-இந் திய-ஒது தார்-விவத்  
இருது-தடி நீர்-வ ருத்தம், உன்னரும் தனி-  
பங்க சக-மிக்க யாவர் - அந் நிய - அவம அப்ப  
சொன்ன, துக-நலம் ஆசிரம பிறி-பரியு எண்-  
ஏசில் எப்படி-பொய் பத்தி பன்னி, துயரு-துதி  
எத்தொழில் அடங்கு-துற் றுவ-என்னை என்  
பதத் சாம எந்த, இக பங்கம் ஈதெல்-கரு நீங்காத  
காமர-பொல் அரி-சிவண முனிவர் இந்த, ஏதம்-  
ஆ தலி-நான்ம மரு-தன்ப ரா-ஈச யோகிகள்  
சனற்கு எந்தை, அக-ஏம வேறாக ஒழி-ஒதம்  
தீதின்-மா மறை-மூவர் எண்ப தேழாம், ஆகமுந்  
நூற்றுமுப் பாணெட்டு இவைபரமன் அடியவர்க்  
கருள முதமே.

மு ன் று.

# ஈ ஸ் வ ர கீ தை.

## பாயிரம்.

பூத மைந்தோ டிராவிமதி புருட னாகிப் புணர்ந்  
தென்றும், பேத மில்லா வறிவுருவாய்ப் பிறங்கு  
கின்ற பேரொளியோ, னாதி மூவர்க் கறிவரியோ  
னரிவை பாக னுமமலன், பாத பங்க யங்கடலை  
வைத்தே பணியும் பரிசினனாள் 1

இலங்கிய மறைக ணுன்கு மியம்புதற் கியலா  
தென்ன, மலங்கிய சிந்தை யோடு வானவர்  
மூவர் நிற்க, விலங்கிய லணைய வென்னை வேதகஞ்  
செய்தென் னுள்ளே, துலங்கிய சொருபா நந்தன்  
றுணையடி தொழுதல் செய்வாம். 2

முன்மதி யணிந்த செக்கர்நன் மவுலி முதல்  
உனே யென்னமுன் னின்று, நன்மதி முனிவர்  
கேட்பவன் போடு நல்கிய நான்மறைப் பொரு

ளைப், புன்மதிச் சொலவும் பொருளுமொன்  
றுணரேன் போதகஞ் செயப்புகு மிதுகண்,  
டென்மதி யெனக்கே நகைசெயு மாளு லேதி  
லார்த் கென்செயா திதுவே. 3

சிவன்றிரு வருவு கொண்டுமுன் பருளிச்  
செய்ததோர் புராணமா தலினாற், சிவன்றனை  
யளித்த பரன்றிரு நாமஞ் சிவப்பிர காசமா  
மதனாற், சிவந்தசெந் தமிழா லியார்க்குமிந்  
நிலத்தே சிவந்தனைத் திகழ்த்திடுந் தெளிவாற்,  
சிவன்றனக் குரிய தாதலா னாமஞ் சிவப்பிர  
காசமென் றுரைப்பாம். 4

பாயிரம் முற்றிற்று.

---

## 1. இருடிகள் வினவும் அத்தியாயம்.

பிரமாண் டங்கள் படைத்தவப் பரிசும் பெரு  
மையு மநுக்களெல் லேகளும், வரமுற வுரைத்தாய்  
வளம்பெற வதிலே வாய்மையால் வருணநான்  
கினினுந், தருமதற் பரராய் ஞானயோ கத்தே  
சாலவா தரிப்பவர் தம்மாற், நிரமுறப் பரவுந்  
தேவதே வார்க்குந் தேவனுண் டென்றுசெப்  
பினையால். 1

நாதனா யரிய நான்மறை தெரிந்து நன்னெறி  
யளிக்குநா ரணனா, மாதவ முநிபா லறிவெலா  
மறிந்தா யாதலா லரும்பரந் திகழ்த்தி, யேதமார்  
பிறவி யறுப்பதா ஞான மேதது வியம்புவா  
யென்று, சூதமா முநியைச் சௌநகன் முதலாந்  
தொல்லேமா முநிவர்கள் சொன்னார். 2

சூத மாமுநி முநிவர்கள் சொன்னவா கேட்டும்,  
போத மாநெறி யளித்தன புராணனை நினைவுற்,  
ரோது வாநொருப் படவவன் றனக்குணர்  
வளித்த, நாத னாகிய வியாதனு முறைவிட  
நடந்தான். 3

கார்முகில் போலு மேனி கமலமா மலர்போ  
லுங்கண், ணேர்மிகு முநியை யெல்லா முநிவரு  
மிறைஞ்சச் சூதன், பார்மிசைத் தெண்டம்  
பண்ணிப் பன்முறை வலமாய் வந்து, கூர்மிகு  
மன்பிற் சென்னி சூவித்தகை யோடு நின்றான். 4

அருந்தவத் தோர்க ளெல்லா மநாமய  
முரைத்த வர்க்குப், பொருந்துமா தநங்கற்  
பிக்கப் பூசார் முகங்க ணேக்கி, யிருந்தவங் கல்வி  
கேள்விக் கில்லையே யிடையு நென்று, பெருந்  
தகையுரைத்தான் சூதன் பின்னரும் வணங்கிச்  
சொல்வான். 5

இத்தபோ தநர்கள் சாந்தியா லறத்தா லிறந்  
தவ ரிறையியல் பறிவான், பத்தரா னவர்க  
ளேவலே செய்யும் பாவகம் பிறந்தன வெவர்க்கு,  
மத்தனா மரிபண் டாமையாய் முநிகட் கருளிய  
தேதெனக் களித்த, சுத்தனா நத்தை யிவர்  
களுக் கருளாற் சொல்லெனத் துணையடி  
தொழுதான். 6

சொன்ன வாசகமு ளங்கொ ளாவிறைது  
ணைப்ப தங்களேரி னைந்துதன், சென்னி யாலுறவ  
ணங்கி லிண்ணவர்க டேவ னும்பாவு தேவனே,

## 1. இருடிகள் வினவும் அத்தியாயம். 3

முன்னொர் நாண்மிகுச நற்கு மாரன்முதன் முநி  
வர் கட்குலகின் மூலமார், தன்னை யாரருளி  
னேதி னுனினிது கேண்மி னென்றுமுநி  
சாற்றினான். 7

தலைமைசேர் சநற்கு மாரன் சநந்தநன் சநகன்  
வெள்ளி, யலைவிலா வருத்தி ரன்றா னங்கிரா வாம  
தேவன், கலைதெரி பிருகு யோகி கபிலனத் திரிக  
ணாதன், மலைவறு வசிட்ட னேடு மரீசியா மதி  
யின் மிக்கோர். 8

பரமன தருளா லன்றியே பரத்தைப் பரப்  
புறப் பார்த்ததம் மதியா, லொருவரோ டொரு  
வர் பன்னெடுங் கால முசாவியொன் றுணர்  
வுறப் பெறாமல், வரமிகு பதரி வநமடைந் தரிய  
மாதவம் வருந்தினார் வருந்த, நானெடு நாரா  
யணனொரு முநியாய் நற்றவர்க் கருள்செய  
நடந்தான். 9

நாரண னருளிற் பணிந்துமா முநிவர் நான்  
மறை மொழியினல் வழுத்தக், காரணந் தன்னை  
யறிந்துநீர் தபித்த காரண மென்னெனக்  
கண்ண, னேரணி மறையின் பொருடெரிந்

திடுதற் கெங்களா லியன்றில திறைவா, வாரணப்  
பொருளை யறிகுவாய் நீயே யாதலா லுன்னேயே  
யடைந்தோம். 10

ஏதுகா ரணமில் வலகினுக் கெல்லா மென்று  
நின் றளிப்பவ னெவன்றா, னேதுதா னூர்மா  
வேதுவீ டேவன் பிறப்பவ னெவன்பிறப்  
பிப்பா, னேதுமா ராலே கண்டிடப் படுவ தினை  
யறு பிரமமே தெல்லா, மோதுவா யெங்க னையநீ  
யல்லா லொழிப்பவரில்லையென்றுரைத்தார். 11

அந்த வெல்லையி லம்புயை கேள்வனும்  
வந்த தன்றவ வேடத்தை மாறியே  
சிந்தை யாலிமை யோர்க்குந்தெ ரிக்கொணா  
வெந்தை தன்னொளி யாலேயி லங்கினான். 12

திங்கு ன்றயிறு போலத்தி கழ்ந்தவெண்  
சங்கு மாழியுந் தண்டஞ்சா ரங்கமுஞ்  
செங்கை நான்குந்தி ருமறு மார்பமும்  
பங்க யாலயப் பாவையுங் கூடவே. 13

சுட்ட பொன்னினுந் தூயொளி யாயொளி  
விட்டி லங்கினன் விட்டுவி ளங்கொளி  
மட்ட மன்றிய மண்டலத் தால்வெளிப்  
பட்ட னன்னர னாய்வந்த பான்மையான். 14

## 1. இருடிகள் வினவும் அத்தியாயம். 5

அரியருவு கண்டகம் கிழந்தவள விற்கே,  
பெரியபரி வோடுபிறை சூடியபி ரான்முன், சுருதி  
முடி வோதுபொருள் சொல்லுத றுணர்ந்தே,  
கருதவரி யான்முனிவர் கண்ணிவெளி  
நின்றான். 15

செயசெய தேவர் போற்றுந் தேவமா தேவ  
போற்றி, யயமற முனிவர் போற்று மம்பகா  
பதியே போற்றி, நயமுறு மன்பா லன்றி நணு  
குதற் கரியாய் போற்றி, செயலற விருந்த  
யோகிற் றிகழ்ந்திடுஞ் சிவனே போற்றி. 16

கந்தரை கனல்கா னீராற் கலந்திங்ஙன் கட்  
டப் பட்ட, வெந்திரம் வல்லாய் போற்றி  
யியங்கிட வளிப்பாய் போற்றி, யந்தமுஞ்  
செய்வாய் போற்றி யாநந்த வருவே போற்றி,  
பந்தனை யறுப்பாய் போற்றி பாமகா ரணனே  
போற்றி. 17

வெல்க பூதபதி வெல்க சீவபதி வெல்க யோக  
பதி வெல்கவே, பல்கு பேருருவு கண்கை  
கான்முடிப கர்ந்தி டற்கரிய பான்மையாய்,  
தொல்லே நான்மறையி னாலு முன்னியல்பு



சொல்ல லாகுமள வல்லவால், வல்ல வாறுசில  
சொல்லி யாமுனைவ முத்து கோமெனவ  
ணங்கினார். 18

துதித்தமா முரிவர் தலைகளால் வணங்கித்  
தொழுதகை யினர்களாய் கிற்பக், கொதித்த  
வான் புலத்துக் கொண்டல்வந் துதலிற்  
றொப்பவே கொடியவெங் கூற்றை, யுதைத்த  
தா ஞடையா னுலகமுண் டுமிழ்ந்த வொரு  
வனைத் தழுவியிங் கிவர்கள், பதைத்தகா  
ரணமென் செய்யவேண் டுவதென் பகரெனப்  
பவளவாய் மலர்ந்தான். 19

அந்தமா லிறைவ னருள்செய்வா சகத்தைக்  
கேட்டவ ரருந்தவ வெரியால், வெந்தபா வத்  
தால் விமலபா வத்தான் மெய்ப்பொருள்  
விளங்குவான் வேண்டி, யெந்தையே யெனையே  
யடைந்தன ரிவர்கட் கிரங்கியான் கேட்டுட  
னிருப்பப், பந்தவே ரறுக்கும் பரமஞா நத்தைப்  
பகர்ந்தருள் செய்கெனப் பகர்ந்தான். 20

உன்னை நீ யுணர்தி யல்லது வேறா ருணருவா  
ருனதுபே ரருளாற், றன்னையே தன்னாற் ருணறி  
யுறிவு சங்கரா விவர்க்கரு ளென்று, பின்னர்மா

## 1. இருடிகள் வினவும் அத்தியாயம். 7

முநிவர் தங்களை நோக்கிப் பிஞ்ஞகன் பெருகிய  
வருளா, லென்னைநீர் வினவு மரும்பொருள்  
வினவி யெய்துவீ ரெனவவர்க் கிசைத்தான். 21

கேசவ னுரைத்த மாற்றங் கேட்டவர்  
பணிந்து பின்னு, மீசனை வினவு மெல்லை  
யிருவிசம் பிடையே தெய்வ, வாசகம் வந்த  
தாங்கே யரியொடு மளவி றந்த, தேசினு லகில  
மெல்லாந் திகழவீற் றிருந்தான் றேவன். 22

யாதொன் றிலடங் கவினைந் தவெலா  
மியாதொன் றிடைநின் றதொடுங் குவதப்  
பூதங் களினு தனொர்பொன் னணைமே  
லேதங் கெடவே றியிருந் தனனால். 23

வானே முதலியா வையுமன் னிடமாய்த்  
தானே முழுதா கியதத் துவமாங்  
கோனே யிவர்கண் டுகொளும் படியா  
னானே யரியோ டுமொரா தநமேல். 24

ஓவா மையுளத் திடையோ குசெய்வார்  
பாவா லையமே வுபரம் பொருளைத்  
தேவா திபர்தே டுசிவன் றனையே  
யாவா வவர்கண் டனரா தநமேல். 25

அளவி றந்தவன் பாகிய வருந்தவர்க் கமலன்,  
முளரி யங்கண்வண் டுழாய்முடி முகுந்தனை  
நோக்கி, வளமி சூந்தமெய்த்ஞ் ஞாநநான் மற்று  
மக் குரைப்ப, வுளமொ ருங்கியன் போடுகேட்  
டுணர்மினென் றுரைத்தான். 26

1. இருடிகள் வினவும் அத்தியாயம்  
முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 30.

---

2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம்.

---

மறைபயின் முனிவர் கேட்ப மாமறை முடிவி  
னலு, மறிவரு மறிவா நந்த வருளுரு வமலன்  
றன்பாற், பிறிதரு பேத நீத்துப் பெயர்விலா  
தொன்றா யெங்குஞ், செறிதருந் தன்னை யீசன்  
றெறிதர வியம்ப லுற்றான். 1

அறைவதன் றிந்த ஞாந மியாவரு மறியா  
ராணன், மறைவுறச் செய்வ தொன்றாய் மன்  
னியே யுள்ள தென்றுந், திறலுடை யியம

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 9

மாதி செய்தசீர் மறையோ ராலு, மறிவரும்  
பொருளை நீங்க ளறிமினென் றருளிச் செய்  
தான். 2

இந்த ஞாநத்தை யெய்திய விற்பத்தா  
ரந்த மில்பிர மத்துரு வாயினோர்  
பந்த மேவிடார் பண்டுமின் றுமென்றே  
யெந்தை யீறிவி யீசனி யம்பினான். 3

மறைவுறும் பொருள்களினும் மறைவுறும்  
பொருண்மிகவு, மறைவுறும் படிசெயலை யற  
விரும் திடவுளது, செறியுமன் புடைமையொடு  
திகழ்தருந் தவமுநிக, ளறிவுறும் படியிதனை  
யறைவனென் றருளுமிறை. 4

அறிவென வுரைக்கப் பட்ட தவனுடையருவு  
தன்னே, ருறைவிலா நிமலன் சாந்த னுண்ணிய  
னென்று முள்ளோன், செறியுமெப் பொருட்கு  
முள்ளாய்ச் சிம்மய மாயே சான்றாய்ப், பிறிதரு  
மலித்தைக் கெட்டாப் பெற்றிய னென்றா  
னீசன். 5

யாதொரு பொருட்கு முள்ளா யிருந்துள  
வறிவு தன்னை, மேதகு புருட னென்று முயி

ரென்று மீச னென்றும், பேதமில் கால மென்று  
மநமொடவ் வியத்த மென்று, மோதிடு மறைக  
ளென்றே யுரைத்தன னொழிவி லீசன். 5

ஆங்கவன்பா லாவவெலா மவனிடையே யோ  
வதுவு, மோங்கியமா மாயையினே யடையனதி  
லார்ப்புண்ணான், பாங்குறநா நாவுடலம் பண்ணி  
யிடு மாயிடினு, மீங்கிவைதன் னிடைத்தோயா  
திவைநடத்து மியல்புமிலான். 7

பந்தமதி லொருக்காலும் பற்றுண னப்பந்  
தஞ், சிந்தைசெய்துந் தான்செய்யான் செய்  
வாண யேகிற்கு, முந்தியவான் காற்றனனீர்  
மண்ணல்லன் முழுதுமா, யந்தமிலா வானந்த  
வறிவுருவே யவன்வடிவம். 8

உயிரி னோடுமந மவ்வி யத்தமுது கந்த மாதிபுல  
னேந்தலா, னாயர்வி னாகியக மென்று நின்றறியு  
மந்த நாற்காண மும்மிலான், பெயர்வி லாது  
சொலும் வாக்கி னோடுமுத லேந்து மாய்விடய  
மும்மிலா, னுயர்வ தாயவறி வேத னக்குருவ  
மென்று ரைக்குமொளி மேனியோன். 9

அயில்கின்ற வவைமுதலாம் போகதுகர் பவ  
னல்ல, னுயிரல்ல னுயிர்க்குயிராம் புருடனெனு

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 11

மவனல்லன், மயலொன்றி யுளமாயை யதுவல்  
லன் மற்றெல்லா, மயர்வின்றி யறிகின்ற  
வறிவுருவென் றேயறிக. 10

இருளுட னேரொளி யாவதெவ் வண்ண  
மருவலி லாவவை மற்றது போல  
விரிவுள தாயச கந்தனி னோடும்  
பொருவலி லாதப ரன்புணர் வெய்தான். 11

உலகினி லெவ்வண மொண்ணிழ றன்னோ  
டிவகுவெ யிற்கல வாதது போல  
நிலையில தாயச கத்தொடு நில்லா  
னுலவலி லாதொளிர் கின்றப ரன்றான். 12

அறிவினோ டொன்றி நிற்குந் தமத்தொடு  
லிகார மாங்கே, யறிவினிற் கலக்கு மென்று  
மணைந்துட னிற்கு மாகி, லறிவினுக் கந்த  
கோடி கற்பம்வந் திறந்திட் டாலும், பிறிவதற்  
காகு முத்தி யீலையே பேசி லென்றும். 13

முத்தியை யடைந்து யர்ந்த ங்தத்தன் முநிவ  
ரென்று, மொத்தபே ரறிவே தன்பா லுளதலி  
கார மென்றுஞ், சுத்தமுற் சுகதுக் கங்க டொடர்  
பிலா நந்த ரூப, நித்தமென் றிடவுங் காண்ப  
ரென்றன னிகரி லீசன். 14

யானே செய்கின் றனனெவையுஞ் சகதுக் கங்க  
 ளென்செயலே, யூனே வாடி யிடறடித்த லுடை  
 யோ னானென் றுரைத்திடுவோ, ரானா வறிவின்  
 றன்மேலே யாங்கா ரத்தை யிடுதலினா, னானே  
 யெல்லா மென்றிருப்பர் ஞாந மில்லா ரென  
 வறிக. 15

அறிவினே யுடைய ராகி யருமறை முடிவு  
 கண்டோர், செறியுமெப் பொருட்குஞ் சான்  
 ருய்ச் சிம்மய மாயே தன்னிற், பிறிதரு மலித்  
 தைக் கெட்டாப் பெற்றியோ டெங்கு நிற்கு,  
 மறிவென வுரைப்ப ரல்ல தயலொன்று மின்மை  
 கண்டே. 16

இன்பமொடு துன்பமது வின்றியொர்வி காரந்  
 தன்கணி லாவறிவு சார்வதிலே பந்தம்  
 பின்பதுள னாவதறி யாமைமுத லாலென்  
 றென்பதுள தாகுமுட லோடியைய வென்றும். 17

எப்பொழுது நின்றுதய மானவொளி தானே  
 மெய்ப்படவி ருந்தறிவ தாகியெவ்வி டத்து  
 மொப்பில்பா னாகுபுரு டன்னகம ணைந்தே  
 செப்பரிய வேறுபல செய்வனெனு நின்றே. 18

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம், 13

இத்தன்மைய தாகுமவ்வி யத்தமொடு கூடுமறி  
வெத்தனையு முட்புறமி ருந்தறியு மேனுஞ்  
சுத்தமது வாயதன துண்மையறி யாதே  
யத்தன்மைய தாயவுரு வாயழியு மன்றே. 19

தானலா தொன்றைத் தானு யறிந்திடு மதன  
லென்று, மானதாஞ் சுகதுக் கங்க ளியாரையும்  
வெறுப்புண் டாக்கு, மீனமா மயலோ டொன்றி  
யிருந்திடு முடலங் கொண்டே, யானதா யழியு  
மென்று மறியாமை முதலாய்க் கொண்டே. 20

கருமஞ்செய விடர்வந்துறு மதுபுண்ணிய  
பாவந், தருமென்றுரை செயுமாமறை யவை  
யாகிய வசமே, யுருவந்தரு முழுதும்முள தாகும்  
மென வொழியா, வருடந்திடு மொளிமேனிய  
தறிகென்றருள் செயுமால். 21

அழியா தெங்கு முளதாகி யனைத்துட் புறம்புந்  
தானிரம்பி, யொழியா வறிவா யொருகுற்ற  
முரைத்தற் கரிய தொருபொருளே, கழியா  
மாயை யதனாலே காணப் பலவாய்த் தோன்றி  
யிடு, மழிவா யினதென் றென்றுமிலா திருக்கு  
மதுவே யியல்பென்றான். 22



ஆதலான் முநிக ஞண்மை யொன்றென  
வுரைப்பர் வேறும், பேதமவ் வியத்தத் தாலா  
மென்றன ரதுவு மென்று, மோதிய மாயை  
தன்னை யாசரித் திருந்தே செய்யு, நீதிய தென்று  
கொண்டே நிகழ்த்தின னிகரி லீசன். 23

யாதொர்படி தூமமொடு தூளியொளி யாய  
நீதியுடை வானைமறை யாதவண மேபோ  
லோதுபுல னோடுகர ணம்முறுப வெல்லாம்  
போதமுட னொன்றியவை நின்றபுண ராவால். 24

அடுத்தநிற மெத்தனைய தாயபடி கம்வே  
றடுத்திடவி லாதுதன தாயவொளி யேபோ  
லடுத்தகம தாகியனை யாதவறி வென்றும்  
விடுத்திருனை மிக்கொளிய தாய்விரியு மன்றே. 25

நல்லறிவு னோருலகை ஞாநவடி வென்றே,  
சொல்லுவர்க ளவ்வறிவி லார்தொழிலில்  
வேறும், பல்வகைய தேபொருள தென்றறிதல்  
கொண்டே, நில்லதில தாமுலகு கண்டிடுவர்  
நின்றே. 26

யாதொரு பொருட்கு முள்ளாய்க் குணமின்றி  
பெருஞ்ச் தானாய்ச், சேதந ஞயே பென்றும்

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 15

திகழ்ந்திடும் பரிசு காணா, ரேதமா மயக்கந்  
தன்னா லியாவையு மிருந்த வண்ணம், பேதமாய்க்  
காணா நிற்ப ரென்றனன் பிறவி நாசன். 27

படிகந்தனி னிடையேபல நிறம்வைகவவ் வரு  
வாய், வடிவந்தன தென்கின்றிடு மதுபோலநி  
வருவு, முடிவோன்றுமில் பொருளெங்கணும்  
முழுதும்மொளி யாயே, வடிவந்தொறும் வடிவந்  
தொறும் வேறாய்வரும் வகையே. 28

ஆதலா லழியா நித்த சுத்தமா யெங்குந்  
தானும், பேதமி லறிவு தன்னைப் பெரியவர்  
பேசக்கேட்டு, மோதியு நினைந்து நாளு மருச்  
சனை செய்ய வேண்டு, மேதமில் வீடே யெய்தற்  
கிச்சையே யுடையோர் தம்மால். 29

யாதொரு பொழுதி யோக மதத்திடை யெங்கு  
கின்ற, சோதியா யிலங்கு போதஞ் சோகத்தா  
லிடைவி டாத, நீதியா னிகழ்ந்தெப் போது  
கின்றிடிற் றானே தன்னி, னேதிய பரிசு நின்றா  
னென்றன னுமையோர் கூறன். 30

பூதங்க ளெவையுந் தன்பாற் புணர்ந்திட  
நிற்றல் கண்டே, பூதங்க ளெவற்றி னுள்ளும்

புறம்புந்தா னிற்றல் கண்டோன், பேதங்க  
எனைத்து மில்லாப் பிரமமே யடைந்து வேறா,  
மேதங்க எனைத்தும் விட்டோ நென்றிட லாகு  
மன்றே. 31

யாதொரு பொழுதி யோகந் தன்னையே  
யியற்றி யின்ப, மேதகு சமாதி தன்னே யடைந்து  
வே ராகி நின்ற, பூதமியா தோன்றுங் காணா  
திருந்தவ னெங்கு நின்ற, சோதியாந் தன்னிற்  
றன்னேச் சோர்வின்றிக் கண்டே நின்றான். 32

யாவனி யாதொரு போதித யத்தே  
மேவிய வாசையெ லாமற விட்டா  
னேவரு மின்னமிர் தாயவ னப்போ  
தோவலி லாதொளிர் வீட்டை வற்றான். 33

பூதங்க ளுடைத்தா யுள்ள வேறெலா மொன்  
றின் கண்ணே, யேதங்க ளின்றிக் கண்டு  
மதினின்று மெல்லா மாய, பேதங்க எனைத்  
துங் காணா தன்றிவன் பிரம மென்று, வேதங்க  
எனைத்து மோது மெய்யறி வடைந்து  
நின்றான். 34

யாவ னொருவ னறிவுருவாந் தனையே கண்டு  
மற்றொன்றாய், மேவ லின்றி வேறுபடக் காணான்

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 17

விளங்க வப்பொழுது, நீவினிலையா யுலகனைத்து  
மாயை தானே யெனக்கண்டு, மேவ லரிதாம்  
வீடடைந்தா னென்றே விளம்பி யிடலாகும். 35

பிறப்பினொ டிறப்புமிடை துன்பமடை  
வென்னு, தறப்பரிவு செய்வதொர்ம ருந்துளத  
தாய்வ, திறப்பில்பர மாயபிர மம்மதனை யெய்  
துஞ், சிறப்புடைய ரானபொழு தேசிவம  
தாவார். 36

ஆறுபல கூடியுல கத்தலைக டற்கே  
வேறறவுண் மேவியுட னாகும்விளை வேபோ  
லீறில்பர மாயருவ தாயபிர மத்தோ  
டாறுமறி வானவைய டங்கியிடு மன்றே. 37

ஆதலா லெல்லா மாகி நின்றது மறிவே  
வேறென், ரோதிடக் கண்ட தில்லை யுள்ளபே  
ரறிவை நீக்கி, யேதமாம் பந்த மோடிவ் வுலகமு  
மிலையே பார்க்கி, லாகியா மறிவை மூடி யறி  
யாமை மயக்கு மன்றே. 38

அவ்வண்ண முரைத்த ஞாந மமலமாப்  
நுண்ணி தாகி, மெய்வண்ண விகார மின்றி  
வேறென்றோ டீணாத வின்றி, மைவண்ண

விருத்தி யின்றி வளரொளி யாயே நிற்கு, மிவ்  
வண்ண மல்லா தெல்லா மிருளுடை யறிவா  
மன்றே. 39

ஒங்கிய முனிகா ளுங்கட் குரைத்தவே தாந்த  
சாரஞ், சாங்கிய ஞாந மென்றே சாற்றிடுந்  
தன்மை யாகு, மீங்கினி யோக மாவ திறை  
யின்றி விடய மெல்லா, நீங்கியே யென்றனோடு  
நிலைபெற நின்றல் சித்தம். 40

யோகஞ்செய ஞாநம்முள தாகுமத னாலே,  
யாகும்மித யோகம்பினை யதுவேசெய லுறு  
வோன், சோகம்முறு பயனாவை யெய்தா  
தள வில்லாப், போகம்முழு தெல்லாம்புணர்  
கின்றானிவ னேயாம். 41

யாதொன்றினை யோகஞ்செய்து பெறுவா  
ரவர் பயனைப், பேதம்மில ஞாநந்தனை யறிவோர்  
பெற விசைவா, ரேதம்மில தாகும்வண மொன்றா  
யிடல் கண்டே, போதம்முறு பரமாகிய பொருள்  
கண்டது புணர்வார். 42

யோகஞ்செய்து நின்றொன்றுகை விட்டே  
விட யம்மேன், மோகஞ்செல விழுமாலவர்

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 19

முடிவில்லிட ருதுவார், சோகம்மொழி விக்  
கும்பா மெய்தார்தமை யடையா, ராகம்மறை  
முழுதும்மது தனையேயறை தருமால். 43

அறையும்வ் வியத்தஞ் சீவன் மாயையா  
லகிலஞ் செய்யு, மிறைவனா மீச னென்று  
மியம்பிடு மறைக ளென்னை, முறைமையா  
லுயிர்கட் கெல்லா மாகியே முழுதுங் கண்டே,  
சிறையிறந் தோங்கி யெங்குந் திகழ்தரு மொளியு  
நானே. 44

எல்லாரு மாசை யுறுகின்ற யாவு மிரதங்கள்  
கந்த மெனிலே, நில்லாதி றந்து வருமாறி லாது  
நிலைபாகி நின்ற வெனிலே, பல்லார்மெய் கைக  
ளொடுகால்க ளெண்ணில் பலவாய வற்றி னறி  
வாய், நில்லாது நின்று நிகழ்கின்ற தென்று  
முளனாய்வி ளங்கு மெனிலே. 45

கண்ணின்றி யெல்லாங் காண்பன் காலின்றி  
யெங்குஞ் செல்வன், விண்ணின்ற வோசை  
யெல்லாஞ் செவியின்றி விரைந்து கேட்பன்,  
பண்ணின்ற கைய தின்றிப் பற்றுவன் விடுவ  
னென்றே, யண்ணனன் முநிவர் தங்கட் கருளின  
னறியும் வண்ணம். 46

எல்லா ரையுநா னறிந்திருப்ப னென்னை  
யறிவா ரியாருமிலே, நல்லா ருண்மை யெனக்  
கண்டோர் நாடி நின்றே யறிந்தபடி, யல்லா  
தில்லா வளவில்பரம் புருட னெனவு மறிவின்றி,  
யெல்லா மாகி யல்லாத வேக மெனவு மியம்பு  
வரால். 47

பார்த்துள முநிவ ரென்னைப் பாமென்றும்  
பண்டு மின்று, நீத்துள குணத்தோ னென்று  
நிம்மல ஞப னென்று, மாத்துமப் பொருளீ  
தென்று மலர்தலை யுலகுக் குண்மை, யாய்த்துமிவ்  
வறிவே யென்ப ரல்லவ ரறியா ரென்றும். 48

யாதொன்றை யமரர் தம்மா லறிவரி தாகு  
மென்ற, ஞேதிய மாயை மூட மோகத்தா  
லுணர்வ தின்றி, யேதுவொன் றிசையா வென்ற  
ஹண்மையா மறிவைக் காண, ரீதென முநிகட்  
கெல்லா மியம்பின னிமையோர்க் கீசன். 49

நானே மாயை தனைக்கடந்து நிற்பேன் ஞாலந்  
தனையியற்றே, னேனை யனவு மெனையொழிய  
யாதோர் செயலு மில்லதனா, னானே சகத்தை  
நடத்தியிடு நாத னென்று நடுவென்று, மாண

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 21

வறிவோ ரறிந்திடுவ ரென்றே யருளிச் செய்  
தனனூல். 50

எங்குந் தானு யாவையுமாய் நின்றே யொன்று  
யழிவின்றி, யங்க மொன்றின் றறிவேயாய்  
நுண்ணி தாய வருள்வடிவைத், தங்கு ஞாந  
யோகத்தான் முன்பா சரித்துப் பினைவந்தே,  
னங்க மான பேரொளியோ டொன்றி யானு  
யடங்கிடுவார். 51

ஆங்கவர்க ளென்னுடைய மாயையைவ சித்து,  
நீங்கியபின் னின்மலம தாயவரு வாவ, நீங்கிது  
செ யாதவர்க ளென்றுமெனை யெய்தா, ரோங்கி  
வரு பந்தமதி னின்றுடனுழைப்பார். 52

சுத்தனா யொன்று யென்னைக் கூடிநுந் தொன்  
மையோர்க, ளெத்தனை நூறு கோடி கற்பங்க  
டான்சென் றுலு, மெய்த்தக மீளா ரென்றன்  
விளங்குமெய் யருளா லென்றே, யித்தகைத்  
தெனவே வேத மியம்பிடு மென்று னீசன். 53

என்ன லுங்கட் கியம்பியவிஞ் ஞாந ஞாந  
யோகிகட்கும், பின்னா முமது புத்திரார்க்கும்  
பேணு மியோக சாங்கியந்தாஞ், சொன்னா



லாகு மல்லாரைத் தாரவொழிப்ப திது  
வென்றே, தன்னே ரனையா னுமீசன் றானே  
சாற்றி யருளிஞன். 54

அன்றரி யாமை யாகி யருள்செய்த புராணந்  
தன்னின், முன்றிகழ் பிறவி தீர முநிகளுக் கீசன்  
சொன்னான், சூன்றிடா மறையினீரங் கீதையி  
னிரண்டா மத்தை, யின்றெலா மறியும் வண்ண  
மியன்றவா றுரைத்த தன்றே. 55

2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 85.

3. சம்பிரதாய அத்தியாயம்.

முன்ன நான்மறை யோதிமு டிந்ததை  
யுன்னு மாறரி தாகிய வொன்றினை  
ஞன்னு ஞாநமு ஞேயமு மல்லதை  
யின்னங் கேண்மினென் றீசனி யம்பினான். 1

நன்றாய் ஞாந கநமாகி நாநா வெல்லாம்  
பிறப்பிடமா, யொன்றாய் வேறோர் பொரு

எின்றி யொளியா யொன்றே டுவமிப்ப, தன்னு  
யகில சராசரங்கட் காதா ரந்தா னுயென்றும்,  
பொன்றா ததுவா யலிகாரப் பொருளாய்ப்  
புலனாய்ப் புணர்ப்பரிதாய். 2

இரண்டா வதிலா தளவைகளா லெட்டா  
ததுவா யெங்கெக்குஞ், சிரங்கால் கைகண்  
முகமுடைத்தாய்த் தெரியப் படாதாய்த் திர  
மாகி, யிரும்பார் நீர்தீ கால்வான மெல்லா  
மிருத்தற் கிடமாகும், பரந்தா னுணர்ந்தோர்  
கிர்க்குணமாம் பரம வியோம மென்பர்களால். 3

அரிதா யறியா வறிவேயா மனைத்தா ருயிர்க்கு  
முயிரந்தப், பெரிதா யகமும் பறமுமாம் பிரம  
நானே பிறர்க்கென்றுந், தெரியா தென்னு  
லேபரம்பி டென்பா லிருந்திச் சகமெல்லாஞ்,  
சரியா நின்ற தென்றறிவான் சகல வேதங் களு  
மறிவான். 4

ஒருதா னுய பரம்பொருளை யுணரப் படாத  
வியல்பதனாற், றெரியா மையெனப் படுமந்தத்  
தெரியா மையிலே திகழ்காலம், பிரதா நந்தான்  
புமான்பிறந்த வவற்றான் முழுதும் பிறத்தலினு,

னிருபா திகமாம் பிரமமய நிகழ்வே யிந்த நிகழ்  
வெல்லாம். 5

சொன்ன காலம் பகுதிபுமான் றோற்ற மென்  
பா விரண்டிற்கு, முன்ன ராகுந் காலமிவை  
மூன்று மென்பா லேழுமடி, மன்ன தன்மை  
யாலாதி யந்த மின்றி யந்நியமா, யென்னில்  
வேறா யின்மையினு லென்ன துருவே யென்பர்  
களால். 6

மகமுத லாக விசேடமீ ராக மன்னுமிச் சகத்  
தெலாந் தந்து, சகலவா ருயிர்க்கும் மோக  
மே செய்யுஞ் சத்தியைப் பகுதியா கவுமப்,  
பகுதியி லாங்கா ரத்துடன் புணர்ப்பாற் பஞ்ச  
விஞ் சகனெனப் பட்டுச் சுகமொடு துக்கந்  
துய்ப்பவன் புருட னாகவுந் துணிந்தனர்  
தொல்லோர். 7

ஆதிவி காரப் பகுதியின் மாளு மறிதலில்  
விஞ்ஞா தாவும் வன்பே, ரேதவ கங்கா ரம்மென  
மாளு மொருவனு மேயங் கிருபெய ருற்றான்,  
நீதுறு தேகங் கொண்டுந டத்துஞ் சீவனு  
மாகச் செப்புத லுற்று, னாதவி னெந்தப் பிறவியு  
மின்ப துன்பமு மாங்கா ரத்தவனாலே. 8

### 3. சம்பிரதாய அத்தியாயம். 25

கோல மறிவே சீவனுக்குங் கொண்டு துய்க்குங்  
கருவிமருஞ், சாலு மதனா லவிவேக மதனாற்  
றுன்பஞ் சாருமான், மாலும் பகுதி யிற்புருடன்  
வைத்த பற்றான் மற்றந்தக், கால்ஞ் செய்யும்  
பிறப்பிறப்புக் கதுவே யென்றுங் காரணமாம். 9

படைப்பதுங் காலந் தானே படைத்தவை  
யாவு நேராய்த், துடைப்பதுங் காலந் தானே  
தொல்லை யில்லாக் காலத், திடைப்படத்  
தோன்றி மாயு மியாவையு மியாவ ரேனங்,  
கடப்பவ ரில்லைக் காலங் காலமே கடந்து  
விற்கும். 10

நிகில வுலகு நடக்கும்வகை நேரே நியமிக்  
கின்றதது, சகல வயிர்க்கு முயிருமது தானே  
யுள்ளா யிருக்குமது, வகில வறிவு முடையதது  
வாத லான்மற் றக்காலம், பகர வுறுவர் சநாதந  
னும் பகவான் புருடோத் தமனாக. 11

இத்தி யங்களிற் பரமந மருத்திலாங் கார  
மந்த மானவாங் காரத்திற் பரமவ்வி யத்தம்  
பந்த மாமதிற் புமான்பர மதிற்பாங் கால  
மிந்த யாவைக்கு முயிரிதிங் கிதனிஞ லெல்லாம்.

சகத்தி னுயிராங் காலபரந் தன்னில் வியோ  
மம் பரமதனை, மிகுத்து நின்ற வியல்பதனால்  
வியோமா தீத னாயெல்லாந், தெகித்த வதனா  
லநலென்று செப்பப் பட்ட யானாகும், பகுப்  
பொன் றில்லாப் பரப்பிரம மென்னில் வேரோர்  
பரமில்லை. 13

பரமா மெல்லாப் பொருளுக்கும் பரமா யுள்ள  
வெனையறிந்த, வரமா முகிவன் றானென்று  
மரியான் பிறவான் மன்னுசரா, சரமா மூலக  
மெனையொழியத் தானுண் டாகா தொரு  
காலந், திரமா நானே யுலகனைத்துஞ் செய்கின்  
றேனுஞ் சிதைப்பேனும். 14

ஏகமாய் நின்ற வென்ற னேவலா லெல்லை  
யில்லா, மோகமாஞ் சகத்தை யென்றன் முன்ன  
ரே நின்று காலம், பாகமாய்ப் பண்ணு மென்று  
பரம்பர னருளி யீதே, யாகும்வே தங்க ளெல்லா  
மறைந்ததென் றருளிச் செய்தான். 15

3. சம்பிரதாய அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 100.

#### 4. பத்திமை அத்தியாயம்.

விரிந்ததிங் கேவனால் விண்மு தற்பொருள்  
பெருந்தகை யாமவன் பெருமை பேசிடப்  
பரந்தெழு சிந்தையை யொருக்கிப் பத்தியா  
லருந்தவர் கேண்மினென் றருளிச் செய்குவான்.1

சகத்துளோ ரியாவர்க்குஞ் சான்றாகி யா  
னென்று, மகத்தளே நின்றாலும் பழகியபத்  
தியினன்றி, மகத்தினுற் றுநத்தான் மாதவத்  
தான் மற்றுமொரு, முகத்தினு லொருவர்க்கு  
முன்னிற்கு மவனல்லேன். 2

ஈங்கென துள்ளா யிருக்கவெப் பொருளு  
மெதுக்குமுள் ளாகியா னிருப்பன், றுங்குவன்  
முழுதுந் தருகுவ னெல்லாஞ் சகலமு மழிவ  
தென் றன்ன, லோங்கிய முநிவர் பிதிரர்மற்  
றும்ப ரொளியிக்கும் பிரமிந் திரர்வே, றுங்கொளி  
மிகுத்தோ ரியாவரே யாக வவருமென் னுண்  
மையை யறியார். 3

சந்ததம் வேத மியாவையும் பரமாச் சாற்ற  
வும் படுவதிங் கெனையே, யந்தண ரெல்லாம்

வேள்வியி னாலு மங்கியிற் போற்றுவ தெனையே,  
 யெந்தலோ கத்தும் பிதாமகன் முதலா மியா  
 வரு மிறைஞ்சுவ தெனையே, சிந்தையை  
 யொருக்கி யோகிக ளுளத்தே தியாநமுற்  
 றிருப்பது மெனையே. 4

ஏக னாகி நிற்கின்ற யானே யெல்லா விமை  
 யவர்க்குந், தேகம் பண்ணி யவற்றுள்ளே தித  
 னாய் நின்ற லாய்ச்செய்ய, மியாக மெல்லா  
 மெனைக்குறித்தே யியற்று கின்ற ரவற்றிலலிர்ப்,  
 பாகங் கொள்வே னுனவற்றின் பயனுங் கொடுக்  
 கப் படுவேனான். 5

பத்தியினு வியாவர்சிலர் பரவியெனைப் பணி  
 கின்றார், சத்தியமே யவர்களுக்குச் சந்நிதிபண்  
 னாகிற்ப், னித்தமுன்ன நால்வேத நிட்டர்களா  
 யறநெறிசே, ருத்தமரா மவரெனினு மொழி  
 வறவே யுணர்கில்லார். 6

மறையவ ரரசர் மாதவஞ் சிறந்த வணிகர்தா  
 மநத்தினால் வணங்கிற், ஞுறைவறு பரமா நந்த  
 மாம் பதத்தைக் கொடுப்பான் குலமிலா  
 வெந்தக், கறையுறுங் குலத்தோ ராயினு மதனைக்

காலபா கத்திலே பெறுவ, நிறையென வெனை  
யே பத்தியான் மலரிட் டிடைவிடா திறைஞ்சுவ  
ராகில். 7

பழுதிலவ ரென்னுடைய பத்தரொரு காலு,  
மழிவிலர்க ளென்றடியி லேயறைத லுற்றேன்.  
றொழுதவரெ னன்பனையெ னைத்தொழுத லுற்  
றே, ரொழியவிகழ் வாருமெனை யேயிகழ்த  
லுற்றார். 8

கலையாள நியாவரினுங் காயாதன் மலராத,  
லிலையாத னீராத வியன்றதுகொண் டென்  
பாலே, நிலையாய பத்தியினு னித்தமெனை வழி  
படுவான், றலையாய வன்பனைனக் கியாவரினுந்  
தானினியான். 9

படைத்தவனைப் படைத்தவற்குப் பண்டையே  
மறையனைத்துங், கொடுத்தவனா னுதலிலெக்  
குரவர்க்குங் குருபரனா, றுடைப்பவனா னசுரர்  
களைத் தொல்லறத்தி னின்றேரை, யிடார்ப்படுமா  
றொழித்தவர்கட் கின்பமளித் திடுபவனா. 10

ஓது மியோகியர்க டங்க ளுற்பவ மொழிப்ப  
ஓனுறு பிறப்பினுக், கேது நானொரு பிறப்பி



றப்புமில் னாவ னானிவகி லத்தினுக், காதி  
நானது துடைப்ப னானது புரப்ப னன்முழு  
தளிப்பனா, னீதி தானினை லற்ற மாயை  
செய்து நித்த னய்மறைய நிற்பனான். 11

வஞ்ச மாயையொரு சத்தி யென்றனது மற்றி  
யாரையும் யக்குமாம், விஞ்சை யாகு மொரு  
சத்தி மற்றெனது விமல யோசுபுணர் வார்கடந்,  
நெஞ்சின் மேவியத னாலம் மாயையினை நீக்கி  
யேனிகழு கிற்பனா, னஞ்சி டாதெனைய நந்த சத்தி  
களு மியானி னைத்தவண மாகுமால். 12

ஆலம் பநமாஞ் சத்திகளுக் காலம் பநனா  
னடங்கவுமென், பாலங் கிருக்கு முத்தியு மென்  
பாலே யெவர்க்கு முள்ளாயென், மாலொன்  
றியமா யையையடைந்து மலரோன் வடிவு  
கொண்டொன்று, ஞாலந் தன்னை யுண்டாகப்  
பண்ணு நானா விதமாக. 13

ஒதி யாவையுந் தானா யிர்க்கெலா  
நாத னாகிய நாராய ணனெனுந்  
தீதி லாதவென் சத்திதி தித்தலா  
லீதே லாநிலை பெற்றேயி லங்குமால். 14

மூன்றா வதுருத் திரமூர்த் தியதாய்த்  
தோன்றா வகைகின் றுதுடைப் பதனைச்  
சான்றோர் பலர்தா மதகா லமென  
ஆன்றா வெனதா கவுரைப் பர்களால்.

15

ரித்தகிய மத்துடனே நெறியுறப்பார்ப் பா  
கன்சிலர், பத்தியாற் பார்ப்பர்சிலர் பாவனை  
யாற் பார்ப்பர்சிலர், சத்தியமா ஞாநத்தாற்  
பார்ப்பர்சிலர் சாற்றுகின்ற, வெத்திறத்தா  
ரினுமிவனே யெனையுணரு மெய்க்ஞாநி.

16

அறிவால் வழிபா டுறவா - னெவன்மற்  
றவனென்னிற், பிறிவா னவனியா னெனவே  
கினைமின் பிறர்தாமு, முறவால் வழிபா டுடையா  
ரடையா ரொருகாலம், பிறவா ழியிடைப் பிரிவா  
யெனையே பெறுகின்றார்.

17

எல்லா வுலகங் களுமென் பாலே யென்னாலே,  
செல்லா நின்றஞ் செயலொன் றிலனான் சிவ  
யோகி, யல்லா னடவா தெனவும் மந்தச் செய  
லென்பா, லில்லா தமையும் மறிவா னென்றும்  
பிறிவாளுல்.

18

கால மாகிய பாஞ்செயு முழுவதுங் கண்டு  
கொண் டிருப்பேனா, னூலி னாலுநுண் ணுணர்  
வீனாற் பிறிதினா னுவன்றிடப் படுவேனான்,  
மாலி லாதமா யோகிமா தேவனான் மகத்துவ  
மெனக்குண்டா, மூல மாகிய பரத்தினிற் பரமமா  
முறைமையான் மொழிகின்றேன். 19

படைப்பவனா னெப்பொழுதும் பரம்பரையோ  
கிக்கிருந்து, நடத்துவனா னெனவொடுக்க மிலா  
ஞாந யோகத்தாற், கிடைத்திடுமென் றனை  
யாகக் கெழுமியயோ காநந்தத், திடைப்படலா  
னடஞ்செய்வே னெல்லையல்பே ரின்பத்தால். 20

யானாடு மியல்பறிவா னெல்லாவே தமுமறி  
வான், வானாடர் மாமறைக ளறைகின்ற மறை  
விதனைத், தானாளும் பெறவுரியான் றவமுடையா  
னிசமுடையா, னாளை வன்புடையா னாகிதவ  
நலமுடையான். 21

4. பத்திமை அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 121.

## 5. விசுவ ரூப அத்தியாயம்.

இவ்வளவு தானருளி யின்பமுட னன்பர்க்  
கவ்வளவி லாததிரு மேனியத னாலே  
யெவ்வொளியு மானவனி லங்கியவ ருள்ளே  
செவ்வொளிவி ளங்கநட நின்றுசெய லுற்றான். 1

எண்ணமதி றந்தபர யோகவித யத்தே  
வண்ணமதி லாதபர மாகியம கேசன்  
விண்ணினிடை யேவிமல னுனவரி யோடுங்  
கண்ணினெதிர் நின்றுநட மாடவவர் கண்டார். 2

ஏவன் மாயை யிந்தவுல கெல்லா மாகி யிருப்ப  
துவா, மேவ னாலே நடக்கின்ற தேவன் பதங்கள்  
சிந்தித்தே, பாவ மான வஞ்ஞாநந் தன்ன லுண்  
டாம் பயம்போகு, மாவ வந்தப் பரம்பொருணின்  
ருடக் கண்டா ரன்போடும். 3

சித்திரையு ருதவதில் வாயுவைநி றுத்திப், பத்தி  
யொடு சாந்தியை யடைந்தபர யோகத், துத்த  
மர்க ளாதலுத யாத்தமந மில்லாச், சுத்தவொளி  
யோடவ்வொளி கண்டனர்க டுயோர். 4

கணமாத் திரையிற் கழல்கை தொழுவோ  
 ருணரா மையழிக் குமுருத் திரனே  
 வணநா டரியா னேயம்மா முநிவர்  
 கணமா வெளிகண் டனர்கம் மிசையே. 5

சிரங்க ளாயிரஞ் சேவடி யாயிரங்  
 கரக ளாயிர மாய்க்கரத் தேந்திய  
 வுரங்கொ டண்டமு மோங்கிய சூலமும்  
 பரந்த வேணியும் பான்மதிக் கண்ணியும். 6

புண்டரிக வுரியுடையும் பொன்னொளியாற்  
 பூமகன்பே, ரண்டமெலா மாவரித்த வநலிரவி  
 மதியென்னக், கொண்டிலகு முக்கண்ணுங் கூரெ  
 யிறுங் கோடிபெய, ருண்டருக்க ரெறிக்கின்ற  
 ரெனத்திகழு மோருருவும். 7

தனதான திருவுருவிற் சகமெலாம் பிறந் துதன  
 தநலாலே யழியமிக வதிசயமாம் படிகாட்டி  
 யினமான தில்லாத விர்தவடி வந்தானே  
 யனையாநின் ருகாசந் தனிலாடி யருளினனாள். 8

ஞாலமெலாஞ் செய்கின்ற நாதனைஞா நச்  
 சடரைக், காலவுரு வனைக்கலைக ளியாவையுமாங்

காரணனை, யாலமமர் களத்தனையில் வனைத்  
துயிர்க்கு மதிபதியைச், சீலமிசு யோகிகடஞ்  
சின்தனையிற் றிகழ்தேசை. 9

உற்பவனோ யுற்றவர்க ளொழிப்பதனுக் கொரு  
மருந்தாங், கற்பகத்தை யோகிகடங் காரணத்தை  
யாரணந்தேர், தற்பதத்தைப் பரமான சத்திகட்குச்  
சத்தியா, மற்புதவா தாரத்தை யமரேசர் தொழு  
மரசை. 10

ஆகா தழியா திருந்தபர மாநந் தத்தை யகி  
லத்துக், கேகா திபனை யெத்தேவு மெல்லா  
முநிவர் களுமிறைஞ்சி, நீகா வென்னு நின்மலனை  
நித்யத் துவத்தை நிரந்தரமா, மியோகா லடையு  
முயர்பதியை யொளிகட் கெல்லா முள்ளொ  
ளியை. 11

துறவின ரறிவிடைத் தோன்றுஞ் சோதியை  
யுறவினி லறிபவர்க் கெளிய வுண்மையைப்  
பிறிவினி லறிவரி தாய பெற்றியை  
யறிவினை யறிபவர்க் கருளு மண்ணலை. 12

மாதா விலியா கியகருணை மாதே வனைமா  
மாதவத்தி, னாதா ரத்தை பொருகாலு மழியாச்

செல்வ மளிப்பவனைப், பேதா பேத மற்றெல்லாந்  
தானா யிருந்த பிரமத்தை, யோதா துணரு மியோ  
கத்தை யளித்தற் குரிய வொண்சுடரை. 13

உருவோவிங் கருவோவென் றும்பர்க்கு முணர்  
வரிதாய்க், கருவாகி கின்றபெருங் கண்ணாண்  
காரணனைச், சொருபாநந் தனைத்தனது சோதி  
யுளத் தேதோன்றக், குருவாகுந் திருமேனி  
கொண்டாடக் கண்டார்கள். 14

கண்டு மாயையை யதற்கு ளேயொருவர்  
காணொ ணுவகைக றந்துதா, னண்டர் மாயை  
யை மறைத்து மீண்டுவெளி யாகி யாடியரு ளண்  
ணலை, வண்டு முாய்முடிய னாண் வச்சகல லோக  
யோகியையி டத்திலே, கொண்ட கோலமொடு  
கண்டு மாமுவிவர் கூறொ ணவுவகை கூடினார். 15

குரம்பையினுள் ளேயிதயக் குகையின்மறைந்  
திருக்கின்ற, பரம்பொருளைக் கண்ணாலே பார்த்  
துப்பல் காற்பணிந்து, கரந்தலையிற் குவித்துத்தங்  
காதல்கரை யழிவுறநின், னூரந்தரவோங் காரத்தை  
யுச்சரித்தங் குபகிடத்தால். 16

பழுதி லீசன்முன் பாவகற் கண்டதோ  
ரிழுது போலவி தயமெ லாமுக  
வழுது மன்பிஞை டாடியும் பாடியந்  
தொழுது தோத்திரஞ் செய்யத்தொ டங்கினார்.

ஆகமுறு மாருயிர்நீ யவ்வுயிர்க்கு மதிபதிசீ,  
போகநுகர் புருடனுநீ நுகர்விக்கும் புராநநஸீ,  
யோகிநீ யுணர்பவனீ யுளந்தொறுகின் நுணர்  
கின்ற, வேகனீ நிம்மலமா யாவையுமாம் பரம்  
பொருணீ.

18

காண மெல்லா மொடுங்கினவர் காயத்துள்ளே  
கதியாகிப், பிரம யோகி யாயுள்ள பெரும வென்  
றும் பிறவாதாய், மரண மில்லா நின்செம்பொன்  
வடிவே பரமாய் மற்றெதினும், பரம மாகி யுயிர்க்  
குயிராய் நிற்கும் பரமாய்ப் பார்க்கின்றோம்.

19

பரமா ணுவின் துருவாகிப் படைப்பாய் நீபல்  
ஊலகுகளுந், திரமா முன்னு லேயுண்டாஞ் சிறிதிற்  
சிறிதாய் மிகப்பெரிதிற், பெரிதாய் நின்னில்  
வேறில்லாப் பெருமை காணும் பெருந்தகமைக்,  
குரியா ரெல்லா மொருநீயேவேறென் றிலதென்  
றுரைப்பர்களால்.

20



போத னாகிய புராணனும் புருடீனப் பொருட்  
கெலா முயிராக, வாதி நாள்படைத் தனையவன்  
படைத்தன னகிலமு மந்நாளே, வேத மியாவை  
யும் விரித்தனை யுன்னிலே மீளவு மனைத்திற்கு,  
மேது பூதன யுளந்தொறு மிலங்குநின் னியல்பு  
கண் டனமெந்தாய். 21

இப்பிரம சக்கரமி யங்குவது முன்பா  
லப்பெரிய மாயையுடை யாயமல நீயே  
சிற்பரம யோகபதி திவ்யநட நாகின்  
பத்மசர ணங்கள்சர ணென்றுபணி கின்றோம். 22

எந்தைநீ பரமா காசத் திடையுறு கிருத்தங்  
கண்டோ, மிந்தவெப் பொருளு மாளு யேகநீ  
யாகி நின்ற, வந்தநின் மகிமா வைக்கண் டதிசய  
மாக வுன்ன, தந்தமில் பரமா நந்த மதுபலித்  
ததுப வித்தேம். 23

உன்னுரையா மோங்கார முயர்முத்திக் கொரு  
விதைநீ, துன்னியுட றோறுநீ தோன்றாமை மறைந்  
திருத்தி, மின்னிடையெல் லாமாய நீமாயாய் நின்  
ஔழிய, வந்தியமா யுளவெல்லா மசத்தியமென்  
றறைவர்களால், 24

தொழுதரு மறையெலாந் துதிப்ப துன்னேயே  
பழுதறு முநிவர்கன் பணிவ துன்னேயே  
யொழிவற வுணர்பவ ருணர்வ துன்னேயே  
யழிவற நினைபவ ரடைவ துன்னேயே. 25

ஒருமறை யநந்த சாகை கொண்டுன துருவ  
மொன்றி, னருமையை யறிவிக் கின்ற வப்படி  
யறிய வுன்றன், பெருமையை யறிவார் சாந்தி  
பெறுபவர் பெறாந் ரெல்லாங், கருமய லுறுவார்  
சாந்தி கவலுங் காண மாட்டார். 26

ஆதி தேவ னீயுலக னேத்து யிர்க்கு மாதியா,  
யீதெ லாம மைக்குமண்ண லெல்லே யற்ற  
லின்பமெப், போது மேலி யென்றுமைம்பு  
லப்ப டாதி ருப்பதோர், சோதி யாகி நித்த  
முத்த சுத்த னாயி ருக்குமால். 27

படைத்தி நீய ளித்திநீப டைத்த யாவு முன்  
னிலே, யுடைத்தி நீயொ ருத்தனேயு ணர்ந்து  
கொண்டி ருத்திநீ, யடைத்தி நீயு ளத்திலேநி  
னன்பை யேயொ ளிக்குமா, தடைப்ப டாம  
லென்றுநினை ரண்ப ணிந்து சாருகோம். 28

யோகி யாகி யுயிராகி யுணர்வா னாகி யிணை  
யில்லா, வேக னாகி யிந்திரனு மரியு மயனு  
மீசனுமாஞ், \*சேகி தாவுந் தாதாவுந் தீயு மதியுந்  
திநகரனு, மாகி வெவ்வே றினைத்துருவு மாளு  
யெனவே யறைகுவரால். 29

அகில வுலகு மிருப்பிடநீ யறிய வேண்டு  
மக்கரநீ, சகல தருமங் களும்வளர்க்குந் தாய்நீ  
புருடோத் தமன்றானீ, புகலு மரிநீ பூமகனீ புராரி  
நீயெப் பொருளுக்கும், பகுதி நீநீ யொழிவின்றி  
நிலையாய் நிற்கும் பரம்பரநீ. 30

காண மியாவையுங் கடந்திருள் கடந்துனைக்  
கண்டவ ராதித்த, வருண மானசின் மாத்திர  
நேத்திர முதற்புலன் மனஞ்செல்லாப், பிரம  
மேகமாம் புருடனோர் பிறிதிலாப் பெருமை  
யாற் பேச்சற்ற, பரம மான்முதற் பகுதிநிர்க்  
குணம்வெறும் பாழென நிகழ்கின்றார். 31

ஓதுமொ லியூறு ருச்சுவைநாற் றந்தனக்கற்  
ருதிமு டிலில்பா மாயசின் திதமாய்ப்

---

\* சேகிதா - தாதா, என்றவை ஒவ் வொரு  
பெய்வத்தின் பெயர்கள்,

பூதம னேத்தினுக்கு முள்ளாய்ப்பு றம்புமாஞ்  
சோதிநி னேயறிந்தார் தஞ்சார்பி றவாரால். 32

எந்த யோகிகளு நாடு கின்றபர யோகி நின்  
னடியி றைஞ்சுகோ, மந்த மாதியில நந்த சக்தி  
யுடை யண்ண னின்னடியி றைஞ்சுகோஞ், சந்த  
மின்னதென நாடு மாறரிய சம்பு வேயடியி  
றைஞ்சுகோம், பந்த மொன்றில்பரி சுத்த நற்  
பரம பாத பங்கயமி றைஞ்சுகோம். 33

கூடுநின் றுருகு மிறைவநின் ஞாநக் கூத்தினைக்  
கண்டுகும் பிட்டே, நாடுமெங் கண்க ளுன்றிரு  
மேனி யன்றிமற் றொன்றையு நாடா, வோடுமிம்  
மநமு மொழிவற நிறைந்த வுணையல தொரு  
பொரு ளுணராப், பீடுறு கமல மலர்ப்பதம் பணிந்  
தெம் பிறவீவே ரறுத்தனம் பிரானே. 34

பவனே நின்னடி பணிகோம் பவோற்பவ  
னையடி பணிகோந், தவனே நின்னடி பணிகோஞ்  
சங்கர னையடி பணிகோ, மிவனே யென்றிட  
விங்ங னெழுந்தரு ளும்பே ரருளே, சிவனே  
யெத்தே வார்க்குந் தேவே நின்னடி பணிகோம். 35

காம னீறுசெய் கண்ணைவ ணங்குதுங் கால  
 னூறிய காலேவ ணங்குதும், சாமகீதனை நாளும்வ  
 ணங்குதுந் தாளி லெந்தலை யாரவ ணங்குதுஞ்,  
 நாம ரூபம் தின்றிய னேத்துமா நாம ரூபனை  
 நாளும்வ ணங்குதுஞ், சேம மாகிய வீடரு ளெந்  
 தையாஞ் சிவப்பிர காசனை யென்றும்வ ணங்கு  
 தும். 36

உருப்ப நேகவித மாகி யோருருவ னுமு ருத்திரகி  
 னுள்குவார், விருப்ப னேயவர்க டற்பெ ரும்பிறவி  
 வெந்து கீறெழவி ழிப்பதோர், நெருப்ப னே  
 கினைவு தப்ப டாவொருகி ருத்த னேகிமல நெஞ்  
 சகத், திருப்ப னேயிறைவ னேசி வாயநம  
 வென்று சேவடியி றைஞ்சினார். 37

எந்தையள வற்றதிரு மேனியையி றைஞ்சிச்  
 சிந்தைகளி கூருமள விற்கிவனை நேரே  
 யந்தமறு தன்னையருள் செய்யவரு ளாலே  
 வந்ததிரு மேனியினை மாலினொடு கண்டார். - 38

அளவி றந்தவ னளவுபட் டிருந்தவவ் வருள்  
 கண், டுளவ்வி யந்துநின் னொப்பிலா வருவுகண்  
 டய்ந்தோங், களவொ ழிந்துளங் காதலிக் கின்ற

## 6. சிவ சத்தி சேய லுரைத்த அத்யாயம். 43

துன் கரைதீர், வளமை யின்னமுங் கேட்கவென்  
றடிவணங் கினரால். 39

மேல தானதன் பெருமையைக் கேட்கமேன்  
மேலுஞ், சால தாந்தவஞ் செயத்தகு தபோதநர்  
தமக்குக், கால காலனெக் கடவுளுந் தொழு  
தெழுங் கடவுண், மூல மாதவன் றன்முகம்  
பார்த்துமேன் மொழிவான். 40

5. விகவ ரூப அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 161.

## 6. சிவ சத்தியின் செய லுரைத்த அத்தியாயம்.

காத லான்முனிவர் கேண்மி னென்பெருமை  
காணு மாறருமை கண்டுதா, னோத லான்மறையெ  
னுள்ள வாறறியு முற்ப லிப்பதுல கென்றன,  
லீதெ லாமுநிலை பெற்றி யங்குவது மென்றன  
லழிவு மென்றன, லாத லாலழிவி லாத றப்  
பழைய னுன நான்முழுது மாகுவேன். 1

அகிலபூ தங்க ளுக்கு மந்தரி யாமி யாய்நான்,  
சகலபூ தமுமென் னுள்ளே சாரநான் றுங்கி  
நிற்ப, னிகிலமு மதிலெங் கண்ணு நிற்பவ னெனவு  
மென்னைப், புகலவும் படாதே யென்னிற் பொ  
ருள்பிறி தின்மை யாலே. 2

செப்பிடவொ ணுதெதிர் தெ ரிந்திடவு முங்கட்  
கெப்படிநி கழ்ந்தது வென்னுடைய மேனி.  
யப்படியி ருந்தவெனை மாயையத னாலே  
யொப்பிடநி னைந்திடுவ ரேயுணர்வி லாதார். 3

மேவியா தினுமுளனாய் வியனுலகை நடத்  
துவனான், றாவிலா வென்னாலே சகலகலை களு  
நடக்கு, மேவிலா வொருகூற்றா லுண்டாகு  
முலகனைத்து, மாய்வதா மற்றொன்று லிருமையு  
மென் மாயையதால். 4

ஈங்காதி யிடைமுடிவற் றிருப்பேனென் மாயை  
யினாற், பாங்காகப் பகுதிபுமான் பண்ணினன்முற்  
பவத்தாமா, னாங்கார முதலாக வனைத்தும்விரிந்  
தனவதனா, லோங்காரப் பொருளாமென் னொளி  
யின்விரி வுலகெல்லாம். 5

## 6. சிவ சத்தி செய லுரைத்த அத்யாயம். 45

கரியதாய் நின்றிவ் வுலகினுக் கெல்லாங்  
காலசக் கரந்தனை நடத்து, மிரணிய கருப்ப  
னாகுமார்த் தாண்ட னென்னிடைத் தோன்  
றின னென்னும், புரியும்வே தங்க னுண்கையு  
மொன்றாய்ப் பொருளதாய்ப் புராணமாய்ப்  
புணர்தற், கரியதி லரிதா ஞானயோ கதையு  
மடியிலே யவற்களித் தனனால். 6

எந்த நாளுமெனை யேரி னேந்தவியல் பாலே  
யென்னருளி னாலயன், சந்த நாடரிய திவ்ய  
மாமெனது தன்மை தானவத ரிக்கிறு, னந்த  
மாதியிலென் னேவ லாலவனில் வகில லோக  
மும மைக்கிறு, னிந்த நாரணன ளிக்கு மாறு  
மீவ னென்னில் வேறெனவி லாமையால். 7

கடையுகம திற்கடிய காலவந லாய்கின்  
றடையவுமு ருத்திரன ழிப்பதுமென் னாலே  
யுடையவலி யாலுலவு மூதையுட லுய்த்தே  
நடையைமுத லானவைந டத்துவது மென்னால். 8

தெய்வங் களுக்கும் பிதிரர்க்குஞ் செய்யும்  
பூசை யாகின்ற, வவியங் கவியம் பாகஞ்செய்  
தநலோ னளிப்ப தென்னாலே, யுய்வந் திடுமா



றுதரத்தீ யாகு மவனுண் டனவெல்லா, மெய்  
வெந் திடாம லென்னியமத் தாலே வேலித்  
திடுகின்றான். 9

வருண்ணெனு மகிலசல பதியுமழை வரவுதவு,  
மருண்ணெனு முலகுதிகழ் வதுசெயம லனும  
மிர்த, கிரண்ணெனு முயிர்மகிழ்வு கெழுமவருள்  
பவனுமெம, பரணமென விவரொனது பணிவகை  
செய் தொழுகுமவர். 10

மிகப்ப யஞ்செயும ரக்கர் கோணிருதி யாகும்  
விண்ணவனும் வெவ்விதா, மகப்ப யன்றனைய  
ளிக்கு மந்தகனு மாட காதியள வற்றதோர்,  
சுகப்ப டன்செய்யள கேச னாமெனது தோழ  
னுஞ்சருதி சொன்னவா, மகப்ப யன்றனைய  
ளிக்கு மிந்திரனு மற்றெ னேவல்செய்து வாழ்  
வரால். 11

பொல்லாத பேய்களுக்கும் பூதங்க ளனைத்  
தினுக்கு, மல்லாத கணங்களுக்கு மதிபதியா  
கியவீச, னல்லார்க்கு நன்மைபெற நல்குவது  
நாடொறுமென், சொல்லாலே மற்றவர்க்குச்  
சொல்லவேண் டுவதுண்டோ. 12

## 6. சிவ சத்தி செய லுரைத்த அத்யாயம். 47

அருத்திசெய் தங்கிரா வடிவ ணங்குவோ  
னுருத்திர கணத்திலுத் தமனி யோகிகள்  
வருத்தம தொழித்துவாழ் வாம தேவனுந்  
திருத்தமா யென்னுடை யேவல் செய்குவார். 13

தக்ககரு மங்களிலே நடத்துவதுஞ் சார்பி  
லர்பால், விக்கமளித் திடுவதுவும் விராயகனென்  
னேவலினூற், செக்ககிறத் தமார்கள்சே நாபதி  
யாய் ஞானத்தான், முக்கியமா மறுமுகனென்  
னேவலையே முயல்கின்றான். 14

மதியி னான்மிகு மரீசியே யாதியாய் மன்னுயி  
ரனைத்திற்கும், பதிக ளாகிய பதின்மரு முலகெ  
லாம் படைப்பதென் பணியாலே, திதிசெய்  
நாரணன் றேவியா கியதிரு செல்வநல் குவதென்  
றன், விதியி னாலென்றன் பணியினூற் கலைமகள்  
விமலவாக் களிக்கின்றாள். 15

வேமொரி நாகி னுள்ளே வீழ்பவர் தம்மை  
யந்தத், தீமையி னின்று சாவித் திரியெடுப் பதுவு  
மென்னு, லோமெனும் பொருளை ஞான யோகி  
யர்க் குமையாம் விஞ்சை, யாமக ளுருளு மாறு  
மலகிலென் னருளி னாலே. 16

படவர வரசென் னேவலா லுலகம் பரிப்பதும்  
பாவையு ணீன்று, வடவையுண் பதுமென் னேவ  
லாற் பதினான் மதுக்கள்பா லநமுமற் றென்றோற்,  
சுடருடை யறுக்க ருருத்திரர் வசுக்க டொன்  
மருத் துக்களச் சுநிக, டிடமுற மற்றுந் தேவர்க  
டத்தந் தேவையென் னேவலாற் செய்வார். 17

பொருவில் கின்னார் கருடர்கிம் புருடர்சா  
ரணர்கந், தருவர் சாத்தியர் சித்தர்விச் சாதா  
ரியக்கர், வெருவ வந்திடு மாக்கர்வே தாளபூ  
தங்க, ளொருவ ரிங்கொழி யாமனான் விதித்  
தவா றுறைவார். 18

நிகழ்ந்திடுங் கலைகள் காட்டைக ணிமிட  
நீதிசெய் சாந்திநாண் முகூர்த்தம், பகர்ந்திடு  
மிருது வாண்டுமா தங்கள் பக்கங்க ளென்  
விதிப் படியே, யுகங்களு மதுக்கட் குள்ளவெல்  
லைகளு முரைத்திடு பரா \* பரார்த் தங்க,  
ணிகழ்ந்திடுங் கால பேதமியா வையுநா னிய  
மித்த படியிலே நிலையாம். 19

---

\* பரார்த்தம் - பிரம கற்பத்தின் ஆரை.

## 6. சிவ சத்தி சேய லுரைத்த அத்யாயம். 49

உற்பவச ராசரவி யோநியொரு நாலும்  
பற்பலவ தாகமொழி பாதலமனைத்து  
மெப்புவந மும்பிரம ரண்டமவை யாவு  
மிப்படியி ருக்குமது வென்றனிய மத்தால். 20

அந்நிய மின்றி யென்னிலே தோன்று மநந்தபிந்  
நாந்மக மாயென், றன்னிடை நிகழும் பிரமரண்  
டங்க டனக்கொரு முடிவுதா னில்தான், முன்  
னிறந் தனவு முடிவிலே யென்பான் முளைத்திடப்  
படுவதப் படியே, யென்னிய மத்தாற் றோற்றமு  
கிலையு மிறுதியும் பெறுவதிங் கெல்லாம். 21

பூத மைந்தி னொடுமநமும் புத்தி மமதை  
பூதாதி, யாதிப் பகுதி யென்னியமத் தாலே  
யென்பா லாயிருக்கு, மோதி வந்த வனைத்  
திற்கு மியோநி யாகி யுளமாயை, பேதஞ் செய்வ  
தென்னேவ லாலே யன்றிப் பிறிதில்லை. 22

ஆகமெடுத்த தவர்க்கெல்லா மதிபதியா மாந்மா  
வாம், போகதுகர் பரம்புருட னென்னேவல் புரி  
கின்றான், மோகமெலா மறமாற்றி முடிவில்பா  
மாநந்த, வேகவெனைத் தரும்விஞ்சை யென்  
னருளா லியங்குவாள். 23

பல்வுரை செய்குவதென் பலபர சத்தியினு,  
 லுலகமெ லாமெனிலே யொழுகவெ னுள்  
 ளொழியத், துலகுப ரப்பிரம மாகிய சோதி  
 யதா, யிலகுவ னுனெனில்வே றில்லையோ  
 ரந்நியமே. 24

தொல்லை யுள்ளவென் சோதியைச் சுத்தமா  
 நல்ல வன்பொடு நானுமக் கோதினே  
 னொல்லை யுண்மையு ணர்ந்தவர்க் குற்பவ  
 மில்லை யில்லையென் றீசனி யம்பினான். 25

6. சிவ சக்தியின் செய லுரைத்த அத்தியாயம்  
 முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 186.

## 7. தத்துவ நிசம் விபூதி அத்தியாயம்.

அநிய மானதற் றறிகு வார்கள்பின்  
 செனியு ருதவா திகழுந் தேவனுந்  
 தனிய னானவென் றன்மை யோதநான்  
 முனிவர் கேண்மென முதல்வ னோதுவான். 1

## 7. தத்துவ ரீசம் விபூதி அத்தியாயம். 51

சிரந்தந மாய்மிகத் திரமாய்ச் சிற்சுகந்  
தரந்தனு ருவாயவி கார மாய்ச்சதா  
நிரந்தர மாகிநிட் களமாய் நித்தமாய்ப்  
பரம்பர மானதென் பழைய தாமமால்.

2

சங்கரனா னுருத்திரரி லியோகிகளிற் சம்புநான்  
பங்கமில்சீர் வசுக்கடமிற் பாவகனா கின்றேனான்  
மங்கையரின் மலேமகனான் வலியவரில் வாயுவுநான்  
சிங்கமிரு கங்களினான் நிககரில் விண்டுவுநான். 3

இந்திரனா னிமையவரி லியக்கரில்வச் சிரவ  
ணனான், சந்திரனான் ஞாகையில் விரதத்திற்  
சத்தியநா, நெந்திரத்தில் வில்லுநா னிலங்கியசா  
வித்திரியா, மந்திரநான் மந்திரத்தின் மாதவரில்  
வசிட்டனான். 4

ஞானமதி லென்னுடைய ஞானநா னன்றான  
யானையயி ராவதநா னாச்சிரமத் தில்லறநான்  
கானமுறு பறவைகளிற் கருடனான் கதியதனி  
னீனமிலா முத்திரா னிராக்கதரி னிருதிநான். 5

எண்ணுமதிற் காலநா னெல்லையிலா மாயை  
பல, பண்ணுமவர் களிலரிநான் பாசத்தின்

மாயையுநான், புண்ணியமாந் தீவுகளிற் புட்கர  
நான் பூதத்தில், விண்ணுநான் றத்துவத்தின்  
மிருத்தியுமா கின்றேனான். 6

சித்தர்களிற் கபிலனான் றேசங்க டனிற்பிரம  
மத்தனா மீசர்களின் மகேசனான் மறைகடமி  
லுத்தமவோங் காரநா னூர்களில்வா ரணசினான்  
றத்துவனா கிகடம்மிற் சதுர்முகனா கின்றேனான்.

கற்பங் களின்மா கற்பநான் கணேசர் களி  
லே விநாய கனான், சர்ப்பங் களிலே யநந்தனான்  
சாயம் புவுநான் மறுக்களிலே, வெற்புக் களின்  
மா மேருநான் விசுவ கன்மா நானெனலாஞ்,  
சிற்பஞ் செய்ய வல்லவரிற் சேநா பதிக ளிற்  
குக்கனான். 8

ஏவ லார்களிலி ராம னானசுரர் தங்க ளிற்பிரக  
லாதனான், மேவ லாரகல வெல்லும் வீரர்களில்  
வேளும் வீரபத் திரனுநான், ரூவில் சாமமறை  
தன்னி லத்தின்மிகு சேட்ட சாமமது தானுநா,  
னோவி லாதடைவி லேசு ழன்றிடுமு கங்க ளிற்  
கிருத யுகமுநான். 9

## 7. தத்துவ ஈசம் விபூதி அத்தியாயம். 53

தக்க பிரசா பதிதம்மிற் றக்க னுனெக் கணங்  
களினும், விக்கி நவிநா யகனூன்றான் வியாத  
னன்மெய்ம் முகிவர்களிற், ரெக்க சூத்தங்  
களிற்புருட சூத்த மாவே னுன்சோதி, மிக்க  
விஞ்சை யாவையினுந் தன்னை யறியும் விஞ்சை  
நான். 10

ஒன்ன லர்த்தெறு மாயு தங்களி லோங்கு  
வச்சிர மாவனா, பன்னு மெவ்வுல கங்க ளிற்  
பர மேச ரிற்பர மேசனா, னின்னு மிங்குல கிற்சி  
றந்தன யாவை மற்றவை யென்னதா, மன்னு  
சோதியில் வந்து தித்தன வென்ன வேமநம்  
வைம்மினீர். 11

எந்தப் பிராணி களும்பசுக்க னென்னப் படுமிங்  
கதிபதியான், பந்தப் படுக்கு மென்மாயா பாச  
மதனாற் பசுபதியாய்த், தொந்திப் பதுவீழ்ப் பது  
வாமித் தொழிலென் வினையாட் டெனையன்றி,  
யிந்தப் பசுக்கள் கட்டுனர்க ளில்லை யவிழ்ப்பார்  
களுமிலதால். 12

ஊறதாம் போகமே யூட்டி லிட்டிடப்  
பேறதா யுயிர்களைப் பிணித்த மாயைதன்



கூறதாங் கணங்களாற் கூறப் பட்டநா  
லாறதாம் பாசம தறியக் கூறுவாம்.

13

மநம்புத்தி மமத்துவம்வான் வளிதீகீர் மண்  
ணெட்டு, முனையுற்ற பகுதிகளா மூக்குவிழி  
செவிநாமெய், பனவுற்ற வாய்கைகால் பாயுரு  
பத் தஞ்சத்தந், தனுவுற்ற லுருச்சுவைநாற்  
றங்களெனுந் தத்துவமும்.

14

ஆகவிவை யிருபத்து மூன்றிவற்றுக் காதிதா  
னாகியநா தியதாகி யகிலத்தின் காரண மாய்  
மோகசமு சயகுணமாய் முதற்பகுதி தெரியாமை  
யேகமுமான் தத்துவங்க ளிருபதுட னீரிரண்டாம்.

ஒத்தமூக் குணங்களாம் பகுதி யுத்தமஞ்  
சத்துவ ஞானமான் தமமஞ் ஞானமா  
மத்திமங் கலப்பதா மற்றிம் மூன்றையும்  
புத்தியின் விகாரமே புலப்ப டுத்துமால்.

16

தரும பாவமி ரண்டுள தப்புதற்  
கருமை யாகிய பாசம தாகிலு  
யிருமை யாதா வின்றிபெ னக்குநேர்  
கரும முத்தியின் காரண மாகுமால்.

17

## 7. தத்துவ நீசம் விபூதி அத்தியாயம். 55

அறியாமை காமம்வெறுப் பாமாசை யகஞ்  
செறிதற், பொறியாகப் புகுந்தொருவர் போக்  
கரிய பாசமிவை, முறியாத வினைத்தனையான்  
முடிச்சிட்டே யென்மாயை, பிறியாதென் பாலு  
ளதாம் பிறவிகளுக் கடியாக. 18

பின்னிய பகுதியாம் ப்ரதாந மாயையு  
மன்னிய புருடனு மானு மாதியாய்த்  
துன்னிய விகாரமுந் தொல்லை யீசனி  
லந்ரிய மின்மையா லவனே யாகுமால். 19

அவனே பாச மவனேகட்டுண் டவனே கட்டு  
மதிபதியு, மவனே பசக்க ளாகின்ற னனைத்து  
மாகியுள்ளானு, மவனே யவனை யொருவர்களு  
மறிவா ரில்லை யனைத்திற்கு, மவனே யநாதி  
புருடனென வவனை யறிவா ரறைகுவரால். 20

## 7. தத்துவ நீசம் விபூதி அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 206.

---

## 8. பிரபஞ்ச சர்வ காரண புராண புருஷப் பிரதிபாதநம்.

வருந்தியு மறைகளீ றறிபு மன்னுயி  
ரிரும்பவக் கடல்கடந் தேற வுய்ப்பதாந்  
திருந்திய வுணர்வது செப்ப வின்னமு  
மருந்தவர் கேண்மினென் றருளிச் செய்குவான். 1

பகருபர மீசன் வெறுமொருவ னீறில் பரம  
னெனு மாதி பகவனா, னிகரிலழி யாத பிரமமய  
மாகி நிமலநிலை யேயெ னொழிவுறாக், ககநவடி  
வான பிரமமெனி லியோநி கருவையுற மேவி  
விடுவனா, னகிலசக மாக வறிவருமென் மாயை  
யெனைவிதைய னாகி யமருமால். 2

சென்மா தியதாம் பருதிபுமான் சிறந்த மான்பூ  
தாதிமநந், தன்மாத் திரைகள் பேதங்க ளிந்தி  
யங்கள் சமைத்ததனாற், பொன்மா விரவி பல  
கோடி போலு மண்டம் போதானோ, டென்மா  
சத்தி யெல்லையிலா வுயிரு முளதா யிழைத்திடு  
மால். 3

## 8. புராண புருஷப் பிரதிபாதநம். 57

எந்தயோநி யிற்பிறப்பா ரியார்க்குந்தா யென்  
மாயை, தந்தையா னெனவறிவார் சநநவினே  
தப்புவரா, லெந்தையா யெனையறியா திருப்பவ  
ரென் மாயையினாற், பந்தமா மியோநிதொறுற்  
பவித்திறந்து பதைப்பர்களால். 4

பாங்காய விச்சைசகட்கும் பகர்பூத மனைத்தி  
னுக்கு, மீங்காரு மிலரிறைவ ரென்னையலா  
லியானேயா, நீங்காத வதிபதியாய் நின்னுல  
கம் படைக்கின்ற, வோங்கார வருவான பிரம  
மென வள்ளேனும். 5

பொன்றுகின்ற பொருள்கடொறும் பொன்  
றாதே புரையறநா, னின்றதறிந் தவனென்னை  
நேராக வறிகின்றா, னன்றியுமிங் கவன்றன்னைத்  
தன்னாலே யறிந்தழியா, தென்றுமுள பரமபத  
வீன்பமடைந் திடுகின்றான். 6

சங்கையறத் தத்துவங்க டன்னுடைய நுண்  
மையுமென், னங்கமென மொழிகின்ற வாரி  
னையு மகிலத்தின், பங்கமறு பகுதியும்ப் பகு  
திவிரி யோகமுமென், நிங்கெனது நிலையறிந்தா  
னென்னையடைந் திடுகின்றான். 7

இறைவனுக் கநாதியா யிலங்கு போதமு  
மறிவது முழுதையு மநந்த சத்தியு  
நிறைவொடு சுதந்தர நித்த சத்தியென்  
றறைவர்க ளறிபவ ராறு மங்கமாய்.

8

நுண்ணியதத் துவங்களென நுவல்வனதா  
நுகர்சீவன், வண்ணமிலா மநமொடுதன் மாத்  
திரைகண் மற்றெதுக்கு, மெண்ணுவதா மிவை  
யடியா மியாதினுக்குங் காரணமாய்ப், பண்ணு  
வது பகுதியதன் விரியோகம் பந்தமதாம்.

9

ஆரண மந்த வண்மையிற் கரப்ப தாகுமென்  
றறைந்திடப் பட்ட, வேரண வின்றி யுள்ளவெப்  
பொருட்கு மியோநியா தொன்றதில் வுலகின்,  
காரண மந்தப் பகுதியி லதனைக் கடந்துமே  
லாகுமொன் றான, பூரண மான மகேசனென்  
றுரைக்கும் பொய்மைதீர் பரமனாம் புருடன்.

10

மோக மாமுலக முற்றி னுக்குமொரு மூல  
மானதெரி யாமையும், போகு மாசெயும்வி  
ருத்தி யும்பொருள னைத்தை யுந்தருபு ராண  
ன, யேக னாகியிறை யாகி வானமென வெங்கு

முள்ளபர மீசனா, மியோகி யாயுளவொ ருத்த  
னேயெனவொ ருக்கி மாமறையு ரைக்குமால். 11

பாக மென்பர்ப் குதிப்ப ரமனே  
டேக மென்பர்சி லரணு வுக்கணு  
வாகி மற்றது மப்படி யாமென்பர்  
யோகி யுள்ளதெ லாமென்ப துண்மையாம். 12

என்னையுற நினைப்பவரி லெங்கேனு மொருவ  
னவன், றன்மதியைக் கடந்தருளாற் றன்னிதயக்  
குகைதன்னிற், பொன்மயனாய்ப் புராணமாம்  
புருடனாய்ப் பொருந் துமெனி, லந்நியம தறவறிவா  
னவன்பரமத் திடையடைவான். 13

8. பிரபஞ்ச சர்வ காரண புராண  
புருஷப் பிரதிபாதந அத்தியாயம் முற்றிற்று.  
ஆக விருத்தம் - 219.

9. மாயா விகார அத்தியாயம்.

நின்மலமா யவிகாரி வேறுபடா நிட்களனாய்ச்,  
சிம்மயனாய் நித்தனாஞ் சிவனேநீ செகத்தான,

தன்மையினை யருளென்னத் தபோதநரோர் தனை  
யொழிய, வின்மையினு னப்பரிசை யின்னமவர்க்  
கெடுத்தாரைப்பான். 1

என்னொழிய வில்லைசக மியானவ்வுரு வல்லே  
னுன்னிலொரு மாயையுல குக்குமுத லாகு  
ஞன்னுருவ மானவெனை யன்றியது நானுந்  
தன்னியல்பி னானிகழ்வு றத்தருவ தன்றால். 2

யாதொன் றொருவ ராலேனு மறியப் படாத  
வியல்பாமென், னாதி முடிவின் றியசத்தி யந்த  
மாயை யதனாலே, பேத வுலக முண்டாகிப்  
பிறங்கு மதனாற் பிறர்க்கென்றும், போதப் படாத  
வென்னாலா யுள்ள பொருளிப் பொருளெல்லாம்.

சோதியா நந்த மாகுந் தோன்றிடா வேறே  
தொல்லை, யாதிகா ணணமா மென்றே யறைவர்க்  
ளறிய வொன்றாய், நீதியாய்ப் பரமா நந்த நிமல  
மாம் பிரம நானே, பேதியா வென்னில் வேறுண்  
டாவது பிறிதொன் றில்லை. 4

அன்றி யின்மைய றிந்தவ ராதலா  
லென்று மிச்சகந் தானது மியானென

வொன்று மாகியு லப்பில னேத்துமாய்  
நின்றல் கண்டிவர் நிச்சயித் தார்களால். 5

சிந்ம யாநந்த மாய்த்திகழ் கின்றதோர்  
தன்மை யாய்ப்பர மாகிய சாந்தமாய்த்  
தொன்மை யானசு டரால்வி காரமொன்  
றின்மை யாமெனக் கேதமொன் றில்லையால். 6

எனந்த மற்ற வேக மேனி யெண்ணில் பேத  
மாக்கவற், நநந்த சத்தி யென்னி லேய வற்றின்  
மாயை யாதியா, வனைந்த வந்த மாயை யான  
வானி லேம நத்தினு, னினைந்தி ட்ப்ப டாத  
வவ்வி யத்த மாகி நிற்பனான். 7

சத்தியொன் றுலே யானாந் தக்கசா யுச்ச  
மான, முத்தியுண் டாகு மொன்றான் முழுது  
செல் வழுமுண் டாகுந், சித்தியா நிற்ப  
தெல்லாந் சிதையுமொன் றுலே யெல்லா,  
நித்திய மாக வென்ற னியமத்தா னிகழு  
மன்றே. 8

மத்தியமாய்ப் பாஞ்சுடரா மண்டலத்தான்  
மண்டிதமா, யத்தகூமக் காமாகி யறிவரிதா



மநாதியாம், வித்தகமாம் வீட்டுவின்மெய்ப் பரம  
பதம் விச்சையெனுஞ், சத்தியினு னிகழுமிது  
தக்கோர்க ளறிவர்களால். 9

உடுக்கு மாடை யினைப்போல வுலக மியா  
தொன் றிற்குறுக்கு, நெடுக்கு மாகு நிகிலமு  
மாய் நினைத்தற் கரிதா மியாதொன்றின், மடக்கும்  
வாக்குத் தான்செல்ல மாட்டா மையினுற் பவக்  
கடலைக், கடக்கும் பிரம வாநந்தம் கண்டா  
னடுக்கங் காணாலை. 10

ஈநஞ் செய்யு மஞ்ஞாந விருளைக் கடந்து  
மேலான, பாநந் தனக்கே யுளதான பரம வொளி  
யாம் பரம்பரனை, ஞாநந் தன்னால் வேறறவே  
நானென் றறிந்த நல்லோனவ், வாநந் தமதாம்  
பிரமமய மாகி வீடே யடைகின்றான். 11

ஒப்பதுமிக் கதுகுறைந்த வொன்றுதனை யொ  
ழித்தில்லா, தெப்பொருளெவ் வொளிகட்டு  
மெவ்வொளிதா னொளியாகுஞ், சிற்பரமா காயத்  
தே திகழ்கின்ற வதுதெளிந்த, வப்பெரியோ  
ரைந்த மாய்ப்பிரம மாகின்றான். 12

உலகங்கண் முழுதுந்த னுளதென்ன வுளதா  
யலகின்றி யழிவின்றி யறிவின்றி யமிர்தா  
யெலையொன்று மறநின்ற பரவின்ப மிதிலே  
நிலைநின்ற வவனின்ற நிலையென்று மழியான். 13

புன்மய கோசமுள் புக்கொ ளிக்குளே  
நன்மைய தாகிய ஞாநக் கண்ணினுற்  
சின்மய மாய்த்திகழ் தேசை நோக்கிய  
தன்மையால் வியோமநற் றுமங் காண்பரால். 14

அப்பரந் தன்னேத் தன்பா லதுபலித் ததுப  
வித்தா, ரெப்படிக் கண்டா ருள்ளத் திலங்குமா  
முநிவ ரந்தச், செப்பரு மின்ப மாய்த்தன் றேசி  
னாற் றிகழ்ந்து தன்னே, டொப்பரு மவனே  
யார்க்கு மும்பனென் றுணரப் பட்டான். 15

எங்குமுள னுயிறையா யேகனா யெல்லாப்பூ,  
தங்கடொறு மறைந்திருக்குந் தன்மையனாய்ச்  
சராசரங்கட், கிங்குயிரா யுள்ளாகு மிறைவனொரு  
வனையுமறிந், தங்கடைவார் சாந்தியினை யடைவ  
ரல்லா தவரடையார். 16

முகமொடு கிரிவந்தன் முடிபத முடிவின்றாய்க்  
குடைமுழு தினுநின்றே குறைவற வுலகெல்லா

மகமொடு புறமேவுற் றழிவறு நிலையாகும்  
பகவனி லயலாகப் படுவதொர் பொருளின்றால்.

மாசடை மந்தர் தம்மின் மறைப்பதாய் மாசி  
லாத, தேசடை யோகி கட்குந் தெரிந்திடப்  
படாத தான, வீசனா னெனதா ஞாந மிப்படி  
யருளி னாலே, பேசின னுங்கட் கென்று பெருந்  
தகை யருளிச் செய்தான். 18

9. மாயா விகார அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 237.

10. தத்துவ தரிசந அத்தியாயம்.

துக்கரங் குறியில்குறி சூக்கரு சனைதெரியி  
லக்கணஞ் சகலவுல கத்தினங் ஞாமுமதவ்  
வக்கரம் பரமபத மப்பாஞ் சுடர்பிரம  
நிர்க்குணம் பரவெளியி னிச்சயம் பெறநிகழும். 1

ஒப்ப ரும்பர தத்துவத் தொப்பி ஓஞ்சுரு  
திக்கலை, கப்ப றும்படி புத்தியிற் கற்பி தங்கள் க  
முற்றிமெய்த், தப்ப ருந்தவர் சித்தமெய் தற்ப  
ரந்தனி லற்றதிங், கப்ப ரம்பிர மத்தினுக்  
கத்தை லிங்கமெ னப்படும். 2

அறிவினிற் பிறிதெல்லா மறிவென லறி  
வாகும், பெறவரி திதிலல்லாற் பிறிதினில்  
வெளியில்லேன், பிறவிய தறுஞாநம் பெறவரி  
ததனாலே, மறவிய துறுமாயா மயலல திலை  
யெல்லாம். 3

நின்மல மாகிநி ரஞ்சந மாய்வே  
நின்மைய தாயவி காரமி தாமித்  
தொன்மைய தாகிய சூக்கும ஞாந  
மென்மல மில்லுரு வென்பர நிந்தோர். 4

யோகிநி லுளமென்பா லொருபடி யுறவைத்தே  
யேகவெ னிலைகண்டா ரவரென தியல்கண்டார்  
பாகம தறுமொன்றும் பலவுரு வமுநானே  
யாகவு மெனையன்பா லறிஞரு மயலன்றால். 5

பேறுறு பிரமாநந் தழுமது பெறுதாமும்  
வேறுற வறிகின்ற ரவர்விழி மறைகின்றார்

கூற்ற வலிகாரங் கூடிய விறைதாமா  
பூற்ற வுணர்கின்ற ருண்மையை யுணர்கின்றார். 6

பங்கமில்சீர் பரனுடைய தாதித்தன் பான்மை  
யினை, யிங்கொருவர்க் கறிவரிய தாகியதவ் வியத்  
தத்தை, யெங்குமுள தாய்த்தம்பா விலங்கியபே  
ரின்பத்தைத், தங்களிலே நிலைபெற்ற சாந்தா  
டைந் திருப்பர்களால் 7

மெய்த்தக வீடிது விமல மாய்ப்பரி  
சுத்தம தாகிரித் தொந்த மாயொரு  
பெத்தமில் பிரமரு பத்திற் பேதியா  
வுத்தம மெனதுசா யுச்ச மென்பரால். 8

ஆதியு நடுவுமந் தமுமி லாததொன்  
றேதது வெனிற்பர மீச னுனநா  
னீதியி லெனையறி நிமல நித்தனும்  
பேதமி லெனைப்பெறும் பிறவி பின்பெறான். 9

தபநனொளி பெருகிரவி சசியுடுமி னடையச்,  
சிவனிகழ்வி னிகழ்வுபெற சிறிதுமிவர் நிகழா,  
ரவனுடைய வொளிகொடொரு வொளிகிழ  
மசையா, விவனதொளி சிறிதுபெறி விவர்கிழ்வு  
பெறுவார், 10

## 10. தத்துவ தரிசு அத்தியாயம். 67

உதியாம லென்று மொழியாமை நின்ற வொளியாகி யென்று முளதாய்த், திதியாய்நி றைந்து தெளிவாகி யங்கோர் செயலான தின்றி யருளான், மதியாளர் தங்க ளகமேய கண்ட வடிவாய்நி கழ்ந்த வடிவே, பதியாகி யென்று மழியாமை நின்ற படியாகி நின்ற பரான்.

11

கித்தம நந்த கிட்கள மின்ப நிமலஞ்சம்  
சித்தமு தந்தம் சிவமெனும் வேதத் திரளெல்லாஞ்  
சுத்தனை யந்தச் சுருதியி னந்தத் துணிகெஞ்சத்  
துத்தமர் தந்த முளமது ணர்ந்தா ரோமன்றே.

தாரா காயம் பவநம்புத் தான லல்லனி  
ராதார, னோரா தான பிராணதி யெல்லா வாயுவி  
னுருவல்ல, னோரா காசன் மநம்புத்தி யுறுமொரு  
சேதந மவனல்லன், பாரா காச யோகத்தில  
கேவல னாகும் பரமீசன்.

13

எல்லாவே தத்துமறைந் திருப்பதுவா யாவர்க்  
குஞ், சொல்லாத பரஞாத முங்களுக்குச் சொன்  
னேனா, னல்லானிப் பரையாக ஞாதந்தா லேநலி

வொன், நில்லாத விடத் தடைவா நெனவியம்பி  
யருளிஞன். 14

10. தத்துவ தரிசந அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - 251.

11. யோக அத்தியாயம்.

இடர்ப்படு பிறவி தீர்க்கு மியார்க்குமெட் டாத  
தாகி, யுடைத்தன தொளியி னாலே யொளிர்வதா  
யுள்ள ஞாநச், சுடர்த்திரு வருவ மான சொருபனை  
யாதொன் றாலே, கிடைத்திடு மந்த யோகங்  
கேண்மினென் றருளிச் செய்தான். 1

யோக வெரியோ ரிமைப்பிலே யாது வினையு  
மெரிப்பதாந், தேக மொழியுமிம் முத்தியே சேரு  
முணர்வு செகிப்பதா, மியோக முணர்வை யொ  
ழித்துறா யோக மொழிய வுணர்ச்சிதா, னொரு  
தலவீ துளத்துளா னியாவ நவனை யளிப்பனன்.

ஒருகா லிருகான் முக்கான்மற் றுள்ள கால  
முள்ள த்தை, வருகா தலினா லியோகத்தே வைப்

பார் மகேச ரெனப்படுவா, ரரிதா மிதனை மாயோக  
மபாவ யோக மெனவறிஞ், ரிருபா லாக வியம்புவ  
ரவ் விரண்டு மிருக்கும் படி கேண்மோ. 3

தானினை யு மாறரிய தத்துவமி யாதொன்  
றானிகழ்வ தாகுமத பாவமெனு மியோகம்  
வானியல தாகியொரு வத்துவமி லாதாஞ்  
சூரியம தாகவறி கின்றனர்க டீயோர். 4

மயவிலா யாதிலொரு மலமிலா தானசக ஷடி  
வதா மாசி லொளியா, மயவிலா வேகவெனை  
யயலெனா தேகமென வறிகைமா யோக மதுவா,  
முயலுமா றுசையென முடிவிலா னுல்கன்பல  
மொழியுமியோ காட வியெலா, மியலுறா தாமரிய  
விதனிலோர் சோடசியு மிசையுறா தாகு மியல்  
பால். 5

சுத்தமா யென்னைக் கண்டெத் தோற்றமுந்  
தோன்று தான, வுத்தம யோக மெல்லா யோகி  
லும் பாம யோக, மத்திற மின்றி யென்னை யாயிரங்  
கோடி காலஞ், சித்தம தொருக்கி னாளுஞ்  
சிந்தையிற் றிகழக் காணார். 6



அயர்வறு யோகலா தறிகை யாதந  
மயலற வந்திய மடக்கல் வாயுவின்  
சயமிகு தியாநதா ரணைச மாதியு  
மியமு வியமமு மெட்டு மங்கமாம்.

7

தருக்கி லாதபி ரமச்ச ரியமெய்  
யுரைக்கை கள்ளமொ ழிகையின் னுசெயா  
திருக்கை யாதொன்று மேராமை யென்றிவை  
சருக்க மாகப மமென்று சொல்வரால்.

8

மநத்தால் வாக்காற் காயத்தால் வாதை யாவ  
தியாதேனு, மனைத்தா ருயிர்க்குஞ் செய்யாத  
தகிஞ்சை யாக வறிகவிது, தனிற்றான் பரமார்  
தருமமிலை சாரு மின்பந் தானுமிலை, யெனைத்தாம்  
விதியி லுயிர்க்கின்னா செயினு மதுவு மினிதேயாம்.

உளவாறுரை செயறானுரை செயுமாறொழு  
குதரான், வளவாய்மைய தெனநாடினர் மதியான்  
மிகு முதியா, ரளவாரகி லமும்வாய்மையி லுள  
தாதலி னதுதா, னுளவாசக வினையாலுடை  
யவனியாவையு முடையான்.

10

மறைவினி லாகினும் வலியினி லாகினும்  
பிறர்பொருள் வவ்வுதல் பெரிய கள்ளமாங்  
கறையுறு மரிவையர் திறங்க னாவிலும்  
பிறழ்வற மறப்பது பிரம சாரமாம்.

11

அரந்தைமுழுந் திடவாபத் தடைந்திடினு  
மன்பாலே, யிரந்தொருவ னீந்திடினு மேராமை  
யேராமை, வருந்திமநத் தாசையற மடக்குவான்  
மாசற்ற, நிரந்தரமா மியமமிவை நியமினி  
நிகழ்த்திடுவாம்.

12

படர்தவம் வேதநூல் பயிறல் பத்தியாற்  
கடவுளை வழிபடல் கருதி நெஞ்சினோ  
டுடலுறு தூய்மைசந் தோட மோங்கிய  
சுடர்மிகு நியமமாய்ச் சுருங்கச் சொல்வரால்.

13

பவமார் நோவு கெடநோன்பு பலவா லாக்கை  
மெலிவிக்கை, தவமா குவது வேதாந்தஞ் சதருத்  
திரியந் தாரகமாஞ், சிவமா கியமந். திரம்பலவின்  
செபமத் தியாநஞ் சிறந்துள்ள, வவமா னதிலா  
வதன்பேத மறிவா ஈறையும் படிசேண்மோ.

14

வாசிக முபாஞ்சு மாநத மென்று மதிலொ  
ரொவ் வொன்றினுக் கொன்று, தேசுடைத்

தென்று செப்பினர் பிறர்க்குத் தெரியவே செபித்  
திடுஞ் செபந்தான், வாசிக முபாஞ்சு வாயித  
முடித்தன் மாத்திர மாநத மடங்கி, யாசறச் சிந்தை  
செய்தலொன் றினுக்கொன் றுயிர மடங்குநல்  
லனவாம். 15

கூடின கொண்டலம் பாவங் கூடல்சன்  
தோடமென் றறிஞராற் சொல்லப் பட்டதா  
லாடுறு தூய்மைதா னகம்பு றம்புள  
தோடம திரண்டையுந் துடைத்த லென்பரால். 16

தோயமு மண்ணுமாக் கொண்டு சுத்தமாக்  
காயமே வியமலங் கழுவப் பட்டதாம்  
வாய்மைய முதலதா மநத்தி னாற்செயுந்  
தூய்மையை யுள்ளநற் றூய்மை யென்பரால். 17

கந்தநன் மலர்கொடு காய பூசனை  
வந்தனை செயல்புகழ் வாக்கின் பூசனை  
பந்தனை யறமநம் பத்தி யாற்செயுஞ்  
சிந்தனை நியதமுஞ் சிவன்றன் பூசையே. 18

புராதநரோ தியவியம நியமங்கள் புகன்றன  
மேற், பிராணனதின் யாமமது பேசுபிரா னூயா

மம், விராவியுட லுறும்வாயு விளம்புவர்கள் பிரா  
ணனென, நிரோதநமே செயல்தனை நித்தலுமா  
யாமந்தான். 19

மந்த முத்தம மத்திம மென்றுமிங்  
கந்த நல்லுயிர் யாமம நிபவர்  
சந்த முற்றச கற்பவ கற்பமாய்ச்  
சிந்தை யுற்றிரண் டாகவுஞ் செப்பினார். 20

மந்த மாறிரு மாத்திரை மத்திமோத் தமங்க,  
ளந்த வெல்லிட டிரண்டுடன் மாத்திரை யடக்  
கல், கந்த வோர்ப்புறுங் கம்பநங் கிளம்புகை  
யிவையா, னந்த மாச்செயு மொன்றினுக் கொண்  
றுநன் மையதாம். 21

அகற்ப மல்லதா மந்திர மகத்திலே யானவா  
யாமந்தான், சகற்ப மாம்வியா கிருதியோங்  
காரஞ்சா வித்திரி தனைமுக்கால், வகிக்கு மெல்  
லையா மிடம்வலம் வழங்கிய வாயுவை வலமாக,  
முகக்க வென்றறிந் தவரியோ கத்திலே முயன்  
றிட மொழிந்தாரால். 22

ஏசது ருமலி டத்தில்வ முங்குகை  
மாசது ருமல்வ லத்தினில் வாங்குகை

யாசத றத்திதி யாகவ டக்குகை  
ரேசக பூரக சும்பக மென்றார்.

23

இந்திய மீட்சி தானே யிசைந்திடும் பிரத்யா  
காரங், கந்தர மிதய நெற்றி கபாலநா பிகளி  
லொன்றிற், சந்ததஞ் சிந்தை வைக்கத் தாரணை  
தரித்த தேக, சிந்தனை யொழுங்கொன் றோடே  
சேர்ந்தது தியாந மாமே.

24

ஒதுமா லம்பந மொன்று மின்றியே  
போதமும் போதகப் பொருளு மென்றுணர்  
பேதம தன்றியே யிருந்த பெற்றிரந்  
சாதந மாகிய சமாதி யென்பரால்.

25

தாரணை யாயா மத்திற் றகுதிபன் னிரும  
டங்காந், தாரணை தன்னிற் றியாநந் தானுமப்  
படியே நன்றாந், தாரணி தன்னின் ஞாந சாதந  
மாஞ்ச மாதி, யேரணி தியாநந் தன்னி லேற்  
றமிப் பரிசே யென்பர்.

26

விவத்தி தம்பெற்றி ருக்கைவி ரைந்தெழுங்  
கவற்றி தீர்வுறக் கற்பித்த வாதந  
மவற்றி னெல்லைய றைவரி தந்தநந்  
சுவத்தி கம்பத்ம மியாதினுந் துய்யவாம்.

27

இருதுடை மேலே யீரடி யேறும்  
பரமவி ருப்பது பதுமம தாகு  
மொருபத மேலே யொருபதம் வைக்க  
மருவவி ருப்பது மத்திம மாகும்.

28

தடித்த வுருசா னுக்களின் சந்துற  
மடித்த வந்தரத் துள்ளேம றையவைத்  
தடித்த லங்கள்செவ் வேசெல வாங்குறத்  
தொடுத்தி ருத்தல்சு வத்திக மாவதே.

29

கீரினாற் செழும்ப தானவவ் விடங்க ணெருப்  
பினால் வெந்தவவ் விடங்க, னுருசெந் துக்க  
டுற்சநர் துரால ருதிர்ந்திடு சருகுபுற் றிடங்கள்,  
கோரமாம் பயங்க ளுள்ளிட மிடிந்த கோயினாற்  
சந்திகண் மயாந, மாரவா ரங்க ளுள்ளிட மசுத்த  
மலக்கனா மநத்தினுக் கதனால்.

30

வருத்தமா யுடல வாதையைப் பற்று மநமது  
நடுநடுங் கிட்டிப், பொருப்பினிற் குகைகள் புண்  
ணிய தேசங் கோயில்க ணதிகளின் கரைக,  
ளிருப்பறு மனைதா னூர்வது கடிப்ப தின்றியே  
காந்தமா யுள்ள, வெருத்தரு மறியா விடத்திலே  
யென்னை யுன்னுவான் மநனெருப் படுவான்.

31

உன்னரு மியோகொருப் படுவன் முன்னரே  
 யென்னருள் பெற்றயோ கீசர் தம்மையுஞ்  
 சென்னியால் விநாயகன் றனையுந் தேசிகன்  
 றன்னையு மென்னையும் வணங்கிச் சாருவான். 32

தனியி லிருந்து பயமின்றிச் சாந்த னாகித் தனக்  
 கிசையு, முநிவர் மொழியு மாதங்கண் மூன்றி  
 றென்றி லேழுக்கி, னுனியைச் சிறிதே கண்  
 விழித்து நோக்கி யாது நோக்காதே, யினிய  
 தன்பா லேயிருந்த வெண்ணைப் பாவிப் பதியோகம்.

பங்கயந் தலைக்கு மேலே பன்னிரு விரலிற்  
 கற்பித், தங்கதற் கறமென் மூல மறிவது நாள  
 மாகுந், தங்கிடுஞ் செல்வ மெட்டுத் தளநிறந்  
 தவள மாகு, மிங்குதன் வலிவை ராக்ய மெனப்படு  
 தாதி தன்கண். 34

சகலசத் தியுமு டைத்தாய்த் தமநிய மயமாய்த்  
 தாரம், புகலுமெப் பொருளா யென்றும் பொன்  
 றுறா தாகி யெங்குந், திகழொளித் திரளா யுள்ள  
 தெய்வமாய்த் தெரிக்கொ ணாதாய், நிகழுதற்  
 பரத்தி னேரே நித்தலு நெஞ்சை வைப்பான். 35

மிக்கபரஞ் சுடரான விமலனையும் விளம்புற்ற,  
வக்கமலத் தேதனையு மயலாகா வகைநினைவா,  
னக்கரமாம் பரமாகா சத்துவனைத் தானெங்கு,  
மொக்கநினைந் தேபின்னை யொன்றுநினை யாதொ  
ழிவான். 36

யாவரு மறிவரி தாய பாவனை  
மேவுற விளம்பினன் வேறு மின்னமோர்  
பாவனை கேண்மின்முன் பன்னு பங்கயப்  
பூவினை யுன்னியப் பூவி னுள்ளதாம். 37

அந்நிய மறவந லோனைக் காட்டிய  
பன்னிய புருடனும் பஞ்ச விஞ்சகன்  
றன்னையே சகலகத் தாவாத் தன்னுரு  
வன்னியின் சிகையதா மதித்து நோக்குவான்.

அவமறு புருடன்ற நகமுற வறநன்றச்  
சிவமம லமதாகித் திகழ்தரு பரமாந்மா  
வுவமையில் பரனாமென் னுரையினி லுணருந்தத்  
துவநிலை குலையாவச் சுதமென மந்மைப்பான்.

அப்பர மாந்மா வுள்ளே யதனுக்கா தார மாகி,  
நிற்பதாய்ப் பரம மாகி நிரஞ்சந மாகி யுள்ள;



வொப்பரு மகேச னேக வருவன யுன்னி யந்தத்,  
தற்பரந் தன்னோ டொன்றுந் தன்மைய னாகிச்  
சார்வான். 40

சொன்னதத் துவங்க ளெல்லாஞ் சோதனை  
பண்ணிப் பின்னைப், பிந்ததத் துவமொன் றில்  
லாப் பிரமநா னெனநினைந்து, பன்னரு மோங்கா  
ரத்தாற் பரமமாம் பரமா யுள்ள, வென்னிலே  
தன்னை வைத்திங் கென்மய மாகி யுள்ளான். 41

நலங்கொள் ஞானநீ ராடிநல் லாகுதி  
துலங்கு நீற்றையுத் தூளித்து மந்திர  
யிலங்கு மங்கிழு தனினைந் தீசனைப்  
புலங்கொள் சோதியின் புஞ்சமா யுன்னுவான். 42

ஆசிரம மேலிலதி யாசிரம மாகத்  
தேசுதரு மாமறையி னீறுகடெ ரிந்தே  
பாசுபத யோசுபசு பாசமற நேரே  
பேசினனி தாருமறி யப்பெறும தன்றால். 43

பிறிதறு மெனதுசா யுச்சம் பேறதா  
மறைபொருள் கேவலம் வழங்கி டாரிது  
வறமுய லந்தணர் தம்மி லன்பரிற்  
றுறவுறு பிரமசா ரிகட்குஞ் சொல்லாம். 44

பரியும கிஞ்சைப் பழிதீர் பிரம  
சரியந்த வந்தரு சந்தோட முண்மை  
யுரியபொ றைதூய்மை யுண்டென்றி ருக்கை  
யரியலி ரதத்துக் கங்கங்க ளாமால். 45

எண்ணிய விவற்றிலொன் றீந னுனவன்  
றண்ணிய னாதலாற் றுன்ன முவினான்  
புண்ணிய வினையினோர் பொருந்த வெண்ணையே  
கண்ணிய விரதமெஞ் சாமற் கைக்கொள்வார்.

ஏசி வந்தவி யோகாலெ னையடைந்  
தாசை கோபம்ப யமற்ற வான்மராய்ப்  
பாச மற்றெனைப் பாவித்த பாவத்தா  
லாசி லென்மய மானார நேகரால். 47

எப்படி யார்நினைந் தடைவ ரியானவர்க்  
கப்படி யானிகழ்ந் திடுவ னாதலா  
லொப்பரு ஞானமெய் யோகு ளத்தெனைத்  
தப்பரும் பூசனை செயவே தக்கதாம். 48

பொய்யில் பத்தி யாற்றுறவாற் போதம் பொ  
ருந்தும் புந்தியினற், செய்யும் பூசை யேபூசை  
செய்யுந் தொழில்க ளெல்லாம்விட், டய்யம்

பண்ணி யுண்டொன்று மாகைப் படாதா ரெனை  
யடையு, முய்யும் பரிசு மறைந்த பொரு ளுங்கட்  
கிரங்கி யுரைத்தனனாள். 49

பத்தியையென் பாலுடையா நெவ்வுயிர்க்கும்  
பரிவுடையா, நெத்தநலந் தீங்கடையா நெடுங்  
கியவுள் ளமதுடையான், புத்திமந மென்பாலே  
பொருந்தியபா வனையுடையா, நெத்தனையும்  
பொறையுடையா னியாவரினு மெனக்கினியான்.

பன்னியோ கொழிலில்லான் பற்றிலான்  
பாவகத்தோ, நின்னலிலா னாரம்பித் திடுவதூஉ  
மொழிவதிலான், நன்னெவெரு வுதலொன்றாற்  
றன்னெவெருவ ருனில்லா, நென்னதியா நென  
வில்லா நென்றுமெ னக்கினியான். 51

துயரு ருதசந் தோட மேவியே  
செயலெ லாமுதா சீந னாகியே  
யயல ராயினு ரன்ப நின்றிவா  
ழியல்பி னுனைக் கினிய னாயினான். 52

துதியி னிந்தையிற் றுல்லிய னாயெனிற்  
றிதிய டைந்துகி னஞ்செருக் கின்றியே

மதியி னென்றினும் வாஞ்சையு ருதுள  
வதிக வானெனக் கென்றுமெய் யன்பினன். 53

வாடலின் முகமது மலர்ச்சியு மவுநநற்  
பீடுறு வித்தகம் பெற்ற தோடலங்  
கூடுத லினியவை கூறலி யாவரு  
நாடரு நிலையுடை யவர்க்கு நல்லனன். 54

எத்தொழில்க ளுஞ்செயினு மெண்ணுளி  
னெலன், பத்தர்பா மப்பதம டைந்திடுவ ராலே,  
தத்துவமும் வைத்தெனிலெ னைச்சாண மாக,  
சித்தமுசி ராசையை யடைந்துகினை கிற்பார். 55

அடங்கு மனனாய்ப் பயனென்றி லாசைப் படாதா  
னளவற்ற, விடங்கொள் வினைகள் செய்தாலும்  
வீடே யெய்து மாதலினு, லுடம்பு காண நல்  
யோகி யுண்டாம் வினையா லொருகாலு, மிடும்பை  
யடையா னாசைப்பா டில்லா னெனையே யடைந்  
திடுமால். 56

துற்றுவரு தொந்துவம யக்கவைது டைத்துப்  
பெற்றதொட மைந்தெனருள் பேறுறநி னைந்தே  
யுற்றகரு மங்கள்வினை யென்னவுரை செய்பார்  
கற்றவர்கள் வீடென வேகருது கின்றார். 57

என்னை யேகினைத் தெனைப்பணிந் தெனையருச்  
சித்தென், றன்னை யேயறிந் தவனெனை யன்றியே  
சாரான், பின்னி யாதுமப் பெருந்தகை யிருந்  
திடந் தனிலென், சென்னி யாற்சுமந் தவற்கு  
வேண் டுவதுசெய் குவனல். 58

என்ப தத்தைவிட் டிதரதே வதைகளேக்  
காயித், தின்பம் வேண்டுநர் தாமுயிந் கிதனை  
யெய் துவரா, லன்பி னுலருண் மூர்த்திவேண்  
டுநர்களு மவர்பாற், பின்பு வந்தெனை யறிந் துநன்  
முத்தியே பெறுவார். 59

சாமவ ரெந்தக் கடவுள ருஞ்சா வில்லாதென்,  
ஈமம தாமென் றென்னையொ ழிந்தார் தமை  
விட்டன், பாமக வாதிச் சற்றமும் விட்டென்  
பாலன்பா, யாமர ணந்தத் தளவுமி லிங்கத்  
தருச்சிப்பான். 60

எந்தப் பதமுங் காதலி லாதே லிங்கத்தே  
வந்திப் பவன்ஞா நாத்மக மாகி மயலற்றேன்  
சின்தைக் குளதா யெங்குந் தானாஞ் சிவலிங்க  
மந்தச் செநந் தனிலே யறிவா லடைகின்றான்.

பங்கயில் பத்தி யோடுமற் றெவரும் பாவனை  
யாலிலிங் கத்தே, யிங்கெனை யிறைஞ்சி லின்ப

மெய்ஞ் ஞாந மெங்குமா மிலிங்கமெய் துவரா,  
லங்கியிற் புனலி லம்பரந் தன்னி லருக்கனி லநி  
லனிந் துவினி, லிங்கிவை மிலிங்க மாரண தியிலே  
யெனைநினைந் திறைஞ்சிடப் படுவான். 62

ஈதெ லாம்வெறும் லிங்கம யமதா  
மீதெ லாமிலிங் கத்துளி ருப்பதா  
மாத லாலந்த லிங்கமெங் கேயங்கே  
காத லாற்றொழ வேகட னாகுமால். 63

கருத்திலா மூடர் காட்டமா திகளிற் காண்  
பர்கற் றவர்களா காயத், தருக்கனிற் புனலிற்  
காண்பரா குதியி லருச்சினை செய்யுந் தணரவ்,  
வெரிக்கணை காண்ப ரெங்குமாய் நின்ற வெனது  
லிங் கத்தினை நேரே, யொருக்கிய பரம யோகிக  
ளென்று மொழிவறக் காண்பர்தம் முளத்தே.

நீங்காத காதலினு னின்மலபோ தம்பயக்கு  
மோங்கார மாதலினல் லுருந்திரியந் தானாதல்  
பாங்காக வத்தியந வாளுகிப் பரித்தவுடல்  
போங்காலத் தளவுநிரந் தரயோகம் புரிந்திடுவான்.

காமர மெங்குங் காமர கன்றார் காசிக்கே, யாமர  
ணந்தத் தளவுமி ருப்பா ரங்கூவி, போமள

வுற்றார் போய்வா வுற்றார் புறையற்றோர், காமரை  
வென்றார் தாமரை வென்றார் கழல்கண்டே.

பொல்லா தவரு மங்காவி போகி லென்னை  
விடப்போகார், நல்லா ரென்னை யடைவரென  
நவில வேண்டு வதுமுண்டோ, வெல்லா வுயிர்க்  
கும் வீடளிப்ப னென்றால் வினையா விரங்காத,  
வல்லா வகைகூ டினுமுயிர்விட் டகல்வா னல்ல  
னறிவுடையான். 67

அரிய மறையி லரியமறை யாகும் பொருளீ  
தறிஞர்களாற், நெரிய நினைந்த படியெவர்க்குஞ்  
செப்பப் படாது செய்தவத்தா, லுரிய விரத னுய  
றமற் றொடுங்கு முள்ளத் தொடுபிரம, சரிய  
முடைய பத்தனுக்கு நேரே சாற்றத் தருவது  
வாம். 68

இவணமே தனதி யோக மியம்பித்தன் னிடத்தி  
ருந்த, வுவணகே தனை நோக்கி யுத்தமர்க்  
குரைத்த யோக, மிவணுரை செய்யத் தக்க  
திலங்கிய சாந்தி நெஞ்சிற், சிவணிய புதல்வர்க்  
கென்றே சிவனருள் செய்ய லுற்றான். 69

முநிவரே யுங்கட் கெல்லா மொழிந்திடப் பட்ட  
ஞாநம், புனிதராய்ப் புதல்வர்க் காகப் பூசா  
ராணோர் கேட்ப, வினியதும் வாயி னாலே யிப்படி  
யிறப்பு மீண்டு, செநியமு மொழிய நீருஞ் செப்பு  
மென் றருளிச் செய்தான். 70

இந்த நாரண னீச னாகிய வென்னில் வேறல  
னென்றுதஞ், சிந்தை யானினை வார்க் றுக்குரை  
செய்த யோகிது செப்பலா, மெந்த வாருயிர்  
கட்கு மின்னுயி ராகு நாரண னென்பதோ, ரந்த  
மாதியி லாவெ னக்கரு ளான தோர்வடி வாரு  
மால். 71

ஏதமுற நாரணனை யென்னிலயல் காணும்  
பேதவிழி யாளர்பிற விப்பினிய றுரே  
மாதவனை யானெனம நத்தினினை கிற்கும்  
போதவிழி யாளர்பரி பூரணம டைந்தார். 72

ஆதலில ருச்சிமினில் வாதியரி யானாய்க்  
காதலொடு காண்மின்மய லாகியயல் காண்பார்  
திதுதரு மாநாகு சேர்வுறுவர் தீதா  
தீதியுறு நீசரிடை யானும்வெளி நில்லேன். 73



நான்மறை யந்தணர் நாய்வதை செய்தத  
 னூன்மிசை கின்றவ ரோதினர் மூடப்  
 பான்மைய ரும்மரி யைப்பழி யாதம்  
 மேன்மைசெய் பத்தரை வீடுறு விப்பன்.

74

மருவற் கென்னை மந்மைத்தோன் மாலா  
 மிவனென் வடிவென்றே, பரவிப் பணிவா னென்  
 றேசெம் பவளத்திருவாய் மலர்ந்தருளி, யரவிற்  
 றுயிலச் சுதனாக மழுந்தத் தழுவ வவ்விடத்தே,  
 கரவுற் றருள வதிசயமாய்க் கண்டார் மேனி  
 கண்டிலரால்.

75

தன்ப ராபர மாகிய வடிவினைத் தவிர்ந்தொரு  
 தவனாகி, முன்பு தோன்றிய வடிவதாய் முகுந்தனு  
 முநிவரை முகநோக்கித், துன்ப வேரற வருளின  
 லுமக்கிறை சொன்னவிச் சுடர்ஞாந, மன்ப ராயற  
 மறிபுதல் வர்க்கறி வியுமென வருள்செய்தான்.

ஈசன தாய வந்த திலங்கிய பரம ஞாந, மாசிலந்  
 தணனு மாகி \*யாகித வநல னாகி, நேசனா யடங்கி  
 யுள்ள நெஞ்சனா நிமல னுக்குப், பேசலா மென்று  
 கண்ணன் பின்னரு மருளிச் செய்தான்.

77

\* ஆகித அரலன்-அக்கிநி கோத்திர முள்ளவன்.

யோகிக ளியாவ ருக்கு முத்தமயோகி தானே,  
யாகிய முகுந்த னிவ்வா றருளியங் கவரை நீங்க,  
வேகவீ சனையு நாரா யணனையு மிறைஞ்சி  
யெல்லா, மோகவே தனையு மாறி முனிவர்முற்  
பதிய டைந்தார். 78

சனற்கு மாரன்சம் வத்தகற் குரைத்தனன்  
சந்தனன் புலகற்குப், புனிற்றி தீர்முநி கௌ  
தமன் பொருட்டிது புகன்றனன் புகன்றானிங்,  
கனித்த மற்றுள விதுபரத் துவாசனுக் கங்கிரா  
வளித்தானோர், செகிப்பி லாவிது கபிலமா முநி  
பஞ்ச சிகற்குரைத் தனன்முன்னே. 79

எந்தை யாகிய பராசரன் சநகனா லிலங்கிடப்  
பெற்றானென், தந்தை பாலருந் தவஞ்செய்வான்  
மீகியுந் தானறிந் திடப்பெற்றா, னந்த கோபனன்  
மனையினின் மதலையாய் நடித்தநா ரணன்குந்தி,  
மைந்த னாகிய பார்த்தனுக் கருளிணன் வழங்  
கினன் மான்தேர்மேல். 80

ஏம மாகவெ னக்கிது ருத்திர  
வாம தேவன்வ முங்கின னாதலாற்  
காம னீறெழுக் காய்ந்தவக் கண்ணுத  
ராம மேசர னாகத்த ருவதே.

வேறாக நானிந்த வெம்பிறவி வேறுபா, னேறாளு மிறையவனே யென்றவனை யடைகின் றேன், மாறாத வன்போடு மனைமக்கள் கிளை யொடுநீ, ராறாருஞ் சடைமுடியா னடியடைமி னிதுவேண்டி.

82

ஒழியாது நற்கரும யோகத்தா லுருத்திரனை, வழிபாடு செய்யுமென மாமுநிவன் மறைப்பொ ருளை, மொழிவானே நேராயம் முக்கணிறை யெனமுநிவர், கழிகாத லொடுபணிந்து கைதொ முது களிகூர்ந்து.

83

ஓதம் பற்றியோ குணர்ந்துறங் கமலநீ யுன்றிரு வருளாலே, போதம் பெற்றவா னவர்களும் பெறலரும் புராணபூ ரணன்செம்பொற், பாதம் பற்றியப் பவக்கடல் கடக்கநற் பத்திபெற் றன மாற்றா, லேதும் பெற்றனம் பெறாததொன் றிலலையென் றினையடி பணிவுற்றார்.

84

தீதின் முத்தியைச் சோவேண் டினர்சிவ னடிக்கே, யாதி லர்ச்சனை செய்தன ரந்தவெல் லையிலாப், போத முற்றநற் கருமயோ கினைப் புதல் வர்களா, யாத ரிப்பவர்க் குராமினென் றருண்முநி பணித்தான்.

85

மாமறையின் மெய்ப்பொருளை மாலொடுச  
நற்கு மாரன்முத லார்க்கிறைவ முங்குகிரு வார்த்  
தை, யாமைவடி வைக்கொடரி யமுதமத நத்தன்  
றருமுநிவர் கட்கருளு மறிவதனை யன்பாற்,  
ஈமதமில் செளநகளை யாதிமுநி வர்க்குத் தந்த  
ருளு கென்றுதலை யாலுறவ ணங்கித், தோமின்  
முநி சூதனுரை செய்வவவர் கட்குச் சுருதிகடெ  
ரிந்தமுநி சொன்னபரி சீதால். 86

மூவர் தேடிறைச நற்கு மாரன்முதன் முநிவர்  
கட்குமொழி கீதையிங், கியாவ ரோதினரி தன்  
பொ ருட்டுணிவ ரியாவர் கேட்பவரி யாவர்தம்,  
பாவம் வேரொடுப றிந்து நல்லபர மப்பதம்  
பெறுவ ராதலான், மேவு மன்பினொடு மோத  
மீளுதலில் வீடு வேண்டினன்வி ரும்புவான். 87

11. யோக அத்தியாயம் முற்றுப் பெற்றது.

ஆக விருத்தம் - 338.

சிவப் பிரகாசம் என்னும்

ஈஸ்வர கீதை முற்றுப் பெற்றது.

சர்வஜ் சிந்மயம்.

சுவமயம்.

ஈஸ்வர கீதை பாட்டு 338-க்கு  
முதற் குறிப்பகராதி.

அ		அகிலவுலகு	40
		அளவிறந்த	42
அருந்தவத்தோர்	2	அகிலபூதங்	44
அந்தவெல்லையி	4	அருத்திசெய்	47
அரியுருவுகண்	5	அந்நியமின்றி	49
அந்தமாலிறை	6	அநியமான	50
அளவிறந்தவன்	8	அநியாமை	55
அறைவதன்	8	அவனேபாச	55
அறிவெனவுரைக்	9	அன்றியின்	60
அயில்கின்ற	10	அப்பரந்தன்	63
அறிவினோடொன்	11	அறிவினிற்	65
அறிவினையுடை	12	அயர்வறு	70
அழியாதெங்கு	13	அரந்தைமு	71
அடுத்தநிற	14	அகற்பமல்ல	73
அவ்வண்ணமு	17	அந்நியமற	77
அறையுமவ்	19	அவமறுபுரு	77
அன்றரியா	22	அப்பரமாந்மா	77
அரிதாயறியா	23	அடங்குமந	81
அறிவால்ல	31	அநியமறை	84

பாட்டு முதற் குறிப் பகராதி.

91

ஆ		இந்தநூலத்தை	9
ஆங்கவன்பா	10	இருளுடனே	11
ஆதலான்முநி	14	இன்பமொடு	12
ஆதலாலழியா	15	இத்தன்மையதா	13
ஆறுபலகூடி	17	இரண்டாவதி	23
ஆதலாலெல்லா	17	இந்தியங்களிற்	25
ஆங்கவர்க	21	இவ்வளவுதா	33
ஆதிலிகாரப்	24	இப்பிரமசக்	38
ஆலம்பநமாஞ்	30	இந்திரனா	51
ஆகாதழியா	35	இறைவனுக்	58
ஆகமுறுமா	37	இடர்ப்படுபி	68
ஆதிதேவனீ	39	இந்தியமீட்	74
ஆகமெடுத்த	49	இருதுடைமே	75
ஆகலிவை	54	இவணமே	84
ஆரணமந்த	58	இந்தநாரண	85
ஆதியுநடுவு	66		
ஆசிரமமே	78	ஈ	
ஆதலிலருச்	85	ஈங்கெனது	27
இ		ஈங்காதிபி	44
இலங்கியமறை	XI	ஈநஞ்செய்யு	62
இத்தபோதநர்	2	ஈதெலாம்	83
		ஈசனதாய	86

<b>உ</b>		<b>என்னொலுங்</b>		<b>21</b>
உண்ணை உணர்	6	எல்லாவுலகங்		31
உயிரினோடுமந	10	எண்ணமதிறந்		33
உகுகினிலெவ்	11	எந்தைநீ		38
உற்பவநோ	35	எந்தயோகி		41
உருவோவிங்	36	எந்தையள		42
உன்னுரையா	38	எந்தநாளு		45
உருப்பநேக	42	எண்ணுமதி		51
உற்பவசரா	49	எந்தப்பிராணி		53
உடுக்குமாடை	62	எந்தயோகி		57
உலகங்கண்	63	என்னையுற		59
உதியாமலென்	67	என்னொழிய		60
உளவாறுரை	70	எனந்தமற்ற		61
உன்னருமி	76	எங்குமுள		63
<b>ஊ</b>		எல்லாவேதத்		67
ஊறதாம்போ	53	எண்ணிய		79
<b>எ</b>		எப்படியார்		79
எப்பொழுதுநீ	12	எத்தொழில்		81
எல்லாருமா	19	என்னையேநி		82
எல்லாரையு	20	என்பதத்தை		82
எங்குந்தாளு	21	எந்தப்பத		82
		எந்தையாகி		87

<b>ஏ</b>		<b>ஒதுமியோகி</b>		29
ஏதுகாரண	4	ஒதுயாவையுந்		30
ஏகமாய்நீ	26	ஒதுமொலி		40
ஏகனாகிநி	28	ஒதுமாலம்பந		74
ஏவன்மாயை	33	ஒதம்பற்றி		88
ஏவலார்களி	52	<b>க</b>		
ஏசதுறம	73	கந்தரைகனல்		5
ஏசிலிந்த	79	கருமஞ்செய		13
ஏதமுறநா	85	கண்ணின்றி		19
ஏமமாகவெ	87	கலையாளரியா		29
<b>ஓ</b>		கணமாத்திரை		34
ஒருதாயை	23	கண்டுமாயை		36
ஒருமறைய	39	காணமெல்லா		37
ஒன்னலர்த்	53	காணமியா		40
ஒத்தமுக்குண	54	கரியதாய்		45
ஒப்பதுமிக்	62	கடையுகம		45
ஒப்பரும்	65	கற்பங்களின்		52
ஒருகாலிரு	68	கந்தநன்ம		72
ஒழியாதூந்	88	கருத்திலா		83
<b>ஔ</b>		<b>கா</b>		
ஔவாமையுளத்	7	கார்முகில்போலு		2
ஔங்கியமுநி	18	காலமாகிய		32



காமனீறு	42	சு	
காதலான்முநி	43	சாமவரெந்	82
காமரமெங்	83	சு	
சு			
குரம்பையி	36	சிவன்றிருவரு	XII
சு		சிரங்களாயிரஞ்	34
சூடுநின்று	41	சிரந்தநமாய்	51
சூழினகொ	72	சித்தர்களிற்	52
சு		சிம்மயாநந்த	61
சு			
சேசவனுரை	7	சு	
சு		சுட்டபொன்	4
சு		சுத்தனாயொ	21
சு		சுத்தமாயொ	69
சு			
சுகத்தினுயி	26	சு	
சுகத்துளோ	27	சுதமாமுநி	1
சுந்ததம்வேத	27	சு	
சங்கரா	51	செயசெயதேவர்	5
சங்கையறத்	57	செப்பிடவொ	44
சத்தியொன்	61	சென்மாதிய	56
சகலசத்தியு	76	சு	
சனற்குமா	87	சொன்னவாசக	2

பாட்டு முதற் குறிப் பகராதி.

95

சொன்னகா	24	தானினையு	69
சொன்னதத்	78	தாரணையா	74
சோ		தீ	
சோதியாநந்த	60	திங்கணயிறு	4
சூ		தீ	
சூலமெலாஞ்	34	திதின்முத்தி	88
சூநமதினென்	51	து	
த		துதித்தமாமுநி	6
தலைமைசேர்	3	துறவினரறி	35
தனதானதிரு	34	துக்கரங்கு	64
தக்ககருமங்	47	துயருறாத	80
தக்கபிரசாபதி	53	துதியினிந்	80
தருமபாவமி	54	துற்றுவரு	81
தபநனெளி	66	தே	
தருக்கிலாத	70	தெய்வங்க	45
தடித்தஆரு	75	தோ	
தனியிலிருந்	76	தொழுதருமறை	39
தன்பராபா	86	தொல்லையுள்	50
தா		தோ	
தானலாதொ	13	தோயமுமண்	72
தாராகாயம்	67		

ந		நு	
நல்லறிவு	14	நுண்ணிய	58
நன்றாய்ஞாந	22		
நலங்கொள்	78	ப	
நா		பரமனதருளா	3
நாதனாயரிய	1	பந்தமதிலொ	10
நாரணனருளி	3	படிகந்தனினி	15
நானேமாயை	20	படைப்பதுங்	25
நான்மறை	86	பரமாமெல்லாப்	26
நீ		பத்தியினாவி	28
நிகிலவுலகு	25	பழுதிலவரென்	29
நித்தநியம	31	படைத்தவனை	29
நித்திரையுறுத	33	படைப்பவனா	32
நிகழ்ந்திடுங்	48	பழுதிலீசன்	37
நின்மலமாய	59	பரமானுவின்	37
நின்மலமா	65	படைத்திரீ	39
நித்தமநந்த	67	பவனேநின்	41
நீ		படவரவா	48
நீரினாற்செ	75	பலவுரைசெய்	50
நீங்காத	83	பகருபாமீசன்	56
		பங்கமில்சீர்	66
		படர்தவம்	71

பாட்டு முதற் குறிப் பகராதி.

97

பவமார்நோ	71	பூதங்களெவை	15
பங்கயந்தலை	76	பூதங்களு	16
பரியுமகிஞ்	79	பூதமைந்தி	49
பத்தியையென்	80	பே	
பன்னியயோ	80	பேறுறுபிர	65
பங்கமில்ப	82		
பா		பொ	
பார்த்துளமுநி	20	பொல்லாத	46
பாங்காயவிச்	57	பொருவில்	48
பாகமென்பர்	59	பொன்றுகின்ற	57
பு		பொய்யில்	79
பிரமாண்டங்	1	பொல்லாததவ	84
பிறப்பினொ	17	போ	
பின்னியப	55	போதநாகிய	38
பிறிதறுமெ	78	ம	
பு		மறைபயின்	8
புண்டரிகவு	34	மறைவுறும்	9
புன்மயகோச	63	மகமுதலாக	24
புராதநரோ	72	மறையவர	28
பூ		மதியினான்மி	47
பூதமைந்தோ	XI	மறம்புத்தி	54

மத்தியமாய்ப்	61	மு	
மயலிலாயா	69	மூன்றாவது	31
மநத்தால்	70	மூவர்தேடி	89
மறைவினி	71	மே	
மந்தமுத்த	73	மெய்த்தக	66
மந்தமாறி	73	மே	
மருவற்கெ	86	மேலதான	43
மா		மேவியாதி	44
மாதாலிலியா	35	மோ	
மாசுடைம	64	மோகமாழு	58
மாமறையின்	89	யா	
மீ		யாதொன்றிலடங்	7
மிகப்பயஞ்	46	யாதொருபொருட்	9
மிக்கபாஞ்	77	யானேசெய்கின்	12
மு		யாதொர்படி	14
முன்மதியணிந்	XI	யாதொருபொரு	14
முத்தியையடைந்	11	யாதொருபொழு	15
முன்னநான்	22	யாதொருபொழுதி	16
முகமொடுகிரி	63	யாவனிடா	16
முநிவரேயுங்	85	யாகனொரு	16

பாட்டு முதற் குறிப் பகராதி.

99

யாதொன்றினை	19	வருந்தியும்	56
யாதொன்றைய	20	வருத்தமாயு	75
யானொடுமியல்	32	வா	
யாதொன்றொ	60	வானேமுதலியா	7
யாவருமறி	77	வாசிகமுபா	71
யோ		வாடலின்மு	81
யோகஞ்செய	18	வீ	
யோகஞ்செய்து	18	வீரிந்ததிங்	27
யோகியாகி	40	விவத்திதம்	74
யோகினிலுள	65	வே	
யோகவெரி	68	வெல்கபூதபதி	5
யோகிகளி	87	வே	
வ		வேமெரிநரசி	47
வஞ்சமாயை	30	வேறுகநானிந்	88
வருணனெ	46		

ஈஸ்வர கீதை பாட்டு முதற் குறிப் பகராதி  
முற்றுப் பெற்றது.

அத்தியாயம் 11-க்கு. பாட்டு 338. 59 எழுத்து.

திருப்பூ வண மடாதிபதி, சது சாஸ்திர கர்த்தா,  
**ஸ்ரீ காகைந்த ஞானச்சார்ய ஸ்வாமிக் இயற்றியன.**

1. விசார சாகரம். வசநம். ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு ரூ. 2—4
2. வேதாந்த பதார்த்த மஞ்ஜுலிஷா. வசநம். ” 2—8
3. கதா சரித் சாகரம். வசநம். சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு 2—4
4. நைஷ்டக் கர்மய சித்தி. வசநம். ” 0—8
5. வியாச தா த்பரிய நிர்ணயம். வசநம். ” 0—8
6. வேதாந்த சித்தாந்த முக்தாவலி. வசநம். ” 0—8
7. வேதாந்த பரிபாஷை. வசநம். ” 0—7
8. ஸ்வாராஜ்ய சித்தி. வசநம். ” 0—4
9. மண்டல பிராஹ்மண உபநிஷத்-ராஜ்யோக பாஷ்யம். ” 0—4
10. ஈசாவாஸ்ய உபநிஷத்-சங்கர பாஷ்யம், வசநம். ” 0—4
11. வேதாந்த சஞ்ஞா. வசநம். ” 0—2
12. ஹி மீடே-ஹி தத்வ முக்தாவலி. வசநம். ” 0—12
13. நானா ஜீவ வா தக்கட்டளை-சத்யார்த்தப் பிரகாசிகை உரை 2—0
14. கீதா சாரத் தாலாட்டு - லகு சந்திரிகை உரை. 2—0
15. மகாராஜத் துறவு - மநப்பிரசாதினி உரை. 2—0
16. சீடாசாரம் - பால போதினி உரை. 0—8

ஓம்.

பரப் பிரஹ்மணே நம:

சம்ஸ்கிருதத்தில்

ஸ்ரீ வியாச பகவான் அருளிச் செய்த  
(பரமார்த்த தரிசநம்)

**ப க வ ற் கீ தை .**



இது

3047

சேம நகர், ஸ்ரீ பட்டின ரவர்களால்  
மொழிபெயர்க்கப்பட்டு

திருப் பூ வண மடாதிபதி

ஸ்ரீ கரிகாந்த ஞாநாசார்ய ஸ்வாமிகளால்  
பரிசோதிக்கப் பெற்று.

தலைப்புக் கவி —

பாட்டு முதற் குறிப்பு அகராதியோடு,

மதுரை

ராஜேஸ்வரி பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

காபிரைட்] 1953. [விலை ரூபா. 1-4-0



## முக வுரை.

உலக மாந்தர் உஜ்ஜீவிக்கும் பொருட்டு, ஸ்ரீ வியாச பகவான் தர்ம புத்திரர் முதலியவர் களின் சரிதத்தைப் பாரதம் எனப் பெயர் புனைந்து ஒரு லக்ஷம் சுலோகத்தில் பதி னெட்டுப் பர்வ மாக இயற்றினர். அதன்கண் யுத்த சமயத்தில், கிருஷ்ண அர்ஜுன சம்வாத மாக எழு நூறு சுலோகத்தில் பதி னெட்டு அத்தியாயத்தில் பகவந் கீதை என ஒரு நூல் தோன்றிற்று. அது கர்மம் - பக்தி - ஞானங்களைத் தெளிவாகக் கூறு கின்றது. அந்தப் பகவந் கீதையின்கண் உப நிஷத் மந்திரங்கள் நே ராகவும், சில எழுத்துக்கள் மாற்றப்பட்டும் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அத னால், இதனை வேதம் என்றும், உபநிஷத் என் றும், ஸ்மிருதி என்றும், அலங்கரித்துக் கூறு கின்றனர்.

இதனைச் சேம நகர் பட்டாவர்கள் எழு நூறு சுலோகங்களையும் தமிழில் 545 செய்யுளில் மொழி பெயர்த்தனர்.

இத் தமிழ் கவிக்கு, அருணாசல முதலியார் என்பவர் ஓர் உரையும், சிதம்பரம் — பொன்னம் பல ஞாந தேசிக ஸ்வாமிகள் அவர்கள் கூடார்த்த தீபிகை என ஓர் உரையும், இயற்றியிருக்கின்றார்கள்.

இக் கலியை மட்டும் படிப்பவர்கட்கு உபகாரமாக, டபிள் கிரௌன் 1—32 பேஜ் சைசில் சிறிதாக பாக்கட்டில் வைத்துக் கொள்ளும்படி யாக அச்சிட்டிருக்கின்றோம்.

சம்ஸ்கிருத எழு நூறு சுலோகத்திற்கு பதப் பொருளும் எழுதி ஆங் காங்கு தமிழ்க் கலியையும், உரையையும், இணைத்து ஒன்றாக ஓர் புத்தகம் அச்சிடுகின்றோம். படிப்பவர்கட்கு இரு பாஷை அறிவும் ஒருங்கே உணர உபகாரமாகும் பொருட்டு விரைவில் வெளிவரும்.

திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடம்.

எண்.	அத்யாயப் பெயர்.	சுலோகம்.	கவி.
	பாயிரம்	0	4
1.	சோக அத்தியாயம்	47	26
2.	சாங்கிய யோக அத்தியாயம்	72	60
3.	கர்ம யோக அத்தியாயம்	43	26
4.	சம்பிரதாய அத்தியாயம்	42	31
5.	ஞாந கர்ம அத்தியாயம்	29	19
6.	யோக அத்தியாயம்	47	37
7.	மாயா ரூப அத்தியாயம்	30	25
8.	எழு வகை வினா உரைத்த அத்தியாயம்	28	18
9.	மாயா விகார அத்தியாயம்	34	23
10.	வியூதி யோக அத்தியாயம்	42	26
11.	விசுவ ரூப அத்தியாயம்	55	43
12.	பக்தி யோக அத்தியாயம்	20	12
13.	க்ஷேத்ர க்ஷேத்ராஞ்ஞ விபாக யோக அத்தியாயம்	34	31
14.	குணாதீத அத்தியாயம்	27	23
15.	பிரபஞ்ச அத்தியாயம்	20	25
16.	தேவாசுர சம்பத்து விபாக அத்தியாயம்	24	21
17.	குண விகார அத்தியாயம்	28	25
18.	சங்க்ஷேப அத்தியாயம்	78	70
ஆக சுலோகம்-கவி		700	545

உ  
சிவமயம்.

ஸ்ரீ பகவற் கீதை

கவி 545-க்குத் தலைப்புக் கவி-8.

பதி னுன்கு சீர் ஆசிரிய விருத்தம்.

1. எய்-பாயி ரம்-சோகம் ஐவ-மன் வின்-  
உன்-புண் போர்-வீம கக்கை அன்றி, எய்-மேல்-  
வஞ் ஆர்-வைய தரு-ஒன்ற யாவர்-விள தால்-தீ  
தறு-வாய் ஒதல், இய்-அரச ஆன-கொற் குல-  
தடு-வா ரா-மின்-கொல் முப்பது-சாங் கியம நுப  
தாம், இவ்-ஆயா ஒவ்-மாற்ற தவர்-ஆத உஞ்சே-  
மன் நெய்-பின்னை சாவ அன்ன, பிய்-மாயு  
பொன்-அன்ன இவ்-சீத மண்-வையா யான்-  
அழி-இல் ஊறு நில்லா, பீறி-உரு எல்-வீவர்  
செறி-ஒருவ தித-செய்தி ஆவ-அன் இன்று துற்ற,  
அய்-கதுவி அரி-தெளி-புண் நவை-குளமு அறி-  
விடல தரு-பேதை தலை-இவ் அறிவி, ஆமை-  
குறை ஆதல்-எரி வேண்டல்-அடுத் தல்-ஆறு  
யாதொருபொ றீரின் யான்-பின்.

2. பின்-முன்று வது-கருமம் அலை-நன்றே  
ஆதி-ஒரு வரு-புலன தேவர் செயல்வ, பேர்-  
மற்ற உளவாழு இதனா-கண் ஆதலால் பெரியு

வர்ப என்-செ யல்-மெய், களி-என்பா பண்டு  
 செய அஞ்ச-புல தடு-மாய தீம-எவ் வகை-நெ  
 ருப்பை, காதலால் ஆற்ற-மேல் இருபதா ரும்-  
 பின்-நான் காலதே சம்ப்ர தாயம், சேன்-நற்ற  
 எவம-கரு தரு-உல்ல ஞாநமா சொல்லார்-சா  
 வாது இவ்வ, செய லாலும் உய்யும்ப ஓடு-செயன்  
 மேல்-ஆவ தென்-எண்-அ டங்கு பெற்ற, தொன்-  
 விட்டு பிரமமா அறிவ-உந் திய-தேடி மிகமேனி  
 இன்ன இப்ப, தொன்மை-விழி அதனால்வ எறி  
 யா-தீ தற்-சொல்ல அறியாமை முப்ப தொன்றே.

3. ஒன்றைந்தா வதுஞாந கருமம் - பூத்  
 தருளியொரு கருமந் துறவு பெருமை, ஒரு-  
 வினைமு கவைதரும் காணும்-யா ரெவ்வினையும்  
 உடன்-அன்ப இவ்வ அறிவி, நன்றேஞா னம்-  
 இகம் உடம்பு-மெய் யறி-காவல் அஞ்சபொறி  
 சாதி புரியும், நாடு-பத் தொன்பதே ஆறுவ தாம்  
 யோகம் யோகம்-செய் மேவி உய்வ, என்-  
 புன்மை தான-இற பாடும்ப கைம்மாறி தலையாமி  
 ஒக்கு தலையும், எண்டி - துயில் இப்பரிசு யா  
 தொன்றி வஞ்சர்வேல் போகமாய் வாங்கி தேறு,  
 மன்-இழியா யாவனொரு இடரான எல்லாவு

இவ்வ-வெய் என்று யோகம், மையல்-பொய்  
யோக-சிற கொண்-அனைய நீடு-எல் லா-இருவ  
முப்ப தேழே.

4. ஏழாவ தாம்-மாயா ரூபம்-உய் மாயு-மண்  
கண்-வேத திரி-ஆன் மூன்-மைக், இவ்வ-ஊழா-  
செல்வம் இன்ன-ஒ தரு-விரிய மற்றயா வன்-அ  
ளித்த, ஈழ்-சந்தை தானந்த மருவு-போ நனை-  
வியக் எறி-தேடும் இருப தைந்தாம், எட்டாவ  
தாம் எழுவி னை-அடைய ஆய-விரி அந்த-எஞ்  
இந்த நல்ல, ஆழ்-எல்-மரு யாதொன்-அஞ்  
ஒதல்-இப் செய்-நெறி-எப் அங்கி-வ தம்பதி  
னெட்டு, ஆர்-ஒன்ப தாவது மாயாவி காரம்-ஈர்  
அறை-அழி யாரு முன்-என், ஞாழ்-ஈண் விலங்-  
ஊர்வ அறிவினாள் கால-வே தம்-ஆயில் எல்லா  
தாங்கி, ஞாநமா மின் - தேவ போத - எப்  
பொருள்-ஊனை வணி-மின்-இரு பத்து மூன்றே.

5. பத்தாவ துவி-பூதி அரி-தேவ புத்-எனை-  
இப் நிர-மற்ற பேத எல்-மெய், பருகா-இ றந்த  
வென் ஒதிற்பெ சந்திரா மலை-பெருமு சித்த  
புடைகள், வித்-வருண னும்-பொரா மிக்க-

பெண் கல்-கண்ண இரும்பு-பல இருப தாராம்,  
 விசுவ்ரு பம் - பதினொ ராவதாம் சுருன்-தெரியா  
 எண்-மரு-என் அங்கு ஏய்வ, வத்-அவ்வ மண்-  
 தேவ கண்களும் இந்தவரு என்று-வலம் நில-  
 வணங்க, வானடைய தஞ்சமில் நூற்றுவர் ஒத-  
 ஒளி என்ற-இறம் இவ்வ ஞாந, எத்-கையும்  
 ஆதி-ஏய் என்-தேவ கீதிவே சாயைபோல் ஏறு  
 யாத, என்னு-உண் உண்டாய அறி-பண்-என்  
 தேவ-இப் கண்ட-நாற் பத்து மூன்றாம்.

6. ஆம்பனிரண் டாம்பக்தி ஏய-மன் உரை-  
 கார யாவர் - மெய் அத்தி இருவ, ஆர்-உலக  
 ஒன்றி-இகழ் பன்னிரண் டே-பன்மூன் ருவது  
 கேடத்தி ரக்கு, ஓம்விடம் உட-மன்ன மற்றி-  
 எப் பொருளி-கா தலில்-இற்றி மான பெற்ற,  
 ஒருபெரும் முன்-ஆதி காணும்பு பூத-அரு ஆன்-  
 எள் ஒதி நண்ணி, ஈம்-இவ்வு உண்ப-இப் படி-  
 செறியு இருமையும் போவ-கெடு ஒத்து உணர்-  
 உன், இர-ஒரின் முப்பத்தொன் ரும்பன்னான்  
 காவது குணநீதம் செல்-நல் இன்ன, தாய்-மூத  
 இந்த-ஏன் சத்து-பற் ஒது-குறி உரை-வாழு

ஒத்து தக்க, தக்கசத் அரு-சத்து உட-கண்-வாய்  
தொழில்-மான இப்ப-ஒழி இருபான் மூன்றே.

7. ஏ-பதினேந் தாவ(து)பிர பஞ்சம்-சா யை-  
வேர்-இவ் ஊழ்-கரு-மற் றிப்-கண் நெறியால்,  
ஏர்-கனவு மந்திர-துன் குட-பூக்க மின்-இந்தி  
முந்(து)-தின்-நல் அசைவி மருவு, ஆப-மொழி  
இவை-இந்த வேத-கண் இருபத்தைந் தாம்-  
பன்னா ராவ(து)தேவ, அசுரசம் பத்து-மற தெய்-  
அஞ்ச மறை-இருவ தீமை-என் விரும்ப நிறைவி,  
பாப-இற இப்-இனம் தொட-விய-மன் மற்-இவ்-  
ஒரு காதல்-கூ ஆதல் மூவேழ், பதினேழா வது  
குணவி காரம்-உண் வேத-யா வர்-சாத்து அட-  
உண் சத்து, ழுப-இப் ஆசி-செய நூற்-திக்கு  
தீர்த்த-தெளி தலை-தித்த வசையி பேதை, முன்-  
கொண்-வா யா-ஒப்ப ஒமென்கின் ஒமென்று  
காதல்-இரு பத்தைந் தாங்காண்.

8. காண்-பதினெட் டாவது-சங் கேட்பம்-எ  
கம்-சன்னி காமமென் தீங்கி ஞாந், கார்-என்ன  
மித்த-மெய் யாதி-யாக் இன்ன-ஒங் இரு-வாக்-இவ்



யாவன் அறிவு, சாண்-ஆன்ற நன்றும்-ஊனப்-  
 வீதல் குலை-பற்று வினை-நினை மனமெர் ஈணம்,  
 தருமம்பா பாவ-மனம் பண்-துன்பம் பொரு-  
 தொடரு இந்தவியற் கறைசெய் தலைமை, ஆண்-  
 உழுதொ தீராவ அல்லாவி களை - வெல்ல  
 சொன்னகர காடு சொன்ன, அந்தவரு என்னப்ப  
 ஒன்றி-விரை பொறி-வேற தீதகலா என்னை  
 இருவே, மாண்-மற்று எல்லாப்பொ ஏய-என்  
 மன்-வைய பையாவி அணி-பி ணித்த, மாத-அப்  
 பொரு-எஞ்ச திரு-என்ற வேதநூல் ஆற்றியல்  
 எழுப தாமே.

முற்று.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணாய பரப் பிரஹ்மணே நம:



பகவற் கிதை .

ஸ்துதிகள்.

பாதியோர் பெண்மையான் பரிந்து பெற்ற  
தோர், சோதியாங் களிற்றினைத் தூர மண்மை  
யிற், பேதியா துளம்பெறப் பேணிப் பாகவற்,  
கிதையான் மொழிகுவன் ஞாநங் கிட்டவே. 1

அரியமனே டரனாகி யகிலந் தன்னை யாக்கி  
யளித் தழிக்கின்ற வலித்தைக் கென்றுங், கரியது  
வாய்க் காந்தத்தி னிரும்பு போலக் காணத்தின்  
சலநத்துக் கேது வாகி, வரியமரு மாவணமே  
னெளிய வேறி வைகுண்டத் தினிதமரு மா

யோன் மண்மேற், பரிபுணரு மணிநெடுந்தேர்ப்  
பார்த்தற் கூர்ந்த பாண்டவர்கள் சாரதிநாம்  
பரவுந் தெய்வம். 2

ஒருபத மடித்தொரு பதம்பொற் றேர்மிதித்,  
தொருகையிற் குசைகசை யொருகை ஞாந  
மாய்ப், பொருகைவில் விசயனைப் புரிந்து நோக்கி  
மெய், தருபொரு ஞரைத்தவர் சரணம் போற்று  
வாம் 3

ஆக்கியோன் பெயர்.

சேயமா மதுரை நின்றஞ் சேமமா நகரந்  
தேடி, யாயனார் பட்ட னாரா யவதரித் தருளி  
னாலே, போயநாண் மொழிந்த கீதை புலப்படுத்  
ததுவு மன்றித், தூயமா தவர்க்கு மிந்தச்  
சுருதிநூ ளெடங்கி னாரே. 4

பரமாத்மனே நம:



## பகவற் கீதை .

பாயிரம்.

ஐவகைப் பொருளு நான்கு கரணமுங் குணங்  
கண் மூன்றுஞ், செய்வினை யிரண்டு மொன்றி  
யாவருந் திகைப்ப நின்ற, பொய்யிரு ளகல  
ஞாநப் பொருட்கதிர் விரித்த புத்தேள், கைவள  
ராழிச் செங்கட் கண்ணனைக் கருத்துள் வைப்  
பாம். 1

மன்னருள் விசயன் கேட்ப வாளம ரதன்மே  
லிட்டு, மின்னவிர் படைக்கை மாய னுரைத்த  
மெய்ப் பொருளை யெல்லாம், பன்னரு மறைகள்  
கோத்த பழமுதி பணித்த வண்ண, மென்னறி  
வளவி னாலே தமிழினு வியம்ப லுற்றேன். 2

விண்ணியன் மொழியினால் வியாதன் கூறிய,  
 புண்ணிய கதையைநீ புகல்வ தென்னெனினி,  
 லெண்ணிய வகைபிறி தில்லை யாருமிந், நுண்  
 ணிய பொருளிலே நுழைய வேண்டியே. 3

உன்னு நான்மறை மால்வரை யுச்சிமேன்  
 மன்னு மேகமு முக்கிய வாக்கினைப்  
 பன்னு சீர்ப்பா மார்த்த தரிசந  
 மென்னு நாமத்தி தனையி யம்புவாம். 4





## 1. அர்ச்சுநன் சோக அத்தியாயம்.

புண்ணிய பூமி யென்று புகழ்குரு பூமி தன்னி,  
னண்ணிய பின்னை நண்ணு தவர்களு நமரு  
மாங்குக், கண்ணிய தெதனை யென்று கண்ணிலா  
வரசன் கேட்பத், தண்ணிய வினிய சொல்லாற்  
சஞ்சய னுரைக்க லுற்றான். 1

போர்முக மாகி நின்ற புல்லலர் படையைப்  
பார்த்துக், கார்முக வழுவ னாய கலைமறை  
யவனை நோக்கி, வார்முர சதிருந் தானை வாளா  
வுயர்த்த தோன்ற, லேர்முகின் முழக்க மென்ன  
வின்னண மியம்பு மன்றே. 2

வீமனையும் விசயனையு நிகர்தருபோர் வில்லாள,  
ரேர்மருவு சிலையபிம னுள்ளிட்டா ரெனப்பலருந்,  
தார்மருவு தலைவர்களாய்த் தலைப்பெய்த தானை  
யினை, மாமருவு பெருந்தேரோய் பாரென்று மறித்  
துரைப்பான். 3

கங்கை யாள்பெறு காதல னும்புக  
ழங்கர் கோனென தாருயிர்த் தோழனு  
நங்கள் வாழ்துனை நம்பியு நீயுமற்  
றிங்கு வாழ்சயத் திரதன்கி ருபனும். 4

அன்றி யேயும் ரசா நேகரால்  
 வென்றி யேதிரு வல்லது வேண்டல  
 ரொன்றி யேதமெ மக்குறு மேலுயிர்  
 பொன்றி யேயது போக்குதன் மேற்கொண்டார்5  
 எய்து மெங்கள்பி தாமக னேவலாற்  
 கைகொள் கின்றக டற்படை கண்ணுறில்  
 வெய்ய வீமன்வி யப்பொடு காத்திடு  
 மைவர் தம்படைக் காற்றவர் றாகுமோ. 6

மேல்வ குத்திவர்க் காமின்வி ரைந்தெனு  
 மேல்வை யிற்றிறல் யாதவர் சூழ்ந்திடுங்  
 கால்வ னேத்தசி லைக்கங்கை யாண்மகன்  
 வால்வ னேத்திர டன்னையும் வாய்வைத்தான். 7

வஞ்சர் செய்தவி னேமற லிக்குண  
 வெஞ்ச மம்வினேத் தென்னவும் வேந்தர்கோ  
 னெஞ்ச முண்மகிழ் வெய்தவு நேரலா  
 ரஞ்ச வுங்கனன் றூர்த்தன னூர்க்கவே. 8

ஆர்த்தன வளைக ளெங்கு மதிர்ந்தன பல்லி  
 யங்கள், போர்த்திரட் படைநின் றூர்ப்பப் புவநீ  
 ரேழும் பூத்த, தீர்த்தனுந் தனது சங்கைச் செங்  
 கையால் வாங்கிக் கொண்டு, கார்த்திரண் முழக்க  
 மென்னக் கடல்கிளர்ந் தார்த்த தென்ன. 9

## 1. அர்ச்சுனன் சோக அத்தியாயம். 17

வையம னேத்தையும் வாரிமுன் வைக்குஞ்  
செய்யதி ருப்பவ ளத்திடை வைத்தா  
னேவரெ னக்குயி ராதலி னாலே  
யுய்வது மக்கிலை யென்பதை யொத்த.

10

தருமனடல் வீமனருச் சுநகரூல சுகதேவன்,  
நிருமருவு விசயம்ப வுண்டாரந்தே வதத்தமெழின்,  
மருவுறுசு கோடமணி புட்பகமென் றிடுமிவற்றி,  
னுருமனைய குரலெதிர்த்தார் செவிபுதைப்ப  
ஆதினார்.

11

ஒன்ற லாதுபல ஆதி னார்கள்பல ருதும் வால்  
வளையி னேசைபோய், நின்ற கௌரவர்க ணெஞ்  
சையூடுருவி யஞ்ச வானினுநி ரம்பிமேல், வென்றி  
சேரமர்தொ டங்கும் வேலையினில் வெள்ளை  
மாநடவு தேரின்மே, னின்ற போர்விசய னென்று  
மாயனெதிர் நில்ல லாமையொடு சொல்லுவான்.

யாவர் போர்கருதி யெய்தி னார்களெதி ரெய்தி  
நின்றவிவர் தங்களில், யாவ ரோடமர்தொ டங்க  
லாமெனவ றிந்து கொள்ளுமள வியாவையுங்,  
காவல் பேணியவை தந்து பின்னவைக ரந்து  
கொண்டருள்செய் கண்ணனே, மேவ நீகடவு



மாக்கொ டேரினேநி றுத்து வாயெனவி எம்  
பினுன். 13

விளம்பு மவ்வளவின் மேக வண்ணனுமவ்  
வெள்ளை மாநடவு தேரினேக், களங்கொ ளும்  
பரிசு நின்ற தானேநடு வேக டாலியிது காணென,  
வளங்கொள் கங்கைமக னாதியாகமுடி மன்ன  
ரியாவரையு முன்னுறாத், துளங்கு கின்றமொழி  
யோடு நெஞ்சினெடும் வல்ல வாறுசில சொல்  
லினுன். 14

தாவிலருந் தந்தையருந் தந்தையர்தந் தந்தை  
யரு, மேவியுடன் பிறந்தாரு மெய்ஞ்ஞாந மளித்  
தாரு, மாவியென நட்டாரு மான்றோரு மமர்க்  
களத்தே, மேவியவெம் பொருட்டாக வீடுவான்  
றொடங்கினார். 15

தீதறு சிறுவர்மற் றவர்கள் சேய்களு  
மாதுல ரிவர்களோ மாய்கின் றுரெனக்  
காதல்செய் திடரினாற் கலக்க முற்றவன்  
மாதவ நெதிர்தில மறித்துங் கூறுவான். 16

வாயே யன்றி முகமலரா மநமொன் றுணரா  
மாட்டாது, தீயே யென்ன வுடல் வெதும்புஞ்

## 1. அர்ச்சுனன் சோக அத்தியாயம். 19

செவ்வே நிற்க மாட்டுகிலேன், வேயே தருதிண்  
காண்டப வில்லு நழுவி விழாவின்ற, தாயே  
யனையாய் போர்நின்ற தமரைக் காணுந் தொறு  
மன்னே. 17

ஓத லாகா நிமித்தங்க ளொன்றே யல்ல  
பலவுளவாங், காத லாரைக் கொன்றுபெறும்  
பயனோ வொன்றுங் காணோ, னாதலாலிவ்  
வென்றியுட னரசி னுரிமை யானதனை, யேய்த  
லாவ தென்கின்ற தியாதின் பொருட்டோ  
வியம்பாயால். 18

அரசவ் வரசால் வரும்போக மதனா லின்ப  
மெய்துமென, வுரைசெய் பொருள்கள் யாவர்  
சிலர் பொருட்டா லுலக ருழந்த டைவர், வரை  
செய் புயனே மற்றவர்தம் பொருளுந் தங்கள்  
வாணா, நிரைசெய் தொருவ ரொருவரின்முன்  
னிற்க வந்து நின்றாரால். 19

ஆன பொருளீ தாதலினா லவரைக் கொன்றா  
லருள்சேரா, தின மன்றி யெங்க ளுக்கோ  
ரின்ப மெங்கு மில்லையாற், கூன வரிவிற் கொண்  
டென்னைக் கொலினு மவரை யான்கோறல்,

வானம் பெறினு மாட் டேனான் மண்ணின்  
பொருட்டால் வல்லேனே. 20

கொற்றவர்தங் குலங்கெடுத்தால் வருகின்ற  
குற்றமுமெய், யுற்றவர்தந் திறம்பிழைத்தா  
லுறுகின்ற வுயர்பழியு, மற்றவர்க ளறியாது  
மறந்தீடுக மறந்தாலுங், குற்றமென வறிந்தநான்  
குறிக்கொள்ளா தொழிவேனே. 21

குலங்கெடவே வருகின்ற குலதருமங் கேடுறு  
மந், நலங்கெடவே குலம்பாவ நண்ணுமது நண்  
ணவே, யிலங்கிழையார் நெறிதிரிவ நிவர்கணெறி  
திரியவே, தலங்குலவு குலமெல்லாந் தலைதடுமா  
றுகுமால். 22

தடுமாற்ற மக்குலத்தே சார்ந்தவர்க்குஞ் சாரா  
தே, கெடுமாற்ற னினேந்தவர்க்குங் கெடாநிரயங்  
கிடைப்பிக்கும், படுமாற்ற மென்னுரைக்கேன்  
பண்டிறந்தோர் களுந்தமக்கொன், நிடுமாற்ற  
வவர்கள்பெறு திருணரகத் திழிவர்களால். 23

வாரா நின்ற குலமயங்கப் பண்ணி னுர்க்கு  
மற்றதனைச், சாரா நின்ற குலத்திற்குந் தருமந்  
தளர்ந்து சாயுமாற், சாரா நின்ற சாதிசுல

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 21

தருமந் தளர்ந்து சாயவே, பேரா நிரய மெய்து  
மெனப் பெரியோ ரெல்லாம் பேசுவரால். 24

மின்னே யினைய செல்வத்தை வேண்டித் தங்  
கண் மெய்யுயிரைக், கொன்னே கழிக்க நின்ற  
வரைக் கொல்லத் துணிந்த கொடுவினையே,  
னென்னே கொடிய பெரும்பாவ மெய்த நினைந்  
தேன் யானுமிவர், முன்னே படைவிட் டமர்  
துறந்து நின்ற லிவர்கண் முனிவாரோ. 25

கொல்லினுமெ னக்கிதுபொ றுக்கைகுண  
மென்றே, கல்லினிகர் தோள்விடில கண்ண  
னெதிர் கூறி, வில்லினுட னேபகழி சோரவிழி  
சோரச், செல்லுமணி யாழியணி தேர்மிசையி  
ருந்தான். 26

முத லாவது சோக அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பாயிர முட்படச் செய்யுள் 30.

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம்.

இவ்வண்ண மறிவொதுங்க வெழுகின்ற விரக்  
கத்தாற், செய்வண்ண மறியாது திகைத்திருந்த

தேர்விசய, னுய்வண்ண மதுநாடி யொருவண்ண  
முலகோதுங், கைவண்ண மலருடைய கார்  
வண்ணன் கட்டுரைப்பான். 1

ஆயா தவர்க்கு மலிகட்கு மடுப்ப தழியாப்  
பழியுனது, தேயா வறிவைத் தேய்ப்பதற்  
சிறுமை களிலே சிறுமையது, சாயா நாகத்  
திடைசாய்ப்ப துன்போல் பவர்க்குத் தகுதி  
யன்றீ, தேயா நிலத்தே யுனையையா வெவ்வா  
றடைந்த தெனவறியேன். 2

ஒவ்வாதீ தொழிந்தமர்மே லொருப்படுகென்  
றுருக்கரிய, செவ்வாயன் றிருமொழியத் தேர்  
விசயன் செப்புவான், மெய்வாயி னொடுமநத்  
தான் மிகப்போற்றற் குரியாரை, மெவ்வாறு  
கொலைபுரிவே னென்றிவ்வா றியம்பினான். 3

மாற்றலர்க ளென்றிவரைக் கொன்றுபெறும்  
பெருவாழ்வி, லேற்றமுரைத் தியான்பிறர்பா  
லிரந்துண்கை யினிதன்றோ, கூற்றவர்க ளுயி  
ருண்டா லவர்குருதி யாற்குழைத்த, சோற்றை  
யுணல் போன்மன்றோ யான்பின்னைத் துய்ப்ப  
தெலாம். 4

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 23

தவர்கொள்படை விடுகையோ தவிற்கையோ  
தகுவதுமற், தவர்களெனை வெல்வரோ யான்  
வெல்வ னோவறியே, னிவர்கள்சில நிறந்தக்கா  
லதனாலே யென்னுயிர்போ, மவர்களமர் தொடங்  
குகவென் றடல்குறித்து நின்றாரால். 5

ஆதலா லறிவாய விழியினமற் றுட்கவர்  
பாற், காதலா மிருண்மறைப்ப நெறியெங்குங்  
கானேனா, னாதலா லெனக்குறுவ தறிகிலே  
னாரைத்தருள்வாய், சாதலா னதும்பிறப்பு  
மில்லாத தனிமுதலே. 6

உஞ்சே போகு நெறிவாளா வுரைப்ப னோ  
வென் றுளங்கருதிற், தஞ்சே யென்றுன் சரண்  
புகுந்தேன் றண்டிற் பணிந்தேன் றுமரைக்கண்,  
மஞ்சே யுன்றன் மாணாக்க னாயுன் பாத மலர்  
புனைந்தே, னஞ்சே லென்றிங் கடியேன்செய்  
வினைக ளேவி யருள்புரிவாய். 7

மண்ணாரும் பெருஞ்செல்வ மன்றியே மாயாத,  
விண்ணாடு பெற்றிடினு மென்னுடைய மெய்  
யுணர்வு, நண்ணாம லடுதுயர நலியாமற் காப்ப  
தனைக், கண்ணாவிங் கெவ்விடத்துங் காண்கிலே  
னெனக்கலுழந்தான். 8

நெய்மார்பிற் சொரிவதென நெடுங்கண்க  
ணீர்சோர, விம்மானின் றவன்காதல் வெந்தீயால்  
வேவாமே, கைம்மாறென் நின்றியுயிர் காப்  
பதே கடன்பூண்ட, வம்மாயன் நிருவாய்மை  
யருண்மாரி யாலவிப்பான். 9

மின்னை யினைய திருநகைகொண் டருளி விரைத்  
தா மரைநாறும், பொன்னை யணியுந் திருமார்  
பன் போகாத் துயர்போம் பரிசெண்ணி, முன்னை  
மறைக ளெடுத்துரைத்து முடியும் பொருளாய்  
முதற்பொருளாந், தன்னை யுள்ள பரிசவற்குத்  
தானே சாற்றத் தொடங்கினான். 10

சாவதிலை யாவர்களு நிற்கவது தானே  
மாய்வ ரென நீகருது மாரதர்க ளெல்லாந்  
தேய்வரிய தீவினைசெய் யாதமையி னாலே  
வீவதன்முன் வானுலக மேவுவர்கண் மேன்மேல்.

அன்னவர்கள் சோகிதரெ னுவழுத லாலும்  
பன்னவரி யோர்கண்முறை யேபகர்த லாலு  
மன்னமய லேறியுண்ம யங்கினைகொல் வாயா  
தின்னதொழி லானதைம றந்திடிவை யுங்கேள்.

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 25

மாயுமவ ராலுமுயிர் வாழுமவ ராலு  
மாயுமறி வோர்களழி யாமையறி யாயோ  
நீயுமிவர் தாழுசிகழ் நானுநெறி தேரி  
லேயும்வகை யாலுலகி லென்றுமுள மேகாண். 13

பொன்றுவது டம்பதனு ணின்றபொருள்  
பொன்றா, தென்றுமொரி யற்கையொடு நிற்கு  
மியல் பைக்கேண், முன்றோடர்ம கப்பருவம்  
விட்டிளமை மூப்போ, டொன்றுமுட லாயினுமு  
யிர்க்கியல்ப தன்றால். 14

அன்னவகை யாலுருவ ழிந்துவரு மாங்கே  
யென்னுருவ மாமறிவி றந்துபிற வாதாற்  
பின்னதறி வானுடல ழிந்துபிரி போதாந்  
தன்னதென வேதுமொர்ச லிப்பதறி யானால் 15

இவ்வகைய தாகிலழல் சீதமிட ரின்பஞ்  
செய்வகையி லாவறிவு சேர்குவதெ னென்னின்  
மெய்வகையி னாலிவைவி னேந்துதர மேய  
வைவகையி னுயபுல னும்பொறியு மையா. 16

சீதமழன் முதலவற்றின் செயல்கேட்கி லநித்  
தியமாய்ப், போதலொடு வருவனவா யிருக்கு  
முனை பொறுநீயு, மாதலிலென் பயனென்னி



லவைபொறுத்த பெரியோனை, யேதமவை நிலை  
கலக்கா வவன்வீடே யெய்துமால். 17

மண்ணி னுய விகாரமும் மண்ணே யந்த  
மண்ணெழித்துப், பண்ணி னாரும் பிறரில்லை  
பண்ணப் பட்ட பலபொருள்க, ளெண்ணி னொரு  
வதன்முன்பு மிறந்த பொழுது நிகழ்விடத்துங்,  
கண்ணி னாடி மண்ணெழியக் கண்டா ருளரோ  
கட்டுரைப்பாய். 18

வையாரயி லுழவாவதன் வகையேயிதன்  
வகைகேண், மெய்யானது நசியாதித னுடன்  
வேறென விரவும், பொய்யானது நிகழாதிவை  
புலனாகிய பொருளே, யையாவெனை யறிவாரி  
வை யறிவார்பிற ரறியார். 19

யானும்வகை யதுகேளெழு மொலியேமுத  
லியவும், வாளுதியில் வருபூதமும் வருநாள்வரு  
மிடமா, யானுதெழு மறிவியாவையு மறிகாரண  
மதுவாய்ப், போநாளொடு வருநாள்வழி புண  
ராததொர் பொருளே. 20

அழியாதமெய் யஃதியாதெனி லவிகாரதை  
யுருவா, யொழியாநிறை வொடுநீடிய தெனதியா

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 27

னென வுணரா, வழியாமதி யியல்பாலிது சில  
மாறுகொள் குவதாய், மொழியாபாவி யயமா  
மிதை முயல்வாற்கொல வலரார். 21

இல்லாமையி னியல்கேளெழு கழுதாழியி  
னிடையே, யல்லாதெழு புனல்போலறி வுறவே  
யழி குவதா, லெல்லாவகை யினுமாய்வதில்  
வுருவேயறி வதுதான், கொல்லாதழி கொலை  
யானது குறுகாதத னெறிசேள். 22

ஊறுபட வொன்றினுளே பிறத்தல்பிறந்  
துளவாதல், வேறுபட வளர்தல்வளர்ந் தய  
லொன்றாய் விளைந்தமைதன், மாறுபடத் தேய்  
தலற மாய்தலென வருகின்ற, வாரியல்பு முடம்  
பன்றி யறிவடையா வாதலினால். 23

நில்லா வுடற்கே நின்றேயு நித்ய மாசி யதுநாச,  
மில்லா ததுபொய்ப் பிறப்பிறப்பொன் றறியா  
ததுமற் றதுவறிந்தோர், கொல்லார் கொலையே  
வலுஞ்செய்யார் குலமே விட்டுக் குலமறைக,  
ளெல்லாம் விதித்த தொழிலினையு மியம்பிற்  
றென்றே யிதுதெளிநீ. 24

பீறிய போர்வையைப் பெயர்த்துப் பின்னரே  
வேறியல் போர்வையை விரும்பு வாரென  
ஆறிய வுடம்பினி லுதித்த வுண்மைதான்  
மாறியோ ருடம்பினை மருவு மன்னனே. 25

உருப்பான்மை மற்றதனுக் கொருநாளு  
மின்மையாற், செருப்பால்வெம் படைக்கலங்கள்  
சேதிக்க மாட்டாவா, நெருப்பால்வெந் தழி  
யாது நீராணெக் கொழுகாது, மருத்தாலுஞ்  
சலியாது மற்றதன்றன் வகைகளாய். 26

எல்லாப் பொருட்கும் பழையதனை யெங்குந்  
தானா யிருப்பதனை, கில்லாத் தன்மை யில்ல  
தனை நித்யத் துவத்தை நிலைபேற்றை, யல்லாப்  
புலன்கள் பதினான்கு மறியா வறிவை யறியாதே,  
யில்லாப் பொருள்போ லழியுமென விரங்கு  
கின்ற தென்கொண்டோ. 27

வீவரெ னக்கொடு மெய்தளர் வாயேல்  
யாவர்பி றப்பவர் யாவர்க ளேனும்  
சாவர்பெ யர்த்துமவ் வாறுச நிப்பர்  
காவலி தற்குள தோகட னேகாண். 28

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 29

செறிந்ததிவ் வாரிவ ரென்பதுந் தேராய்  
பிறிந்திவர் போமிட மும்பெரி தோரா  
யறிந்தது நீநடு வேசில நாளே  
யெறிந்திடு வேலவர் பாலிட ரென்னே. 29

ஒருவ னென்றுங் கண்டறியா ததுகண்  
டாற்போ லுணர்ந்திருக்கு, மொருவ னென்று  
முரைத்தறியா ததனை யுரைத்தாற் போலு  
ரைக்கு, மொருவ னென்றுங் கேட்டறியா  
ததனைக் கேட்டாற் போலுவக்கு, மொருவ  
னென்றுங் கேட்டாலு மறியா னிந்த வுண்மை  
யினை. 30

திதனா பெவரு மறியாத பொருளைத் தெரிந்து  
கொண்டுநீ, யிதனா லிவரை யான்கொன்றே  
னென்ப தொழிவா யின்னுங்கேள், விதநா லாய  
மறைமொழியும் வேந்தர் தருமம் வாளமரென்,  
பதனா லமரே தொடங்கதனை யறநன் றெனநீ  
யையுறேல். 31

செய்தி யின்றியத் தேவர்கள் வானுல  
கெய்த நின்றவி துபெறு கின்றவர்  
வைதி கந்தரு மாதவ மேற்கொடு  
மெய்தி ருந்திய வேந்தர்க ளல்லரோ 32

ஆவ தானவ மர்தொடங் காயெனிற்  
போவ தானபு கழுந்த ருமமும்  
பாவ மாம்பழி யாமிப்ப ழியினிற்  
சாவ தானது வேதலை யல்லவோ.

33

அன்றி யும்முனை யஞ்சினை யென்பரா  
னின்றி யைந்துநி லத்துமுன் னீசெய்த  
வென்றி யும்பழி யாய்நிற்கு மேவல  
ரொன்றி யம்பிலின் னாங்கிதன் மேலுண்டோ.

34

இன்று வாளமர் தன்னிலெ திர்த்துநீ  
பொன்றில் வானவர் போற்றவிண் காக்குவை  
வென்றி சேரிலிவ் வேந்தரெ லாந்தொழ  
கின்று ஞாலம ளிக்குவை நீயரோ.

35

துற்ற விற்பமுந் துன்பமுந் தோல்வியும்  
வெற்றி யும்மிழ வும்மிசு பேறுமென்  
றுற்ற வின்னவைக் கொத்தம நத்தனாய்க்  
கொற்ற வாசமர் செய்குற்ற மில்லையால்.

36

கதுவிய பொருண்ஞாநங் கரையறு முரை  
யாலே, பொதுவுறு வகைநீயும் புலனறி வகை  
யானு, யெதுவொரு வினையாலே யிருவினை  
களும்வீடு, மதுதனை யறிவார்வீ டண்பவ ரது  
கேளாய்.

37

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 31

அரிதெனு மறிஞோர்தஞ் செயலது வழி  
வாகா, விரிதரு மிடையூறும் வினைகளு மிடை  
கூடா, தெரிபொருள் சிறிதேனும் பெறுமய  
றெறுமானா, லுரியதில் வுலகோர்பா லதுவல  
துளதோதான். 38

தெளிபவ ருணர்வொன்றே தெளிவில் ருணர்  
வோதிற், றளிர்நீகர் பலவாகுந் தருபய னது  
மேவு, மொளிமறை நெறிமேலா வுணர்பொரு  
ளெனவோது, மளியவர் தெளியாதா ரவையல  
தறியாரால். 39

புண்ணிய வுலகத்தே பொருண்முடி வென  
வைப்பார், மண்ணியல் பிறவிக்கே வரும்வழி  
நெறிநிற்பார், பண்ணிய வினைகட்கே பயனினை  
பவர்தம்பா, னுண்ணிய பொருள் செப்பார்  
துணுகிய வறிவுற்றோர். 40

நவைதரு குணமுப்பா னணுகிய பயனுற்றோர்,  
சுவைதெரி. குணம்வைப்பார் தொழின்மறை  
நெறியுற்றே, கவைதரு குணமுற்றோர் கருமம  
திடமிற்றா, மவைகெட வரும்பா லறிவின  
னெனநிற்பாய், 41

குளமுத வியவற்றே குளிமுத வியதுய்ப்பா,  
 னளவறு புனல்பெற்ற லவைகொள லருமைத்  
 தோ, வளமறு கருமத்தால் வருசிறு சுவைவற்றா,  
 வுளமகிழ் பிரமத்தே யுளகொள லெளிமைத்தால்.

அறிவினை யறிகிற்பா யகிலமு மடைவுற்றே,  
 பிறிபொழு தினிலொத்தே பெருவினை தனிநிற்  
 பாய், நெறிதரு மறிவொட்டா வகையினை தனி  
 னிற்பார், சிறியவ ரெனைமிக்கோர் தெளிபவர்  
 செயலைக்கேள். 43

விடலரும் வகையிற்றும் வினைப்பய னது  
 விட்டே, கடலிய வினைமுட்டா வகைசெய்து  
 கழிவற்றே, னுடலொடிவ் வலகத்தே யுளனென  
 கிகழ்பெற்றே, யிடரினை யறவிட்டா னெனையறி  
 வகைபெற்றான். 44

தருபய னதுவிட்டே தகும்வினை செயலுற்றா,  
 லருமய லறுமற்ற லறிவுறு மறிவுற்றா, லிருவினை  
 விடும்விட்டா லிழ்வொடு பெறுதற்பா, லொரு  
 மநம் வருமத்தா லெனையுணர் வுணர்வப்பால். 45

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 33

பேதைமை யடைகுற்றே பிறிதுறு மநமற்றே,  
யேதமி நெளிவற்றா னியாதொரு பொழுதப்போ,  
தோதலொ டலகத்தோ ருரைகளி னுளம்  
விட்டா, னாதலி னெனைமெய்ப்பா டடைதரு  
நெறியைக்கேள். 46

தலைநின்ற பொருளைய மின்றியே சலியாதே,  
நிலைநின்ற னியாதொருபோ தப்போதே நெறி  
நின்றான், கலைநின்ற மெய்ஞ்ஞாந யோகங்கண்  
னுறுமென்னச், சிலைநின்ற தோள்விசய னிவ்  
வண்ணஞ் செப்பினான். 47

இவ்வகை யவனை நின்றோ ரெவ்வகை யுரைப்  
பா ரந்தச், செய்வகை யிலாதோன் செய்யுஞ்  
செயல்களென் செப்பு மாறென், மெய்வகை  
யருள்செய் கென்ன விண்ணையே முதலாக்  
கொண்ட, வைவகைப் பொருளு மீன்ற வவனி  
வை யருளிச் செய்வான். 48

அறிவினிற் றன்னு லின்புற் றனைத்தவா வீனையு  
நீக்கி, வெறிதரு வெகுளி காம மயக்கநீத் தின்ப  
துன்பம், வறிதெழு பொழுதில் வாட்ட மகிழ்ச்சி  
மென் றிவையு மாய்த்துப், பொறிதரு புகழுந்  
தீங்கும் போற்றல்போற் றுமை போக்கி. 49



ஆமைதன் னுறுப்போ னாந்தூந் தன்னுளே  
யடக்கு மாபோற், நீமைசெய் புலன்க னோந்தும்  
தன்னுளே செறியச் சேர்த்தி, வாய்மையு னிகழ  
மின்னே வழுத்தவும் படுகின் றானும், நூய்மை  
செய் தெவையு நாளுந் சொல்லுவ தவன்றன்  
சொல்லாம். 50

குறையுமாப் பிணிப்புற் றுலங் கொண்டவிப்  
புலன்க ளெண்ணி, லறைகட லனைய நெஞ்சத்  
தவாவறா னறிவி னில்லான், மறைமொழி பலவு  
மோதி யடக்குவான் மறத்தை வாங்கிப், பொறை  
கெடப் புலன்க னோந்தும் பொறியிலே புகட்டும்  
கண்டாய். 51

ஆதலாற் புலன்க னோந்து மடக்கரி தடங்கா  
தாகிற், நீதிலாக் கருத்துந் தீய வவற்றிலே செல்  
லஞ் சென்றான், காதலாற் புகைந்து வெய்ய  
காமமாய்க் கொளுந்திக் காம, மேய்தலா காமை  
தீய வெகுளியா யெரியு மன்றே. 52

எரிநிகர் வெகுளி பொங்க மயக்கம்வந் தெய்து  
மேய்தத், தெரிபவை சிதையு முள்ளந் தெரிந்த  
வை சிதைந்த போதே, யுரியதன் னுணர்வு மாயு

## 2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம். 35

முணர்வுமாய்ந் தொழிந்த வாறே, யரியவென்  
றறிஞர் பேசு மனைத்துமாய்ந் தொழியு மன்றே.

வேண்டல்வேண் டாமை யின்றி மிகைசெலாப்  
புலன்க ளாலே, மாண்டபோ கங்க டுய்ப்பான்  
மநங்கலங் குறன்மற் றத்தா, லீண்டிய தெளி  
வுண் டாமாற் றெளியவே யெல்லை யின்றிப்,  
பூண்டனோய் நீங்கு நீங்கப் புலனிலை நிற்கு  
மன்றே. 54

அடுத்தலைம் புலன்செ யாதார்க் கறிவில்லை யறி  
வின் றாக, விடுத்தமெய் யுணர்வின் றுமான் மெய்  
யுணர் வில்லை யாகிற், றெடுத்தபின் சித்த சாந்தி  
தோன்றிடா ததுதோன் றாதே, லெடுத்தநல்  
லின்பந் தானு மில்லையே யிசைக்க வேண்டா. 55

ஆறுசெல் பொருள்க டுய்க்கு மைம்புல னுக்கும்  
பின்னே, காரொடர் நெஞ்ச மந்தப் புலன்றனைக்  
கலக்கு மாங்கே, யூறிய கடலு ளோடு கலத்தினை  
யுடன்செல் காற்றே, வேறுசெய் தறைந்து  
மாய்த்து வீழ்த்துமா போல வேயார்ம். 56

யாதொரு பொருளை யெல்லா வுயிர்களு மிருள்  
போற் காணு, வோதரு ஞாநி யத்தை யுளங்கை

யிற் கனிபோற் காணும், யாதொரு பொருளை  
யெல்லா வுயிர்களு மென்றுங் காணுங், காதலின்  
ஞாநி யத்தைக் கண்ணினுற் றெரியக் காணன். 57

நீரினா னிறைந்து நின்ற கடவிலே நெறிமேற்  
கொண்டு, நீரினா னிறைந்த வாறு வீழ்ந்ததா  
னிறைவு றுது, தேரினா யதுபோ லாசை செறிந்  
தவர் திறமே நோக்கிச், சாருமா லாகி லத்தா  
லவர்களுஞ் சலித்தல் செய்யார். 58

யானென தென்ப தின்றி யெவ்வகைப் பொரு  
ளும் விட்டான், றுனெனச் சரிக்கின் றுன்யா  
ரவனையே யடையுஞ் சாந்தி, யீனம தடையா  
ரித்தை யடைந்தவ ரிறக்கு மப்போ, தேனுமீ  
தடைவா ரென்னை யெய்துவார் பிறவி யெய்தார்.

பின்னை யோவிவ்வு லகமெ லாம்பெற்ற  
வன்னை யோதிரு மார்பத்த ணைத்தவன்  
முன்னை யோர்புகழ் வேதமு டிவையோ  
தன்னை யோவுள்ள வாறெலாஞ் சாற்றினான். 60

2. சாங்கிய யோக அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 90.

### 3. கர்ம யோக் அத்தியாயம்.



அலையிலே கடல்கிடந்து மருமறைக ளானவற்  
றின், றலையிலே யிருக்குமவன் றேரிலே நின்  
றருளிக், கலையிலே பொருளெடுத்துக் காட்டவு  
மெய் காணாதே, சிலையிலே தோள்விசய னிவ்  
வண்ணஞ் செப்புவான். 1

நன்றே வினையின் ஞானமென வுரைத்தாய்  
மீள வினநல்ல, தென்றே யுரையா நின்றனைநா  
னிவற்றி லெதுநன் றெனவறியேன், குன்றே  
யனையா யுனையடைந்தேற் குற்ற துயர்நீக் கிடுவ  
தனை, யொன்றே யாக வுரைத்தருள வேண்டு  
மென்றா னவனுரைப்பான். 2

ஆதியி லுலகினை யாக்கி யன்றுநா  
னேதிய பொருளினை யிரண்டு முண்மையே  
தீதிய லவாவறான் செயலை மாற்றுவான்  
மீதியல் வினையுறன் வீடு மேவிடான். 3

ஒருவரு மொருபொழு தினுமோர் காலமு  
யிருவகை வினைசெயா தவர்க ளில்லையா  
லருமய லவாவறான் வினைய டக்குவான்  
பருவா லொடுபொய்யே பாலிப் பானரோ. 4

புலனவை பொறிவழி போக்கு மாற்றியே  
பலனற வினையெனப் பொருட்டுப் பண்ணுவாய்  
நலனுறு மவ்வினை நாச மின்றியே  
சலமுறு பிறவியுந் தவிர்க்குந் தன்மைகேள். 5

தேவர்களை மகிழ்விக்குஞ் செயலோடே தெரிந்  
திர்த், மூலகைய வுலகையுமுன் படைத்தமுத  
லவன்மொழிவான், மேவரிய சுரார்பூசை யிது  
நீங்கள் வேண்டியன, யாவையுமே தருமின்னு  
மிதுகேட்பீ ரெனவிசைப்பான். 6

செயல்வகையா னீங்களவர் திறம்போற்று  
மாங்கவரும், புயல்வகையா லுங்களையே புறம்  
போற்றிப் புரந்தருள்வ, ரியல்வகையா னது  
பிழையீ ரெனிலிரண்டு திறத்தீரு, முயல்வகையா  
னலனடைவீ ரெனநிலத்தோர்க் குரைத்தனனாள்.

மற்றவர்தந் ததுகொண்டு மறித்தவரைப்  
பேணாதார், கற்றவர்முன் பழித்துரைத்த கள்  
வரினுங் கடைப்பட்டார், பெற்றதுகொண்  
டவர்ப்பேணிப் பிழைத்ததுகொண் டுண்ணாதே,  
யுற்றதுதன் பொருட்டாக வுண்பான்றீ துண்  
கின்றான். 8

உளவாமுயி ருணவாலுண வுயர்மாரியி னுள வாம், வளவான்மழை யுயர்வானவர் மகிழ்வால் வரு மதுதா, னிளவாளரி யனையாயிசை தொழி லால்வரு மிதைமீ, தளவாமறை தருமாமறை யறிவாலதி லுறுமால்.

9

இதனால்வினை களிலேவினை வனயாவையு மிங்ஙன், நிதனால்வரும் வினையாழியி னெறி சேரலர் திரிவார், மதனறிய புலனேமகிழ் விட மாகவு முடையா, ரதனால்வ ரவமேகழி பவரா மென வறிகீ.

10

கண்ணிற் கருதரு மறிவைக் கருதியவ் வறிவே மிகவரு களிகூர்வோ, னெண்ணிற் றொழிறரு பயனுற் றிடும்வகை யிசையா னாதலில் வினையா வும், பண்ணிற் பெறுவதொர் பயனுண் டோவ வை பண்ணு துறுவதொர் பழியுண்டோ, மண் ணிற் பிறரிவ னிவையுற் றிலனென மதியா ரவை செய விதியாரால்.

11

ஆதலா னீயும் பலத்தின்மே லவாவற் றடுத்தகா ரியஞ்செய்வா யவற்றூற், நீதிலா வீடே சேரலா முன்னஞ் சேர்ந்தவ ரநேகர்பின் றெரியிற், காத

லா லாசன் சநகனே முதலோர் கருமமோ  
 டொழுகியே யன்றோ, போதரா யுலகம் புக்கதே  
 மற்றும் புரிதிகீ யுலகிதன் பொருட்டால். 12

பெரியவர் பயின்ற படியலாற் பயிலார் பின்பு  
 னோ ரென்பதன் றுகி, லுரியலிவ் வுலக மூன்  
 றினு மெனக்குச் செய்யவேண் டுவதுமொன்  
 றுண்டோ, வரியவை யென்னு லுறாதவு முறுதற்  
 பாலவு மியாவையிங் கையா, பரியலிவ் வுலக மகிழ்  
 வுடன் வினேதான் பண்ணுதற் கென்னையும்  
 பாராய். 13

என்செய றவிரி லியான்செயா வினேக ளியா  
 வருஞ் செயாரத னாவே, மன்செய்த குலங்கண்  
 மயங்கிமாய்ந் திடுவர் மற்றவர் மற்றதற் காகப்,  
 பின்செய லறியா தவாவொடு முயலும் பேதை  
 யைப் போற்பிறர்? பொருட்டா, லுன்செயல்  
 களைச்செய் யவைசெய்வார் தம்மி னுணர்வை  
 வே றுக்கலு மொழிவாய். 14

மெய்வகை தனக்கும் புலன்கட்கு முள்ள வேறு  
 பாட் டினேமிக வறிந்தோ, னைவகை மியற்கைப்  
 புலன்களே பொறியுற் றழுந்துகின் றனவென

வசங்கா, னிவ்வகை யறியா தவனிரு வினையு  
மியான்செய்தே னெனவினேத் தேங்கு, முய்வகை  
யிதுநீ யுணர்ந்துனக் கடுத்த வினையென்  
றுரைத்துமீண் டுரைப்பான். 15

என்பாற் பொறாமை யினேத்தவிர்ந்தென் கருத்  
தா யுள்ள வினையிதனை, யன்பாற் பயில்வா  
ரியாவர்சில ரவர்கள் வினையு ளறவிட்டா, ரென்  
பாற் பொறாமை யானுரைத்த விதனை யிகழ்கிற  
பார்களவர், வன்பார்த் தரையி லெழுமரம்  
போன் மாய்ந்தா ரறிவு மாய்ந்தாரே. 16

பண்டு செய்பகு திப்படி யேவினை  
கொண்டு நின்றிடிற் கோலித ரும்பிற  
ருண்டு கொன்னல மென்றுணர் கிற்பரோ  
கண்டு நின்றவென் கற்பனை யாலரோ. 17

அஞ்சுபுல னவைதொடரு மஞ்சு பொறி யவை  
யாம், வெஞ்சுரளி லுலறியுயிர் வெம்பியழி வுறு  
வோ, ருஞ்சுபுகு நெறிதகைய வொன்றுபகை  
யுளகே, ளெஞ்சுதவி லின்பமிட ரென்பவவை  
யிகழ்நீ. 18



தடுத்ததொழில் செய்வதுத காததுத னக்கே,  
யடுத்ததொழில் செய்துகெடு மேனுமழ கையா,  
விடுத்தகரு மம்பெரிது செய்தவனின் மேலோர்,  
தொடுத்தகரு மஞ்சிறிது செய்கைதொழி  
லென்றான். 19

மாய னிவைநின் றுரைசெய்ய விசயன் மறித்  
துங் கூறுவான், நீய வினைசெய் யாதவரைத்  
தினைப்பச் செய்து திறலாலே, யேய பணிகொள்  
வாரைப்போ வியற்று விப்பான் யாரென்றான்,  
பாயல் பரவை யாக்கொண்ட பழையோ னிவ்வா  
றென்ப்பணிப்பான். 20

தீம நந்தனி லேசெந நஞ்செயக்  
காம மென்னுங்கைப் பாய்வளர் கின்றது  
வேம யங்கொள்வெ குளியென் கின்றது  
நாம மற்றத னன்னல மின்னுங்கேள். 21

எவ்வ கைப்பய னுந்தின வல்லதை  
யெவ்வ கைப்பெரும் பாவமு மீவதை  
யெவ்வ கைப்பொருட் கும்பகை யாவதை  
யிவ்வ கைத்தெனக் கூறுவ னின்னுங்கேள். 22

நெருப்பை முற்றிய தாமமு நீடொளித்  
தருப்ப ணத்தைம றைத்தன மாசும்போ

### 3. கர்ம யோக அத்தியாயம்.

43

லுருப்ப டைத்தன வள்ளுணர் வியாவையும்  
விருப்ப முற்றவெங் காமம்வி ழுங்குமால். 23

காத லாற்றவிக் காமம்பு லன்களே  
வாயி லாப்புருந் துள்ளம யக்குவ  
தாத லாற்புல னைந்தும டக்கியே  
யேதி லாங்கடுங் காமமி றுக்குவாய். 24

ஆற்று மிவ்வுடம் பிற்பா மைம்புலன்  
மாற்று மைம்புல னிற்பா மாமநம்  
போற்றும் புத்திய திற்பாம் புத்தியிற்  
ரோற்று கின்றது காண்பது தொல்பாம். 25

மேலா யுள்ள விப்பொருளை மெய்யா யறிந்து  
பொய்மாய, மாலாய் டயங்கு மநத்தினையு மடக்கி  
யந்த மநங்கலக்குங், காலா யுள்ள காமத்தைக்  
கர்ப்பா யென்று கட்டுரைத்தான், சேலா யுலக  
முறுபுனலோர் செலுவின் புரையே செலுத்தி  
னோன். 26

### 3. கர்ம யோக அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 116.

#### 4. சம்பிரதாய அத்தியாயம்.

நற்றவ சிகழ்தரு கரும ஞானமு  
மற்றம தறவுனக் கறியக் கூறினேன்  
மற்றவை களின்வர லாறுங் கேளெனக்  
குற்றமி லாழியங் கையன் கூறுவான்.

1

எவமற முன்பியா னிரவிக் கோதினே  
னவன்மறு வரசனுக் கறியக் கூறினா  
னுவகையோ டவனிக்கு வாருக் கோதினான்  
றவமுய வரசர் தறியுந் தன்மையோர்.

2

கருதரும் வகைகிகழ் காலஞ் சேறலான்  
மருவரும் வகையதாய் மறைந்த வாய்மையை  
யிருவினை கெடவரு மியோக நீர்மையை  
யொருவரு மறிவரி தாய வுண்மையை.

3

நல்ல காதல்செய் நண்பனு மாயெனை  
யல்ல தியாவும் றியலை யாதலாற்  
சொல்லன் மேயின னென்றனன் றாயவன்  
மெல்ல வேறுவி சயன்வி ளம்புவான்.

4

ஞான மாமிது நல்லவர் கேட்டிடப்  
போன காலமும் யான்புகன் றேனென்றா  
யான தாகிலு மவ்வுடம் பன்றிது  
தான தாம்வகை நீயறி தக்கதோ.

5

சொல்லார் விசய னிதுமொழியத் துளப  
முடியோன் சொல்லுவான், பல்லா யிரங்கா ணுடம்  
பெனக்கு முனக்கு நடுவு பரிந்தொழிந்த, தெல்லா  
மறிவன் யானீய தேது மறியா யிதுவன்றோ,  
வில்லார் தோளாய் நமக்குள்ள வேறு பாடு  
விளம்புங்கால். 6

சாவாது பிறவாது தனிமுதலா யிருந்தநா,  
ளுவாவில் வுலகுபடு மழிதுயர்தீர்ப் பதற்காக,  
மேவாது நின்றேயென் மாயையினுன் மெய்யே  
போ, லோவாது பிறந்திடுவே னுகந்தோறு  
முகந்தோறும். 7

இவ்வகையென் செயலதனை யறிந்திந்த விடும்  
பையினின், றுய்வகைய நெறிபெற்றாங் குயர்ந்  
தாரை யுரைப்பரிதால், மெய்வகைய திதுவென்ன  
வேண்டியவர் வேண்டியன, வவ்வகைய தெய்வமு  
மா யளிப்பேனும் யானேகான். 8

செயலாலுங் குணத்தாலுங் செலநாலு குல  
மாக, வியலான்முன் படைத்தேனா னிப்பொழு  
துங் காப்பேனான், மயலாய வினைப்பயனின் மநம்  
வையேன் மற்றதனா, லயலாயே யிருக்குமெனக்  
கவையறிவா ரெனையனையார். 9

உய்யும் படிமுன் னுணர்ந்தவர்க ளுணர்ந்த வினைமே லொருப்படுநீ, செய்யுந் கருமஞ் செய் யாமை தீய கரும மென்றிவற்றின், மெய்யும் பொய்யு மறிவருமையறிய வேண்டும் பொருளு மிவை, யெய்யுஞ் சிலைக்கை யுரவோயிங் கிவற்றின் செயலை யியம்பக்கேள். 10

ஒடு கின்ற புனலாற்றி னோடத்துடனே யோடு வான், மாடு கின்ற மரமோடத் தானின் றூற் போல் வாச்செய்தே, நீடு கின்ற மரங்களிவை நிற்கு மியற்கைத் தன்மைத்திங், கோடு கின்றேன் யானேயென் றுணர்வு மிக்கோ னுணர்ந்தாற் போல். 11

செயன்மே னின்ற வறிவிடையே செயலின் மையும்ச் செயல்செய்யா, வியன்மே னின்ற புலன்களிலே யெல்லா வினையு மியல்வதுவு, மயன்மே லின்றி யறிந்தானியா ரவனே யெல்லா மறிந்தோனு, முயன்மே னின்ற யோகியுநல் வினைக ளெல்லா மொழிந்தோனும். 12

ஆவ தென்பது மாகையு மற்றன மேவ ஞானவெந் தீயிடை வெந்தன

#### 4. சம்பிரதாய அத்தியாயம்.

47

யாவர் தந்தொழி லவ்வகை யோர்களே  
சாவ தும்பிறப் புந்தவீரந் தார்கடாம்.

13

எண்ணு மின்றியி கபரம் யானிவை  
பண்ணு கின்றன னென்னுமிப் பான்மையோ  
னுண்ணு மேல்வினை யுண்டென வோர்கிலா  
னண்ணு கின்றவி னேநலி வுண்ணுமே.

14

அடங்கு கின்றபு லன்களொ டாசைபோய்  
மடங்கு கின்றம நத்தின னானவ  
னுடம்பி தன்பொருட் டாலுள தாமெனத்  
தொடங்கு கின்றவி னேதொடக் குண்ணுமோ.

15

பெற்ற தேகொட மைந்துமுன் பேறிழ  
வுற்ற போதிலொத் தொன்றுமொ ருவர்பாற்  
செற்ற மேதுமி லாதவன் செய்வினை  
குற்ற மோவவற் நின்றிறங் கூறக்கேள்.

16

விட்டு முற்றும்வி னைகள்வி னைப்பயத்  
திட்ட மற்றிறை தன்னிலெ முங்கருத்  
தொட்ட நின்றவ னியாகப்பொ ருட்டுறப்  
பட்ட கன்மம்ப லத்துடன் மாயுமால்.

17

பிரம மானோர்பி ரமநெ ருப்பிடைப்  
 பிரம மாகிய மந்திரந் தன்னினுற்  
 பிரம மாயச ருவுடன் பெய்தபின்  
 பிரம மேயடை வாருளர் பின்னுங்கேள். 18

அறிவ தாகிய வங்கியி லேகொள  
 வறிவை யேசில ராசுதி பண்ணுவார்  
 செறிவ தாஞ்சமத் தீயிடை யேசில  
 ரெறிவ தாயப லன்களை யீவர்கன். 19

உந்தி யப்பொறி யைந்தையு மொக்கவே  
 யிந்தி யத்தழல் வாயிடு வார்சிலர்  
 நந்தி யத்தொழி லியாவையு ஞானநெய்  
 சிந்தி யோகவெந் தீயிடு வார்சிலர். 20

தேடிய பொருள்க ளாலுஞ் செயலுறு தவங்க  
 ளாலு, நாடிய யோகத் தாலு நவின்மறை ஞானத்  
 தாலுங், கூடிய பரிசால் வேள்வி குலாவுவ ரநேக  
 ரிங்குப், பாடிய விவர்க ளன்றி யிவார்சிலர் பரிசங்  
 கேளாய். 21

மிகமே னின்ற பிராணனையங் கபாந னிடை  
 யே புகவிட்டங், ககமே னின்ற வபாநனையப்

பிராண னிடையா சூதிபண்ணி, யிகமே யிரண்டு  
மியக்கமற விருப்பார் சிலர்மற் றிவர்கண்டாய்,  
சகமேற் பிராண யாமத்தின் றலேநின் றவரே  
சாற்றுங்கால். 22

இன்னவர்க ளியாவர்களு மியாகமறிவாரே,  
யன்னவர்க ளேயறனி றீமையின கன்றோர்,  
சொன்னபரி சாலிவைதொ டங்கமுடி யாதார்க்,  
கென்னபரி சாலுமிக மில்லைபர முண்டோ. 23

இப்படி யுரைத்த வந்த யாகங்க ளியாவு  
முன்னஞ், செப்பிய பிரமத் தின்கட் செறித்தன  
செய்யுங் காலை, யொப்பரி தாய புத்தி கருமத்தி  
னாகா துள்ளத், தப்படி யறிந்து நீயும் பாவத்தி  
னகல நிற்பாய். 24

தொன்மை யாகமுன் சொன்னது றைக்கெலா  
நன்மை யாமிகப் பாலது ஞாநமே  
பின்ம யாலறுத் தாங்கது பேணிடுந்  
தன்மை யாதெனி லாங்கதுஞ் சாற்றுவாம். 25

விழியாமென வறிவாலறி வுறுவார்விழி வசமே,  
வழிபாடுசெய் தவர்சேவடி மலர்கூடிட வவரே,  
யொழியாதெவர் களுமியாவையு மொருநீயென



திடையென், றழியாவகை யதுவாவதொ ரறி  
வேயரு ளுவரால். 26

அதனூல்வரு பயன்யாதெனி லழிபாதக முத  
லாய், விதநாடரும் வினையாழியி னிடையேவிழு  
குறுவார், திதனாகிய வறிவாகிய சிதையாமித  
வையினு, விதனும்வகை கரைசேருவ ரொங்னே  
யெனி லதுகேள். 27

எறியாவெரி வருகாநிடை யெரியாதன வெ  
வைதா, மறியாவறி வுடையோர்களு மறிவாரது  
விதுபோற், குறியால்வரு குணஞாநமெய் யநலே  
கொள விடுமேற், பொறியால்வரு வினையானவை  
பொடியாமிதொர் பொருளே. 28

தீதற் பாலாம் வினையுரி வோருஞ் சிலநாளி,  
லேதற் பாலா மறிவறி தக்கோ ரியாரென்னி,  
னோதற் பாலார் பாலுமில் வண்மைப் பொருட்  
பாலுங், காதற் பாலா ரைம்புலன் வென்றோ  
ரிவர்கண்டாய். 29

#### 4. சம்பிரதாய அத்தியாயம்.

51

சொல்லரு ஞாநப் பொருடெரி யாரெது  
சொன்னாலு, மல்லலி தாமென் றையுறு வாரங்  
கன்பில்லா, நில்லவ ராவா நிகபர மில்லா நிவர்  
கண்டாய், தொல்லறி வாலே யையுற வற்றோர்  
துறவுற்றோர்.

30

அறியா மையிலே பிறந்துன்ற னகத்தே  
வளர்ந்த வையுறவை, நெறியா லுன்றன் ஞாந  
மெனும் வாளால் வெட்டி யறநீக்கிக், குறியா  
லுன்றன் லினேவினோ த்துக் கொள்வா யென்று  
கூறினா னுறியார் வெண்ணெய் தொட்டுண்டிவ்  
வுலக முண்ட திருவாயான்.

31

#### 4. சம்பிரதாய அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 147.

---

## 5. ஞாந கர்ம அத்தியாயம்.

பூத்தருளி யொருமலராற் புவநமவை யீரே  
மூங், காத்தருளி வினோடாடிக் கடைசாரங் கண்  
வளருந், தீர்த்தன்மறை முறைமொழிந்த திரு  
வாக்குத் தெரியாதே, பார்த்தனவ னெதிரின்று  
சிலவிங்கன் பகர்வுற்றான். 1

கருமநன் நெனவுமெதிர் சுழறுகின் றனைதுற  
வை, யருமருந் தெனமொழிதி யவையிரண்  
டினுமமல, வொருமையென் றுயரகல வுரைசெய்  
கென் றன்னவிசய, னிருமையின் பரிசுமிது வென  
வியம் பிடுமிறைவன். 2

துறவுநன் றருவினைசெய் தொழிலுநன் றவை  
துணியி, லறவுநன் றருவினைகள் விடவிலங் கவை  
முயல்கை, பெறலிலின் பமுமிழவி விடருமொன்  
றிலர்பெரிது, துறவுநின் றவர்பிறர்க டுயரினின்  
றிடுதொழிலர். 3

பெருமையொன் றியதுறவு கருமமென் றிரு  
மையினு, மருமையொன் றினையடைஞ ரவை  
யிரண் டையுமுடைய, றிருமையென் றறியுமவ  
ரிவையறிந் திலரியல்பி, னொருமையென் றுணரு  
மவ ரிவையுணர்ந் தவருணரில். 4

வினேமுயன் றிடவதனின் வினேதருந் துறவது  
கொ, டெனையடைந் திடுவரெவர் களுமிவண்  
செயலேவிட, நினைவருந் தகையபொரு ணெறி  
யறிந் திடுதலரி, தனையதந் தொழில்புரியு மவ  
டைந் திடுவாறி. 5

கவைதருங் குணமுமிகு களிதரும் புலனு  
மெனு, மிவைகடந் தவர்களுனை யறிவினன்  
றிசையும்வர், நவைதருந் தொழில்செயினு நலிவ  
தெங் கவரையவை, யவைகடந் தவர்கள்வினை  
யவைதுறந் தடைகுவதென். 6

காணுங் கேட்கு முறுமோக்குங் காலா னடக்  
குங் ஊண்வளரும், பேணுந் துறக்கு மூச்சுவிடும்  
பேசும் விழிக்குஞ் சிம்பிளிக்கும், பூணு மின்னும்  
பலவெனினும் புலன்சேர் பொறியின் புணர்ப்  
பென்றே, தூணுங் கிரியு மெனவொன்றுந் துளங்  
கான் விளங்குந் துணிவுடையோன். 7

யாரெவ் வினையு மென்பொருட்டா வியற்றிப்  
புயனை யிகழ்வரவர், சேரும் வினைக ளவற்

ரோடுஞ் சேரா ரெய்துந் திறமுரைக்கிற், சார  
வுடனே பிறந்திருந்துந் தண்டா மரையின் றகை  
யிலேயு, நீரு மெனலா யிருப்பாதி னின்றோர்க்  
கொன்று நிகழாதால். 8

உடனாய புலனாலு மநனாலு முடம்பாலு, நட  
மாகு மெனமுயல்வார் நாடோறு முயன்றாலும்,  
விடமாகு மவ்வீனையே வீடாகும் வீனைப்பயனைக்,  
கடனாகு மெனமுயல்வா ரதனாலே கட்டுண்பார். 9

அன்பவினை யாகுபயன் விட்டமைதி யாலே,  
யொன்பதுபொய் வாசலமை யூரதனி னுள்ளே,  
யின்பவுரு வாயினிதி ருப்பனியல் பாலே, முன்  
பயில்வ தாம்வினைசெ யான்முயல்வி யானால். 10

இவ்வகைய வரயசெய வியாவுமியல் பேகா,  
ணவ்வகைய மாயையத னுலறிவு றாதே, செய்  
வகையன் யானெனது செய்கையிது வென்றே,  
பொய்வகையி னுலழிவ தேபுலனி லாதார். 11

அறிவினா லறிகிலா தவையெலா மழியவே  
செறிவினா ரறிவுவா னிரவிபோ நிகழுமா  
னெறியினா லதனிலே நிலையுமா யதனிலோர்  
பிறிதிலா வகையினார் பிறவியா னதுவிலார். 12

நன்றே ஞாந வருமறையோ னன்னு யந்நா  
யிறைச்சிதனைத், தின்றே யுழலு மவனியானே  
யாவென் றிந்தத் திறத்தெல்லா, மன்றே யென்னு  
தாமென்னு தறிவாய் நின்ற வெனையெங்கு,  
மொன்றே யாகக் காண்பானிவ் வுடம்போ  
டிருந்தே யுடம்பறுப்பான்.

13

இகமே நிகழும் புலன்விளைந்த விற்பமெல்  
லா மறவிகந்துள், ளகமே விளையும் பேரின்ப  
மடைந்தார்க் கென்று மழியாதாம், புகமேய்  
கின்ற பலன்பொறிகள் புணர்ந்த விற்பம் போ  
மென்றுந், தகமே விடரா மெனவுமவை தக்கோ  
ரென்றுந் சாராரால்.

14

உடம்புட னேயுள னாகியி ருந்தே  
விடம்புரை காமவெ குளியின் வேகாச்  
சடம்பொறை யாமைத விர்த்தவ னேநல்  
விடம்புகு ஞாநியு மின்புறு வானும்.

15

மெய்யறி வேவிளை யிற்பம தாக  
மெய்யறி வேவிளை யாடிட மாக  
மெய்யறி வேயொளி யாகவு மேயோர்  
மெய்யறி வேபெறு மிற்பம்வி டாதார்.

16

காவல்செய் தைந்துபு லன்கணி ரண்டு  
 மேவலி ரும்புரு வத்திடை லிட்டிட்  
 டாவகை கின்றவ பாரபி ராண  
 னேவலி னின்றியி யக்கம றுத்தே.

17

அஞ்சபொ றித்திற னாசைய டக்கா  
 நெஞ்சப யத்தொடு கோபமு நீக்கா  
 வெஞ்சுதி றத்தலில் யோகிகள் காணு  
 முஞ்சபி றப்பிடர் யாவுமு திர்ப்பார்.

18

சாதி புரியுந் தொழில்களுக்குந் தக்கோர்  
 செய்யுந் தவங்களுக்குந், தீதி லுலக மேழினுக்  
 குஞ் சேரு மிடமா யுள்ளவெனே, யோதி முடியும்  
 பரிசேமெய் யுணர்ந்தார் பிறவா ரெனவுரைத்தா,  
 னாதி முடிவொன் றின்றியே யடையத் தானே  
 யாய்மின்றான்.

19

5. ஓந கர்ம அத்தீயாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 166.

## 6. யோக அத்தியாயம்.

யோகம நத்தவர் யோகம தற்கே  
யேகமு தற்பொரு ளாகியி ருந்தே  
நாகப ணத்திடை யேநட மாடும்  
மேகம வற்கிவை மீளவி ரிப்பான் 1

செய்தவி னைப்பயன் விட்டிவை தீரா  
தெய்தவி யற்றியி ருப்பவ னேகா  
ணுய்யநி னைத்திடு யோகிகன் ஞாநி  
வெய்யத ழற்பொலி வேள்விசெய் வாரில். 2

மேவின யாவையும் வீடுத லில்லார்  
யாவர்க ளேனுநல் யோகிக ளாகா  
ராவர்க ளாகில வாவற லேகா  
னோவலி லாதநல் யோகமு மையா. 3

உய்வகை யோகமொ ருப்படு வார்க்குக்  
கைவரு மாசெயல் காரண மேகாண்  
மெய்வகை யோகம்வி னேந்தபின் மெய்யே  
செய்வன வானவை தீமைய வேயாம். 4

புன்மைய வானபொ றித்திற னோடும்  
பன்மைய வானவி னைப்பய னோடு  
மன்மைய னானவ னப்பொழு தையா  
தன்மையின் யோகம திற்றலே நின்ருன். 5



தானல தியாவர்தன் மேன்மைசெய் தக்கார்  
 தானல தியாவர்தன் கீழ்மைச மைப்பார்  
 தானல தியாவர்தன் மெய்ப்பகை யாவார்  
 தானல தியாவர்த னக்குற வாவார்.

6

இறவா வகைதன் னுள்ளத்தை யடக்கு மவ  
 னே தனக்கென்று, முறவா யுள்ளா னல்லாதார்  
 தமக்கே பகையா யொழுகுவார், துறவா தொழு  
 குந் துவந்துவங்க டுறந்தொன் றினையே தொடர்ந்  
 தவர்பான், மறவா தெழுந்த மெய்யறிவிம்  
 மாயை மறைக்க மறையாதால்.

7

பாடும் பனுவல் பலவோதி யவற்றா லறியும்  
 பயனுணர்ந்து, நீடும் புலன்க ளவைவென்று  
 நிலையிற் கலக்கற் கரியானு, யோடும் பொன்னு  
 மொருபொருள்போ லொக்கப் பார்க்கு மவனே  
 யிங், காடும் பெரிய மாயக்கூத் தாடா ததுகண்  
 டமர்ந்திருப்பான்.

8

கைம்மா நில்லா தனசெய்வான் காதற்றோ  
 ழன் கடும்பகைஞன், விம்மா தெவர்க்கு மொத்  
 திருப்பான் வேண்டப் படுவான் வேண்டாதா,

னம்மா மறைநூ னெறிபுரிவா னாகா தனவாக்  
கிடுவானென், நிம்மானுடவ ரனைவருக்கு மொப்  
பான் யோகியெ னப்படுவான். 9

தலையா மிந்த யோகத்தைத் தலைநின் றொழுகுந்  
தன்மைகே, ஞலையா வாசை யறமாற்றி யொன்  
றுந் தனக்கென் றொழுகாதே, மலையார் முழைந்  
சே முதலாக யோகங் களுக்கு வகுத்துரைத்த,  
நிலையா வையினு மொன்றினில்வர் தியாது  
நலியா விடத்ததிலே. 10

ஒக்கும் வகையாற் குசைபரப்பி யதன்மே  
லுழையின் றோல்படுத்துத், தக்க துகிலை யதன்  
மேலே விரித்துத் தானங் கதிலிருந்து, மிக்க  
மநனை யறவொருக்கி வேறு செய்யும் வினைகளு  
டன், றொக்க புலன்க ளவையடக்கி யுணர்வு  
தூய்தா வதன்பொருட்டால். 11

தலையுங் கழுத்து முடம்புமிவை செவ்வே  
தளரா தேயிருக்கு, நிலையி லிருந்து கண்களைத்  
தன் மூக்கி னுதிமே லேகிறுத்தி, யலையுங் கடல்  
போற் காமமுமெய்ப் பயமுந் தன்னை விட்டகல,  
வுலையு மநமுள் ளடங்க வெனை யுணர்ந்தே  
யிருக்கு மதுயோகம். 12

எண்டிகழும் யோகத்தை யிப்பரிசே யெப்  
பொழுதுங், கொண்டுபயில் வார்தடைக்கா  
லென்னையே கூடுவரா, லுண்டியினின் மிகுவா  
ளூண் டறப்பார்மிக் குறங்கிடுவார், கண்டுயிலே  
யறத்துறப்பா ரவர்க்கிதுகை வாராதீல். 13

துயிலு முணவுஞ் செய்தொழிலு மிகாமே  
குறைந்து தோன்றாமே, பயிலு மவனே யோகத்  
தைத் தன்பாற் படுக்கும் பான்மையா, னயிலும்  
பொறிவிட் டவ்வறிவு தன்பா லடங்கு மப்  
பொழுது, குயிலு மியோகந் தலைநின்ற னென்  
றங் கவனைக் கூறலாம். 14

இப்பரிசு பயில்கின்ற யோகிகா லிலாவிடத்து,  
மெய்ப்பரிசு நடுங்காத விளக்குப்போல் விளங்கு  
மா, லெப்பொழுதாங் கவனுணர்விலு வுண்மை  
யிலே சென்றிசையு, மப்பொழுது பரமாதந்  
தத்தினையு மடையுமால். 15

யாதொன் றிந்தப் புலனறியா வளவி லின்ப  
மாயிருக்கும், யாதொன் றினைச்சென் றடைந்

தோர்கள் பின்னை யதனி னிரண்டாகார்,  
யாதொன் றினைப்பெற் றவரிதனின் மிக்க  
தொப்ப துண்டென்றார், யாதொன் றிந்த வறி  
வுக்கே யறிவாய் நிற்கு மதினின்றோர். 16

வஞ்சர் வேல்கொடு மார்பினெ றியினு  
மெஞ்ச வேதழன் மூடியெ ரியினு  
நஞ்சி னாழ னாகந லியினு  
மஞ்சி டாரது வாநந்த மாவதே. 17

போக மாய்த்துப்பு லன்களைப் போக்கறுத்  
தாக மாமெய்ய நிவிடை யேயந்த  
வேக மாயம நத்தினை மெல்லவே  
யேக மாகவி ருத்திக லாதுநீ. 18

வாங்கி யைம்பொறி நின்றம நத்தினை  
நீங்கி டாவகை நின்னுளி ருத்தியே  
தீங்கி யாவையஞ் சிந்தைசெ யாமையாம்  
பாங்கி யாதது வேபயில் வாயரோ. 19

தேறு நெஞ்சின னுய்த்தன்செ யல்லால்  
வேறு கண்டறி யாமெய்ய நிவின  
லூறி லிந்தவு டம்புடன் வேறுபெற்  
றேறி நின்றவ னேயின்ப மெய்துவான். 20

இழியா திந்த யோகத்தை யென்றுந் தலைநின்  
றவனென்று, மழியா விற்பத் தினையிற்பத்  
தாலே யடையு மதுநிற்க, வொழியா வெல்லா  
வுயிர்களுந்தன் னுள்ளே காணு மவற்றுள்ளே,  
கழியா தெங்குந் தானின்ற பரிசுந் தெரியக்  
காணுமால். 21

யாவ னொருவ னென்னையெல்லா வுயிர்க  
ளிடையு மென்னிடையே, மேவ வெல்லா வுயிர்  
களையும் வேறா காதே மெய்காண்பான், நேவார்  
பகைமுன் செகுத்தோனே யவன்யா தேனுஞ்  
செய்திடினு, மாவ வவனா கின்றேன்யா னதுநீ  
யேது மையுநேல். 22

இடரா னதுதா னிற்பந்தான் யாவாக்கேனு  
மாயிடுமேற், படரா நின்ற வவைதானு முறு  
வான் பரம யோகியென்பான், சுடரா நின்ற  
வடிவேலோய் துணிகீ யென்று துழாயலங்க,  
லடரா நின்ற நெடுமுடியோ னருளிச் செய்ய  
வவனுரைப்பான். 23

எல்லா வுயிரு மொன்றாகப் பார்ப்பதியோக  
மெனவுரைத்தாய், மல்லார் தோளா யிதற்குநிலை

காணேன் மநமா கின்றவிது, நில்லா வியற்கைத்  
தாய்ப்புலனைக் கலக்கு மதனை நிலைநிறுத்த,  
லொல்லா தெனவுங் காற்றடக்கற் கொக்கு  
மெனவு முணர்கின்றேன். 24

இவ்வகை விசயன் கூற மாயவ னியம்பு கின்றா,  
னைவகைப் புலனு நெஞ்சு மடக்குகை யரிதா  
னாலு, முய்வகை யோக மியாவும் முயற்சியி னாலு  
மொவ்வா, வைவகைப் புலன்செ யின்ப மனைத்  
தையும் வெறுத்த லானும். 25

வெய்ய நெஞ்சம டங்கிடும் வேறிதற்  
கைய மில்லையென் றேயறி யாதலாற்  
பைய வேகா ணம்பதி னுன்கையுங்  
கைக டந்தவர் யோகமுங் கைகண்டார். 26

என்று கூறவி சயனி யம்புவா  
னின்னு யோகத்தி லேநெடு நாளெலாம்  
பொன்றுங் காலத்த யர்ந்துயிர் போயினாற்  
சென்று நற்கதி யேயன்று சேருமோ. 27

யோக மேவலி னேகளொ ருவினான்  
மோக மேவலின் யோகமு டிந்தில  
னேக மேயிரு பாலும்வி டாநிற்க  
மேக மேயென வியந்துக ழியுமோ. 28

மையலி துவென்ம நத்தினின் மற்றிந்த  
வையம றுக்கவல் லாரில்லை நீயன்றி  
ய்யலி தனையு ரையென்ன யோகத்தின்  
மெய்யனி தனைவி ரியவு ரைக்கின்றான். 29

பொய்ம்மைய டையாப்பு லனுடை மாந்தர்க,  
ளிம்மையி டையும றுமையு லகத்தும்,  
வெம்மைய டைகிலர் மெய்ம்மையி டாரென்றுஞ்,  
செம்மைதெ ளியின்னுஞ் செப்புதுங் கேளாய். 30

யோகமு டியாதி டையேயி றந்தவன்  
யாகவி னைபல செய்தாங்கி சைந்திடுஞ்  
சோகமி னுடெய்தித் துன்பந்தொ டாராதே  
போகது கர்ந்துபல் காலங்கள் போயபின். 31

சிறந்தவ ரசர்தி ருக்குலத் தாத  
லறந்தரு யோகிக டங்குலத் தாதல்  
பிறந்துபெ றுவதெல் லாமெய்திப் பின்னு  
மறந்தவி யோகம கிழ்வுட னெய்தும். 32

கொண்டுப் யிலுங்கு ணமில னாகிலு, முண்டுதெ  
ளிலென்று ணர்ந்தவி யோகந்தான், பண்டுப  
யின்றப யிற்சியி னுன்றனைத், தண்டுத லின்றி  
முன் றானே த லைப்படும். 33

அனையவி யோகத்தை யாற்றுவ னென்று  
நினையு மவனுநெ நிபிற ழாமல்  
வினைகள்ப லசெய்து வேள்விமு டித்தா  
னனையுங்க திமேற்க திபெறு வானுல். 34

நீடும நநிலை சின்னில னாயினு  
மோடும்வ கையால்வி டாதேயு ழன்றவன்  
பாடும்பா வங்கள்ப லகடந் தாயினும்  
வீடும்பெ றுமின்னும் வேறுஞ்சி லகேளாய் 35

எல்லாத்த வமுமி யற்றிநின் றோனினு  
மெல்லாக்க லைகளுங் கற்றுணர்ந் தோனினுஞ்  
செல்லாக்க ருமமெல் லாஞ்செய் தவனினு  
நல்லான்வ லியோகி நீயிது நண்ணுவாய். 36

இருவகைய வினையறுக்கு மியோகிக ளெல்  
லார்களினு, மருவரிய மநத்தினையு மன்பையு  
மென் பால்வைக்கு, மொருவனுமே யானுவக்கப்



படுகின்றா னெனவுரைத்தா, னருவெனவன் றுரு  
வெனமுன் பாராலு மறிவரியான். 37

6. யோக அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 203.

7. மாயா ரூப அத்தியாயம்.

உய்ய வன்பினொடு மென்னை யேயடையு  
மியோக மேபயிலும் யோகிதா, னைய மின்றி  
யெனை யேய நிந்திடும தைய நீயுமறி வாயென,  
வைய முண்டுமறை நீர்மை யுண்டிடையர் மாத  
ருண்டிட மலர்ந்திடுஞ், செய்ய தண்பவள வாய்தி  
றந்துதிரு மாது கேள்வனிலை செப்புவான். 1

மாயு மாயைமறை யாத னெஞ்சினிடை மற்  
றெ னுண்மையினை வாய்மையா, லேயு மாறுறவ  
றிந்து ளோர்களறி யாத தொன்றுமில் யென்  
னினு, மாயு மாதுடர நேகர் பாலொருவ  
னென்னை யாயுமநம் வைத்துளா, னாயு மாதுடர  
நேகர் பாலொருவ னேய நிந்துமுடி வானையா. 2

மண்ணு நீருமெரி தீயும் வாயுவுமவ் வானி  
 னோடுமந புந்தியு, மெண்ணு நீர்மைகளில் யானெ  
 னும்பதமு மெண்ணு மெட்டுமிவை யன்றியே,  
 பண்ணு நீர்மைகளின் மேல தாயுலகி வியாவை  
 யுங்கொடுப ரித்துடற், கண்ணு நீடியிரு மாகி  
 யென்னுடைய மாயை நிற்பதுகை வேலினோய். 3

கண்ணி னுற்றெரிய லுற்று ணர்க்கதிடிலி  
 ரண்டி னாலும்வரு காரிய, மண்ணி னிற்பந  
 டப்ப வென்றபொருள் யாவு மற்றவிரு பான்மை  
 யே, நண்ணி நிற்பதுல காத லாலுலகி னாச  
 வுற்பவமு நானலா, தெண்ணின் மற்றறிவ தில்லை  
 யெப்பொருளு மென்னி னந்நியம தில்லையால். 4

வேத மாகிவிகழ் யான லாதுலகி லென்னின்  
 வேறெனவி ளங்கிடும், பூத மானவைபொ றுக்க  
 வேறுபொறை யாள ரில்லையெது போலெனி,  
 லோது மாமணிய நேக மூடுருவு கோவை நூலி  
 னொரு பான்மை போன்ம், பேத மானபொரு  
 டோறு நான்மருவி நின்ற வாறுநனி பேசுகேன். 5

திரியுமிரு கதிரினிடைத் திகழொளிநான்  
 றிருமறையி, னரியமுத லெழுத்ததுநா னுடவர்

பா லாண்மையுநான், விரிபுனவிற் சுவையதுநான்  
மேதினியில் வாசமுநா, நெரியில்வரு வெம்மையு  
நா னாகாசத் தெழுமொலிநான். 6

ஆன்றவறி வுடையோர்பா லறிவுநா னடங்  
கினர்பால், வான்றவநான் வளர்நன்மை பூண்  
டார்பால் வண்புகழ்நான், றேன்றுமிகு திறலோர்  
பாற் காமமுறத் தொல்வலிநா, னூன்றுபொரு  
ளனைத்தினுக்கு முயிராகி யுள்ளேனான். 7

மூன்றுகுண வகையாகி முடிகின்ற பொருண்  
முழுதுந், தோன்றுவது மென்னிடையே யெனைத்  
தொடர்ந்தே நிற்பதுவு, மான்றவமற் றவற்றி  
னிடையான் றேன்றே னவற்றினுக்குச், சான்  
றெனநிற் பேனல்லா லவைசார்ந்து வாழேனான். 8

மைக்குணங்க ளெனமுனம்யான் வகுத்து  
நினக் குரைத்திட்ட, விக்குணங்கண் மூன்றூலு  
மயக்கப்பட்ட டறிவிழந்து, தொக்கிணங்கு  
கின்றவயி ரிவையெல்லாஞ் சுடர்வேலோ, யக்  
குணங்கள் கடந்தவெனை யறியுமோ வறியாவால்.

இவ்வகைய குணமூன்றி னியற்கைத்தா யாரா  
லுஞ், செய்வகையு தல்லாவென் மாயையினுற்

றிகைப்பொழிந்திங், சூய்வகைய தரிதெவர்க்கு  
மென்னையே யெப்பொழுது, மெய்வகையோ  
டடைகின்ற மநமிலரேல் வேல்வேந்தே. 10

ஊழாலே வருமிந்த மாயையினு லேயுள்ளம்,  
பாழாக வறிவிடகே பறியுண்டு நெறிநின்றோர்,  
வீழாத தீவினையே வினையாக விளைக்கின்றார்,  
கீழானோ ரெனையடையா ரடைவாரஞ் சிலருள்  
கேள். 11

செவ்வம்வி ரும்பினர் செல்லல டைந்தோ  
ரல்லல்கெ டுக்கவெ னன்புசெய் வேராக  
ணல்லத றிந்தமெய்ஞ் ஞானியிந் நால்வர்  
வலலதி லென்னைய ணங்குத வத்தோர். 12

இன்னவர் தங்களி லென்னொடும் வேறா  
யுன்னலி லாமையின் ஞானியு யர்ந்தோ  
னன்னவ னல்லனெ னக்கவ னுக்கே  
நன்னல னாகுவ னானுந லத்தோய். 13

ஒதரு ஞானியென் னுண்மையி னுள்ளே  
யேய்தலி னாவ னனென வேயா  
மாதலு மிங்ஙன நேகமெ னச்சொல்  
காதலி றந்தப வங்களி னாலாம். 14

விரியவு ணர்ந்தவி முப்பொரு ளெல்லா  
முரியவெ னன்றியி லாதவொ முக்கந்  
தெரியவ றிந்தெனே யேசெறி கூற்பா  
னரியன வன்பெறு தற்கயில் வேலோய். 15

மற்றவ ருந்தம நங்களில் வைத்த  
பற்றதி லேபறி யுண்டறி வெல்லா  
முற்றவை தந்திடு தெய்வவொ முக்கா  
னற்றவ சிற்றவை நண்ணுவர் வேலோய். 16

யாவனொ ருத்தனி யாதொரு தெய்வ  
மேவவ ருச்சனை யன்பின்வி ளைப்பா  
னாவல்ச லிப்பறு மன்பவ னுக்கே  
யாவது முற்றும் ளித்திடு வேனான். 17

அளித்தவன் வன்பொடு மத்தெய்வ நாளுங்  
களித்துவ ணங்கினர் காதல வெல்லாம்  
வெளிப்பட முற்றும் ளித்திடு வேனா  
னொளிப்பரி தாமுரு மஞ்சவு டன்றோய். 18

சின்தையி னித்தெய்வ மெய்த்தெய்வ மென்றே  
முந்தவ ருச்சனை செய்நுமு டிக்கு  
மந்தம நத்தர்பெ றும்பயன் வாளா  
வந்தமு டைத்தத நித்தமு மையா. 19

தானந்த மிலியுவமை தரலின்று தாவரிய,  
வாநந்த வருவமென வெனையொன்று மறிவதிலர்,  
கோநந்தன் மகனரசர் குலமைந்த னிவனுமெழி,  
லாநந்த மிலியொருவ னிவனென்ப ரறிவிலிகள்.

மருவுற்ற பிரகிருதி யதிலுற்ற மறைவனெழி,  
லொருவர்க்கு மறியும்வகை வெளிநிற்ப திலையுல  
கில், வெருவற்ற பெருமடலின் மருமுற்று விழி  
மறைய, வருவற்ற வெனையுலக மறிகிற்ப  
திலையடைய.

21

போனவை யினிமேற் புகுததின் றவையிப்  
பொழுதுபோ கின்றவை யனைத்தம், யானறிந்  
திருப்ப னியாவமா மென்னை யுலகின்மற் றியாவரு  
மறியார், மானவெஞ் சிலையாய் வேண்டல்வேண்  
டாமை தன்னிலே வருகுண மயக்காற்,  
ருனமைந் துருவாய்ச் சந்தத்திடும் பொழுதே  
தந்தமெய் யறிவுசார்ந் திடலால்.

22

வியக்கமேன் முயன்ற நல்வினை மாந்தர்  
விரும்பல ராகிமுன் செய்த, பயக்கமே வியதி  
வினையெலா மறவே பற்றறப் பறிந்துமுன்  
போனார், நுயக்கமே புரியுஞ் சோகமே முதலாந்

துவந்துவ குணங்களிற் றொடர்ந்த, மயக்கமே  
வலரா யொழுக்கமே நிலைநின் றென்னையே மறத்  
திடை வைப்பார். 23

எறிவரும் பிணிமூப் பிறப்பொடு பிறப்பென்  
றிவைகெடுத் திடல்பொருட் டாகக், குறிவரும்  
பரிசு நினைத்துமற் றெனையே கூடுதன் மேவிநின்  
றவர்க், ளறிவரும் பிரமந் தன்னையு மதனை யறிவு  
மெய் யறிவையு மறிவி, னெறிவருங் கரும மனைத்  
தையு மறிவ ரறிந்தபின் னிகழ்வதுங் கேளாய். 24

தேடும் பழைய வதிபூத மதிதெய் வத்தோ  
டதியெச்சங், கூடும் பரிசு நின்றவெனை யறிவா  
ரிந்தப் புழுக்கூடு, வீடும் பொழுது மெனை  
மெய்யே யறிவா ரென்றான் யாம்வெவ்வே,  
றாடும் பழைய மாயக்கூத் தாட்டு விக்ரு மம்  
மாயன். 25

7. மாயா ரூப சத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 228.

## 8. எழு வகை வினா உரைத்த அத்தியாயம்.

அடைய ஞாலத்தை யார்த்தி லார்ப்புண  
திடையர் தாம்பிடை யார்ப்பவி ருப்பவ  
னுடைய னாகுமுன் போதின வேகொடவ்  
விடைய னுனவன் மீளவி யம்புவான்

1

ஆயிர மத்தொடத் தியாத்மமை கரும  
மேயவதி பூதமதி தெய்வமதி யெச்சங்  
காயமதி லுள்ள ரிசங்கெழுமு காயம்  
வீயலுறு போழ்திலுனை மெய்தெளிய மாறும்.

2

லிரியவுரை செய்தருள வேண்டுமென மீண்டவ்  
வரியரவி லேதுயிலு மாயவனு ரைப்பா  
னரியதழி யாமையத னைத்தினுமு ரைக்கிற்  
பெரியதுமொ ழிந்தபிர மம்பிறவு நீகேள்.

3

அந்தக் காரணங் களினின்ற வறிவத் தியாத்ம  
மாவதுதா, னிந்தப் பிறவி தனையாக்கு மியாகங்  
கரும மென்பதுதா, னந்தற் கமைந்த வுடம்  
பதனை நானென் கின்ற ததிபூதம், பந்தப் படுமிவ்  
வுடற்கமைந்த பருடன் றெய்வ மெனப்படுவான்.

எஞ்சு தலையி லதியெச்ச மாகின் நேன  
னிறக்குங்கா, நெஞ்சு கவரு நெறிகளெலா  
மடைத்து ினையப் படுவதுநா, னஞ்சு புலனும்



பொறியைந்து மடக்கி யறிவென் பாலதாய்த்,  
துஞ்சு மவர்க ளெனையடைவா ரெவ்வா  
றென்னிற் சொல்லக்கேள். 5

இந்த வுடலம விடும்பொழுதி யாவ னி  
யாதொன் றினைநினைந்தா, னந்த வளவே  
யந்தப்பா வனையா லதனை யடையுமா, லென்ற  
னியல்பே டெப்பொழுது மிதயத் திடைகொண்  
டென்பாலிஞ், சிந்தை யொடும்வா ளமர்  
தொடங்கி லதன லெனையே சேருதியால். 6

நல்ல கரும யோகத்து ஞாந யோக  
மதுதனிலுஞ், செல்லு மநனை மிகச்செலுத்திப்  
பிறிதொன் றினையுஞ் சேராதார், சொல்ல  
வரிய கதிரவன்மண டலம்போற் றோன்றுந்  
தொல்லோனை, யல்ல தடையா ரவனிபற்கை  
யடையும் பரிசை டறையக்கேள். 7

எல்லாப் பொருளு மறிவானே யெல்லாப்  
பொருட்கும் பழையானே, யெல்லா ரையுந்தன்  
னிலைநிறுத்து வானே யிரம்பச் சிறியானே,  
யெல்லாப் பயனு மீவானே யார்க்கு நனைதற்  
கரியானே, யெல்லா விடத்து மிருடர்த்த விள  
வெங் கதிர்போ லெழுவானே. 8

## 8. எழு வகை வினா உரைத்த அத்தியாயம். 75

மருவற் குரிய வன்புடையார் மயங்கா யோக  
மறத்தாலே, புருவத் திடையே தம்முடைய  
புரைதீ ருயிரைப் புகறிறுத்தி, யுருவத் தினை  
விட் டிடிவிந்த யோகத் தாலே யவனோடும்,  
பொருவப் படுவ ரப்பொருண்மே வின்னம்  
புகல்வன் பொருவேலோய். 9

யாதொன்றை மறைதெரிந்தோ ரழியாதென்  
றெடுத்துரைப்பர், யாதொன்றை யவாவறுத்த  
யோகிகடா மெய்திடுவர், யாதொன்றை யுற  
நினைந்தோர் காமமுத வியவிழப்பர், யா  
தொன்றப் பரம்பொருளா மதைச்சுருங்க வியம்பு  
வன்கேள். 10

அஞ்சுபலன் வழியவைய டை த்தயலு றாதே  
நெஞ்சுதனை யிதயகம லத்திடைநி றுத்தி  
யெஞ்சுதவி லுயிர்வளியை யுச்சியினி லேற்றி  
யுஞ்சுபுகு நெறியிதென யோகுடனி ருந்தே. 11

ஓதலினி யற்கையினொ டோமெனுமெ முத்தை  
வாயதனிலு ரைக்கமந மானதுத னித்தே  
மேதகுமெ னைத்தெளிய வாவிதனை விட்டோர்  
வீதலினி யற்கையெனை யேயடைவர் மிக்கோய்.

இப்பரிசி னுண்டொரறு திங்களள வென்னு,  
தெப்பொழுது மென்றனியல் பேரினைய, லுற்  
றார், கைப்படுவ னியானெனியல் கைப்படவி  
ருந்தோர், பொய்ப்பிறவி யானதும றித்தடைதல்  
பூணர்.

13

செய்யாமுன் சார்ந்தவினை தீர்ந்த போதே  
திசைமுகஞ டணைந்தோருந் திரிய மீள்வர்,  
மெய்யாக வெனையடையு மவரே கண்டாய்  
மீளாத நெறியடைந்தார் வேறு கூறி, லையா  
கேள் சதூர்யுக மீரைஞ் ஞாறு மொருபகலா  
மாண்டொருநா றயற்கு முள்ள, தெய்யாதாங்  
கவருக்கோர் பகலிற் றேன்றி யிராவிதக்குந்  
தன்மைத்தாம் யோசி யெல்லாம்.

14

நெறியில்வரு வியத்தமுட னவ்வியத்தங்  
கூடாத நிலைமை யென்றும், பொறியழியு  
மாக்கைதனி லழியாத புலமென்னும் புதிதன்  
றென்று, மறிவரிய நெறியென்று மழியாத  
பொருளென்று மடைந்தோர் பின்னைப், பிறி  
வரிய நெறியென்றும் பெரியோர்கள் பேசுவ  
தென் பெற்றி கண்டாய்.

15

## 8. எழு வகை வினா உரைத்த அத்தியாயம். 77

எப்பொருளு மியாவன்றன் னுள்ளடங்கிற்  
றெங்குமாய் நிற்கின் றுன்யா, ரப்பரம பரம்  
பொருளா யுள்ளவெனை யன்பாலே யடைவ  
தையா, வெப்பரிசு வருங்காலத் திறந்தார்கள்  
பிறவாதார் பிறப்ப ரென்னி, லப்பரிசு வருங்  
காலத் தினையறிய வுரைக்கின்றே னதனைக்  
கேட்பாய்.

16

அங்கியொளி பகல்வெண்மை யாங்கால  
தேவதைக ளவர்க ளோடும், தங்குமறு திங்க  
ளிடை யுத்தரா யணஞ்சார்வார் மறுத்துஞ்  
சாரார், கங்குல்புகை கறுப்பென்னுந் காலதே  
வதையடைந்து பிறக்குங் கண்டா, யெங்குமறு  
திங்களிடைத் தெக்கண யந்தத்திறந்த யோகி  
யென்பான்.

17

ஏத மான தின்றியிவ் விரண்டு மாயுமி யோகி  
தான், வேத மோதி வேள்விதாந மெய்த்த  
வங்கள் செய்துளா, ரோது வாய நற்பதங்க

ளெய்தி வீடு மெய்துவா, ஞா லாலவ் வியோ  
மேசெய் யென்று மாய னேதினான். 18

8. எழு வகை வீனா உரைத்த அத்தியாயம்  
முற்றிற்று.  
ஆகச் செய்யுள் 246.

### 9. மாயா விகார அத்தியாயம்.



சர்வன்றுயர் களையும்பத மீதன்றுகொ லென  
வே, யார்வஞ்செயும் விசயன் கொளு மாசங்  
கையை யறியாக், கார்வந்தென வவனன்புறு  
களிகொண்டெழு வெளியே, தேர்வெண்பரி  
குசைகொண்டெழு பாகன்றிரு மொழிவான். 1

அறையும்பொருள் களிண்முன்பது பவமொன்  
றிய வதனை, மறையும்பொருள் களிண்முன்பற  
மறையும்பொரு ளினைமே, லிறையுந்துய ராது  
லின்றிமு னியைகின்றதை யிசைவோ, டுறை  
யுந்துக ளறகின்றதை மொழிகின்றன னுணர்நீ. 2

## 9. மாயா விகார அத்தியாயம். 79

அழிவொன்றில் தறனொன்றிய தரிதன்றிய  
ததன்மேல், வழிவந்தமெய் யறிவன்பில றெனே  
யெங்கணு மருவா, திழிதந்திடு சநநங்கொடு  
மரணங்கொடு மிங்ங, னுழிதந்திக பரமொன்றிய  
வுருவங்களி லுழல்வார். 3

யாரு மறியப் படாமையதே யெனக்கு வடிவா  
யுடையநா, னொரு முலகங் களையடையப் பரப்பி  
கிற்ப னாதலினும், சாரு முலகிற் சராசாங்க  
ளெனையே யவற்றை யான்சாரேன், சேரும்  
பரிசு கின்றாற்போற் றெளியா தார்க்குத் திகழு  
மால். 4

முன்னே யொன்றுங் கலவாதியா னிற்பன்  
முழுது மாய்கின்ற, வன்னேர் மையினு லுலக  
மெனோ டங்கங் கலவா தாதலினு, லென்னே  
யென்ற னியற்கையினேப் பாரா யிந்தச் சக  
மெல்லா, மன்னே யென்றன் மாயைபெறு  
மாங்கா ரமுனய்த் தருவன்காண். 5

என்னுருவிற் புணராதே யென்னைவிடத்  
தோன்றாதே, மன்னுயிர்க ளெனெபென்றுஞ்  
சார்ந்துவரும் வகைகேட்கி, லுன்னுமிட மெங்கு

நிறைந் தொளிர்கின்ற வானெங்குந், துன்னி  
யற்கை செறிகாற்றின் றோற்றம்போன்ஞ் சுடர்  
வேலோய். 6

ஈண்டுபொரு ளிவையனைத்து மிறக்குங்கா  
லென்னிடையே, மாண்டுபுகும் பிறக்குநாண்  
மற்றவைதாம் வான்சூறையே, மீண்டுபுறப் படு  
மென்னு லாதலினான் மெய்பார்க்கில், யாண்டு  
முயிர் படைத்துக்காத் தழிக்கின்றேன் யானே  
காண். 7

விலங்க லனையாய் பலங்களுடன் வேண்டல்  
வேண்டா மையைவிட்டுச், சலங்கொள் வினைக  
ளவைசெய்வ னதனா லென்னை யவைசாரா,  
வுலண்டு வாயா னூற்றந்த நூலாற் கட்டுண்  
பதுபோலப், பலங்க ணினைவா ரதனாலே  
கட்டுண் டாங்கே பட்டுழப்பார். 8

ஊர்வன நிற்ப வாக வுலகையுண் டாக்கு  
மென்னை, யேர்பெற வறியா தார்தா மக  
னென்றே யிகழா நிற்பர், வேரென நெஞ்சத்  
தாசை வினைகளை மிடையச் செய்வா, ராரெனி  
லவர்க டாமு மரக்கரோ டசுராவர். 9

அறிவினா லென்னை யாக வறிந்துகொண்  
டமைதி யாலே, பொறிவழி யடைத்தெப்  
போது மென்னையே போற்றி செய்து, நெறி  
யினால் வழத்தி வாயா லென்னையே நினைந்து  
நெஞ்சாற், செறிதரு மிவர்கள் கண்டாய்  
தேவரிற் றெரியப் பட்டார்.

10

காலத் தாலும் பொருளிடத்துங் கணித்தற்  
கரிதா கியவென்னை, ஞாலத் தார்கள் புகழ்வரிய  
ஞாந யாகங் களிஞாலே, கோலத் தால்வே  
றாகவுமெய்க் குறியா லொன்றா கவுங்கொண்டு,  
சாலத் தாழ்வா ரவருடைய தன்மை யினைநான்  
சாற்றக்கேள்.

11

வேதமொழி வேள்விமிகு வேள்விபிதி ரர்க்கே  
யீதலுறும் வேள்வியெரி நெய்சருவி வற்றாற்  
காதலுறு வோர்கள்புரி காரியமி தெல்லா  
நாதமுத லாயபொரு ளாயவையு நாணே.

12

ஆயிலுல கங்களைய ளித்தொளிவ ளர்க்குந்,  
தாயினொடு தந்தையவர் தந்தைதலை களுநான்,  
போயினவி னைப்பயன ளித்தல்புரி வேனா,  
னேயுமறை மூன்றினுட. னேமெனுமெ முத்தி  
யான்.

13



எல்லார்க்குங் கதியுநா னிருவினைப்பா ரகனு  
நா, நெல்லார்க்குந் தலைவனு நெப்பொருட்குந்  
சான்றுநா, நெல்லார்க்கு முறைவிடநா  
னியார்க்குமிடர் தீர்ப்பேனா, நெல்லார்க்கு  
நல்லேனா நெப்பொருட்கும் வித்துநான். 14

தாங்கிய நீரை யெல்லா மிரலியாய்த் தலத்து  
நின்று, வாங்குகின் றேனு மீள மழைகளாக்  
கொடுக்கின் றேனு, மீங்குமெய் யுணரில் யானே  
யாதலா லியாதொன் றேனு, மாககருச் சனை  
செய் கின்ற ரென்னையே யருச்சிக் கின்றார். 15

ஞாநமா யொன்றாய் நின்ற வென்னையே  
நாநா வாகப், போனதீ வினையின் மாந்தர்  
வேள்வியாற் பூசித் தத்தால், வானமா முலக  
மேறி வாழ்ந்துமண் ணிடையே வீழ்ந்திட்,  
டனமா மாசை யாலே யிறப்பது பிறப்ப  
தாவார். 16

மின்னையேய் வேலோ யென்னை மேவுவார்  
வேண்டிற் றெல்லாம், பின்னையே யென்னா  
தன்றே யளித்தவை காப்பேன் வாணார்,  
மன்னையே முதலாந் தெய்வம் வணங்குகின்

## 9. மாயா விகார அத்தியாயம். 83

ஈரு மற்றென், றன்னையே வணங்கு கின்றார்  
தாமறி யாத தேகாண். 17

தேவரை யடைந்தோர் தேவ ராவர்கள்  
பிதிர்க டம்மை, மேவவே யடைந்தோ ரந்தப்  
பிதிர்களாய் வீளங்கா கிற்பார், யாவர்க  
ளியாவர் பாலா ரவர்களே யாவ ரென்ற,  
லாவவென் னடைந்தார் யானே யாவதற் கைய  
முண்டோ. 18

போதல ரிலைகாய் நீரே பெற்றதே கொண்டு  
போற்றிக், காதலாற் றாய வன்பர் தந்ததே  
களித்துக் கொள்வ, னாதலா லீவ நோற்ப  
வுண்பவென் றிவைக ளேகொண், டதெலா  
மெனக்காய்த் தந்தா லென்னையே மெய்த  
லாமால். 19

எப்பொரு டனக்கு மியானோத் திருத்தலா  
லெனக்கி யாரு, மொப்பர்க ளினிய ரின்னா  
தாரென வொருவ ரில்லை, யிப்படி யறியு  
மன்பர் பக்கலே யானு நிற்ப, னப்படி யவரு  
மென்பா லங்ஙன மமர்ந்து நிற்பார். 20

ஊனையே முதலா யென்பா லொருக்கியென் னுணர்வார் நாளு, நானையே விட்டுத் தீமை புரியினு மவர்க னல்லா, ரேனையேய் புயத்தா யென்றுங் கேடிலா லின்ப மல்லா, தானையே யொருகே டில்லை யெங்கணு மவருக் கைய. 21

வணிகரு மற்ற வேளான் மாந்தரு மகளிர் தாமும், பணிவொடு மென்னைப் பேணிப் பற்றறுத் திடுவ ரென்ற, லணிமுடி யரசர் மேன்மை யந்தண ரடைவ ராகிற், றணிவரும் பிறவி தீரச் சாற்றவேண் டுவது முண்டோ. 22

மின்னையே யனைய வாழ்வி னின்றீ விருப்பி னோடு, மென்னையே வணங்கி யென்று மென் னையே நினைதி யாகி, லென்னையே யடைதி யென்றே யியம்பினா னிலங்கு வாட்கட், பின்னையேய் முறுவ லோடும் பேய்முலை யுண்ட மெம் மான். 23

9. மாயா விகார அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 269.

## 10. விபூதி யோக அத்தியாயம்.

அரிய வெனது நிலைமையைமுன் பளவே  
சொன்னே னதுகேட்டே, யுரிய மநனிற்  
களிகூர வவவா நின்ற வுனக்கதனை, விரிய  
மொழிவன் கேளென்று வேதத் தலைக்கே  
வீற்றிருக்குங், கரிய முகிலான் செவ்வாயாற்  
காதல் கூரக் கட்டுரைப்பான். 1

தேவர்களு முநிவர்களு மசுரர்களுஞ் சித்தர்  
களும், யாவர்களு மறியாரென் பெருமையை  
யென் பழைமையினும், சாவகையும் பிறப்புமிலா  
வெனையறியத் தகுவாரப், பாவவினை யறவிட்டுப்  
பரகதியை யடைகிற்பார். 2

புத்திபொறை தவஞாநம் புகழ்ப்பழிதீக் கொலை  
யொழிவ, சத்தியநற் சமைதமைநற் செபந்  
தாநஞ் சாவுபிறப், பத்திகொடு நிறைவீன்ப  
மிடாஞ்ச லஞ்சாமை, யித்தனையுந் தோன்றுவ  
தென் னிடைநின்றே யெனத்தெளிவாய். 3

எனைத்துவி தத்தத வத்தெழு வோரு  
மனைத்தையு நிற்பந டப்பன வாக  
வனைத்தம நுக்களு நால்வரு மென்ற  
னினைப்பிலு தித்தன ரென்பது நேர்வாய். 4

இப்பரி சென்னைய றிந்தவ் ரென்பால்  
வைப்பர்கள் சிந்தையை மன்னுயி ரோடு  
மப்பரி சேயறி யாரையு மாங்கே  
யுய்ப்பரு ரைப்பரு வப்பர்க ளிப்பரா.

5

கிரந்தர மிப்பரி சென்னை நினைப்பார்க்  
கரந்தைகே டுத்தெனை யாயும நத்தைப்  
புரந்துகொ டுத்தவர் தேர்பொரு ளாயே  
வரங்களு முற்றவ ளித்தவ ரத்தால்.

6

மற்றவர் நெஞ்சின்ம யக்கிரு ளெல்லா  
மற்றமின் ஞாநவி ளக்கொளி யாலே  
பற்றறு விபபனெ னப்பழை யோன்முன்  
கொற்றவன் மற்றிது கூறவ லித்தான்.

7

பேத முடைய பிறப்பகன்றான் பிறழா நிரைவு  
பெருஞ்செல்வ, மாதி தேவன் பரப்பிரம  
முழிவில் லாதா ஞாணங்க, ளோத வரிய வுத்த  
மனிங் கெல்லா முயிர்ப்பா னெனவன்னை, நீதி  
முசிவ ருரைத்தவெலா நீயே யருளிச் செய்  
தனையால்.

8

## 10. விபூதி யோக அத்தியாயம். 87

எல்லாப் பொருட்குந் தனிவித்தே யெல்லாப்  
பொருட்கு மீசனே, நல்லார் புகழுந் தேவர்  
கட்கு மூலகம் களுக்கு நாயகனே, யல்லா  
லறிவா ராரென்னை யானே யறிவ னென  
வருளுஞ், சொல்லா லுளவப் பொருளெல்லா  
மெய்யே யானுந் துணிந்தொழிந்தேன். 9

மெய்வகைய வுலகினிடை வேறுவே ரூய்நிற்ப்,  
தெவ்வகைய வருவமுனைச் சார்ந்ததென வறி  
கில்லே, நவ்வகைய வெப்பொருளு மொளியாம  
லடியேனுக், குய்வகைய நெறியாக வுரைத்தரு  
ளென் றேயுரைப்பான். 10

பருகாரின் றேற்குனது திருவாக்காம் பரா  
மிருத, மொருகா லு மார்கின்ற திலையடியேற்  
குரையென்ன, வருகால நிகழ்காலஞ் செல்கால  
மென்றிவற்றிற், பெருகாத குறையாத பெரு  
மாயன் பேசுவான். 11

இறந்தவென் விபூதிக்கோ ரெல்லையின்மையிற்,  
பிறந்தன முடிவுறப் பேச வொண்ணுமோ, வறந்  
தரு மறத்தினு யவற்றி லேசில, சிறந்தன கூறுவ  
னென்று செப்புவான். 12

ஒதிற் பெருகும் பூதங்கட் கெல்லா மிதயத்  
துள்ளுயிர்நான், பேதித் திடுமிப் பொருட்கெல்  
லாம் பிறப்பு நிலைகே டாவேனா, னாதித் தியரில்  
விட்டுணுநான் மருத்து வரின்ம ரீசியுநான்,  
சோதிக் கதிரி லொளிரிரவி யென்று சொல்லப்  
படுவேனான்.

13

சந்திரனா னுண்மீனிற் சாமநான் மறைகளிவரி,  
லிந்திரனான் றேவர்களி லிந்திரியங் களின்மநநா,  
னெந்திரமா முருவுகளிற் சேதநநா னுருத்திரரின்,  
மந்திரமாஞ் சங்கரனா னியக்கரில்வைச் சிர  
வணனான்.

14

மலைகளின்மா மேருவுநான் வசுக்களிற்பா  
வகனுமியான், றலைவர்களி லறுமுகனான் சல  
நிலையிற் சாகரநா, னிலயமிலா யாகத்திற்  
செபயாக மாவேனா, னிலையுடைய வெனுமிவற்றி  
லிமவானாய் நின்றேனான்.

15

பெருமுநியிற் பிருகுவுநான் பரோகிதரிற் பீதக  
னான், மருவியவாக் கவற்றேநான் மரங்களிலே  
யரசதுநான், பொருவரிய நாரதனான் பத்தேண்  
மா முகிவர்களிற், றிருவியல்கந் தருவர்களிற்  
சித்திரத்தே ரவனுமியான்.

16

## 10. விபூதி யோக அத்தியாயம். 89

சித்தர்களிற் கபிலமுநி தேசிகனிற் கடற்  
பிறந்த, வுத்தமமாம் புரவியெனு முச்சைச்சி  
ரவநானே, யத்தமுடை விலங்குகளில் யானயிரா  
வதமாவேன், வித்தகமா நுடப்பிறப்பில் வேல்  
வேந்த ராவேனான். 17

படைகளில் வச்சிரம் பாம்பில் வாசுகி  
யடைவரு மநந்தனன் னாகர் தங்களிற்  
கொடைபயில் சுரபிகோ குலத்திற் கூறிய  
வடைவொடு மிவையெலா மியானென் றேயறி.

வருணனு மியமனும் வரைவில் காமமும்  
பெருமைசெய் யசுரரிற் பிரக லாதனு  
மிருமையி னெண்ணலிற் காலம் யானெனச்  
செருமலி தோளிளாய் தெளியத் தேறுவாய். 19

பொராவருங் கருடனான் புள்ளின் மாக்களில்,  
விராவரு மடங்கனான் வாயு வேகநா, னிராமனு  
னெறிபடை வீரர் தங்களிற், கராமுநான் மீன்  
களி லாற்றிற் கங்கைநான். 20

மிக்க சொற்றொகையில் வாத நானரிய  
விச்சை யிற்பிரம விச்சைநா, னக்க ரங்களில்  
கார நானழிவில் கால நானதுவு மன்றியே, தக்க



தொந்துவச மாச நானிருவி னைப்ப யன்கடரு  
வேனுநான், மிக்க மன்னுயிர்க ளைக்கொல்  
வேனுமவை யுற்ப வஞ்செயு வேனுநான். 21

பெண்க ளிற்புகழ்தி ருசொன் மேதை  
பொறை திண்மை பேசுகினை வென்னவே,  
யெண்ப குத்தவெழு வோரு நானிருது வாரில்  
வந்தவிள வேனிநா, னண்ப நற்பெரிய சாம  
நானுரிய சாம மேழினுந லத்தினான், மண்க  
ளிப்பவரு திங்க ளிற்புகழ் நினற மார்சுழியு  
மற்றுநான். 22

கல்லாருந் தோளுடையாய் கவிகளிற்கா  
யத்திரிநான், ரொல்லாயங் களிற்கூது துணிவார்  
பாற் றுணிவதநான், டெல்லார்பால் வெறறியு  
நான் மிகுதிறலோர் பாற்றிறநா, னல்லார்பா  
னன்மையுநான் ஞானிகள்பான் ஞானமுநான். 23

கண்ணனுநா னியாதவரிற் கவிகளிலே யுசநா  
நான், றண்ணளிசேர் பாண்டவரிற் றநஞ்சயனா  
னாகின்றேன், விண்ணுலவு முகிவர்களில் வேத  
வியா தனுநானே, யெண்ணரிய மறைவுகளி  
லியம்பாமை யாவேனான். 24

இரும்புவந மனைத்தினுக்கும் வித்துநா  
னெனைப்போக்கி யாது மில்லை, வருந்தினுமென்  
பெருமைக்கு வரம்புரைக்க முடியாது வருத்துச்  
சொன்னேன், பெருந்திருவை யுடையனமெய்ப்  
பெருமுயற்சி யனவென்று பேசு மிந்த, வரும்  
பொருள்க ளனைத்துமென தொளியினால் வரு  
வனவென் றறிதி நீயும். 26

பலவினி யுரைத்தென் னின்தப் பல்லுயி  
ரனைத்து மெல்லா, வலகமு மொடுங்கி கிற்ப  
தென்னிலோ ரிடத்தி னுள்ளே, கலவல னவற்  
ரோ டென்றான் கஞ்சனா ருயிர்போய்த் தஞ்ச,  
வலைகடல் வளரா தேபேர்ந் தாயர்பால் வளர்ந்த  
பெம்மான். 26

10. விபூதி யோக அத்தியாயம் முற்பிற்று.  
ஆகச் செய்யுள் 295.

## 11. விசுவ ரூப அத்தியாயம்.

— — — — —

சுருளார் கின்ற துழாய்முடியாய் சொல்லு  
மருந் தொடர்வரியா, யுருளார் சகட மிறவுதைத்

தா யுயிர்கட் கெல்லா முள்ளுயிரே, யிருளார்  
பவத்தே கிடந்துழைக்கு மென்பா லிரங்கி  
நீயிசைத்த, வருளா ரமுதென் செவிகளா லாரப்  
பருகி யயர்வொழிந்தேன். 1

தெரியா வகைநீ யெங்குமாய் நின்ற வந்தத்  
திருக்கோல, மரியாய் மெய்யே யடியேற்குங்  
காண லாமோ வெனவன்பாற், பரியா நின்ற  
சிந்தையொடும் பார்த்தன் வினவப் பழமறை  
தேர், கரியா னவனுக் கப்பரிசே காட்டவேண்  
டிக் கட்டுரைப்பான். 2

எண்ணிலி யற்கைய தெண்ணினி றத்தது  
பண்ணியொ ருத்தர்ப டைத்தறி யாதது  
விண்ணினி யற்கைசு ருங்கவி ரிந்தது  
கண்ணின் ளப்பரி தாயது காணாய். 3

மருத்துவர் சூரிய ரட்டவ சுக்க  
ஞருத்திர ரென்னிடை யேயுளர் யாரு  
மருத்திசெ யற்புத மாயவ நேகங்  
கருத்துற வென்னிடை யேயுள காணாய். 4

என்றரு னிச்செய்த வன்கணி ரண்டு  
ஊன்றறி யாவென ஞானம ளித்திட்

டன்றவ னுக்கருள் செய்வகை யேயாய்  
நின்றவ ருக்கறி யாவகை நின்றான்.

5

அங்கு மால்கொள் கோல மிங்க ளந்து கூற  
லாகுமோ கொங்குண் மாலை யாடை சாந்து  
கொண்ட கோல மேவியே, யெங்கு மாகி யெல்ல  
யின்றி யெண்ணில் கோடி பல்கதிர், மங்குல்  
வானில் வந்து தித்த தொக்கு மற்ற தன்கணை.6

ஏய்வகைய தாள்களொடு தோள்களும் நேகஞ்  
சாய்பெறவ ணிந்தவணி தானுமுன நேகம்  
வாய்களும் நேகமொளிர் வாண்முகம் நேக  
மாயுதம் நேகமெழு மற்புதம் நேகம்.

7

அவ்வகைய மாயனமர் கோலமத னுள்ளே  
யெவ்வகைய வாயபொரு ளியாவுமெதிர் காண  
வுய்வகைய னாயினனெ னுவுவகை கூறச்  
செய்வதறி யாவிசய னிவ்வகைசெய் தானால்

8

மண்ணுறவ ணங்குமயிர்க் குச்சடனி ரைக்குங்  
கண்ணுமந முங்கரைய நின்றகைமு கிழ்த்தே  
யெண்ணுமல கங்களைய மியாவரையு மேனாட்  
பண்ணுமவன் முன்புசில நின்றபகர் வற்றான்.

9

தேவரும் வணங்கு தேவ நின்றிருக் கோலத்  
துள்ளே, யாவரு மெல்லை காணப் பொரு  
ளெலா மிசையக் கண்டேன், மூவரின் முதற்புத்  
தேனோ முரிவர்க ளோடுங் கண்டேன், மேவரு  
நாகங் கண்டேன் விண்ணவர் குழாமுங்  
கண்டேன். 10

கண்களும் வயிறுந் தோளு முகங்களுங் கருதி  
நோக்கி, லெண்பல வுடைய வாய வருவுக ளநேகங்  
கண்டேன், றண்கதிர் முடியுந் தண்டுஞ் சக்கரப்  
படையு மேந்தி, யொண்கதிர் கனலோ டொன்று  
யனையநின் னுருவி னுள்ளே. 11

இந்தவரு வென்னவரு வென்றறிய கில்லே  
னந்தமறி யேனடுவு மாதியும னைத்து  
நந்தலறி யாததனை நான்மறையு நாடித்  
தந்தபொரு ளாயதனை மாயைதரு சார்வை. 12

என்றுமுள தாயதையி யற்றரும மெல்லா,  
நின்றுபிற ழாவகைநி றுத்துநெறி வாழ்வைச்,  
சென்றுகுறை யாததனை யென்பழைய தேவைக்,  
கன்றுதொட ராப்பரிசு நின்றெனெதிர் கண்  
டேன். 13

## 11. விசுவ ரூப அத்தியாயம். 95

வலந்தருதி றத்தொடுவ ருங்கதிரி ரண்டே,  
யலர்ந்தெழவி ழிப்பதைய டுங்கனென ருப்பை,  
மலர்ந்தெழுமு கத்ததைம யங்கவுல கெங்குங்,  
கலந்துசட லுற்றதைவி யந்தெனெதிர் கண்  
டேன். 14

நிலத்தினொடு வானுறநி மிர்த்துதிசை நேர்  
போய், விலக்கமற நீயுனது மேனியைவி ரித்தா,  
லலக்கணடை யாதவர்க ளாரடைய வையா,  
கலக்கமுறு கின்றவுல கங்களிவை காணாய். 15

வணங்கவிமை யோர்களு ரு மாதவர்வ முத்தக்,  
கணங்கொடுவி யந்துபுகழ் சித்தர்தொகை கண்  
டே, னுணங்குமுயிர்த் தாநவர்கள் கந்தருவ  
ருள்ளோ, ரிணங்கியின ரென்றறிகி லாரையெதிர்  
கண்டேன். 16

வானடைய விம்மிவரு ணம்பலவு டைத்தாய்ப்  
பேய்நடைய வாயபிறை போலெயிறு பேழ்வாய்  
தானுடைய வாயபன்மு கம்பலத னைக்கும்  
யானடைய லாம்வகைய தன்றிவ்வுரு வெந்தாய்.

தஞ்சயிவ் வுலகுக் கெல்லா மாய்நின்ற தன்மை  
கண்டே, னுஞ்சின னெனினு மற்றன் னுருவுறக்  
காணக் காண, நெஞ்சமு நடுங்கா நிற்க நிலையிலே  
திசையுங் காணே, னஞ்சலென் றருள வேண்டு  
மகிலமு மாய வெந்தாய்.

18

நூற்றுவர் தாமுந் தங்கள் சேனையு மவர்கட்  
காக, வேற்றெதி ரரசர் தாமு மென்படை  
தாமு முன்றன், கூற்றுற ழெயிற்றிற் பட்டுக்  
குறையுட லாகி நின்று, காற்றுறு தீயி னன்ன  
முகங்களில் வீழுக கண்டேன்.

19

ஓதரு நதிக ளெல்லாங் கடலடைந் தாற்  
போ லுன்னிற், போதரு பொருள்க ளெல்லா  
நின்னுளே புகுதக் கண்டேன், நீதனில் விட்டில்  
பாய்ந்தாற் போலநின் முகங்க ளுள்ளே, மாதவ  
வுயிர்க ளெல்லாம் வீழ்ந்தமாய் குருவுங் கண்  
டேன்.

20

ஒளியின லுலக மெல்லா மொழித்தவை  
பூண்போ தாமல், வெளியின நீட்டி நீட்டி வெறுஞ்  
சுவை கொள்ளா நின்றாய், தெளிகிலே  
ஐன்னை யுன்றன் செய்கையுந் தெரிக்க மாட்

## 11. விசுவ ரூப அத்தியாயம். 97

டே, னளியினு லடியேற்குன்னை யுள்ளவா  
றருளிச் செய்வாய். 21

என்றவன் வணங்கிக் கேட்ப யாவுமா யெல்லே  
யின்றி, நின்றவ னுரைப்பா னுன்னை யொழியநின்  
றவரை யெல்லாங், கொன்றுயிர் பருக லுற்றேன்  
கடையுதங் குறுக லுற்ற, வன்றுல கடைய  
மாய்க்கு மவனியா னறிதீ யையா. 22

இறந்தாரே யெனக்கருதிங் கிவர்களெலா  
மென்னாலே, யறந்தானு மதூநீயே யாங்கவரைக்  
கொன்றாயேற், சிறந்தாய வரசினையுஞ் செயத்தி  
னில்வாழ் திருவினையும், பிறந்தார்கள் பெருத  
பெரும் புகழினையும் பேணென்றான். 23

இவ்வகை மொழியக் கேட்ட விசயனென்  
செய்தா னென்னிற், கைதலை மிசைய வாகக்  
கட்டுரை குழறக் கண்ணீர், பையவே நெஞ்சிற்  
சோரப் பயத்தொடும் பரிவி னோடு, மைவரை  
யெடுத்த வள்ளல் பெருமையை வழுத்த  
லுற்றான். 24



ஞாநமுத லிந்தியங்க ளனைத்திற்கு நாயகனே,  
 யூரவினைத் தனையறுப்பா யுன்னுடைய புகழ்  
 கேட்கில், வாநவருஞ் சித்தர்களு மநங்களித்து  
 மகிழ்வெய்தத், தாநவரு மரக்கர்களுஞ் சாய்  
 துயரப் படுவர்களால். 25

கையும் பதமுந் திருவாயுங் கண்ணுஞ் செய்ய  
 கருமுகிலே, யையைம் பொருளு மறிவரியா  
 யயனார் தாயே யந்தமிலாய், மெய்யும் பொய்யு  
 மில்லாதா யெல்லா மாகி விரிந்தாயே, யுய்யும்  
 பரிசு நினைந்தவர்க ளுன்னை வணங்கா தவருள  
 ரோ. 26

ஆதி தேவ னுவாய்நீ யாக்கைக் கமைந்த  
 வாருயிர்நீ, யேது மறியப் படாதவனீ யெல்லாங்  
 கடைக்காற் புகலிடநீ, யோதி னுணர்கின் றாயுநீ  
 யுணர்வா லுணரப் படும்பொருணீ, நீதி யமனா  
 யழிப்பாய்நீ நீருங் காற்று மாவாய்நீ. 27

ஏயும் பரிசிவ் வுலகெல்லா மென்றும் பிறப்பித்  
 திடுகின்ற, தாயும் பிதாவு மாவாய்நீ தந்தை  
 தந்தை தாதையுநீ, யாயும் படியே யல்லாத

## 11. விசுவ ரூப அத்தியாயம். 99

வையா வுன்னை யடியேனென், மாயும் பிறவித்  
துயர்தீர நூறு யிரக்கால் வணங்கினேன். 28

என்பே ரிடும்பை கெடும்வண்ண மின்னந்  
தொழுதே னெந்தாயுன், முன்பே தொழுதே  
னுன்னுடைய பின்பே முறையால் வணங்கினனா,  
லன்பே யடியே னுருயிரே யகலா விந்தப் பெரும்  
பிறவி, வன்பே கெடவுன் றனையெங்கு மறித்து  
மறித்தும் வணங்கினனே. 29

தேவதேவ கின்னில்வேறு தேவரேது செய்  
திலும், பாவமேத றங்களேது பற்றியாது வீடெது,  
சாவதேது வாழ்வதேத னைத்துமாய தன்மைநீ,  
யாவதேது மொன்றுநான் நிந்திலேனென்  
மாயனே. 30

நீதிவேதம் வானுளோர்நி லத்துளோர்நி  
னைந்துரைந், தோதியோதி யுட்கசிந்து ணர்ந்து  
முன்னை முன்னமே, சாதிபேத மாகிவாழ்ச  
ராசாங்க ளுக்கெலா, மாதிரூப மென்றுநான்  
றிந்திலேனென் மாயனே. 31

சாயைபோலும் வாழ்வுமாடு வீடுதந்தை தா  
யெனும், பேயையேறி மாறியேபி றந்திறக்கு  
மீதெலார், தூயையாகி யாதுமோர்தொ டக்கி  
லாது நின்றநின், மாயையாவ தென்றுநான  
றிந்திலேனென் மாயனே. 32

ஏறுமல்லு வென்றுகுன்றெ டுத்தவண்ண  
மெண்ணியே, கூறுமல்ல நீரவும்பர் கூறுகின்ற  
கொண்டலே, வேறுமல்லை யொன்றுமல்லை  
மெய்ம்மைகூறு மப்பொரு, ளாறுமல்லை யென்று  
நான றிந்திலேனென் மாயனே. 33

யாதவாவென் மைத்துனாவ டாவசோதை  
யின்னுயிர்க், காதலாய காலியாய கண்ணகண்ண  
வென்றுநா, னோதலாவ தன்றியேயு ரைத்ததீமை  
யாவையு, மாதகாத தென்றுநான றிந்திலேனென்  
மாயனே. 34

என்னுடைய தோழனென வேகருதியாது,  
முன்னுடைய மேன்மையினை யொன்றுமுண  
ராதே, வன்மையினி னின்மொழிம றுத்தெதிரு  
ரைத்த, புன்மொழிக ளானவைபொ றுத்தருளு  
கண்டாய். 35

உண்ணல்வினா யாடுதலு றங்குதலி ருத்தல்,  
பண்ணலுறு போதுகளி லுன்பழைமை தன்னை,  
யெண்ணியறி யாமையினில் வந்தபிழை யெல்  
லாங், கண்ணகரு ணாகாபொ றுத்தருளு கண்  
டாய். 36

உண்டாய வுலகனைத்து மீன்றாய் நீயே யெவ  
ராலு முன்னுண்மை யுணர்ந்து கூறிக், கொண்  
டாடப் படுவாய்நீ மெய்ம்மை நல்கிக் குருவாகிக்  
குற்றங்க டர்க்கின் றாய்நீ, யென்றாலு மறை  
யனைத்து முன்னின் மிக்கா ரில்லையென நின்  
றேது வெடுத்துக் காட்டக், கண்டாலு நின்பெரு  
மை காண மாட்டார் கண்ணிலா தவர்வேறு  
காண்ப துண்டோ. 37

அறியாத பருவத்து மகன்செய் குற்ற மருந்  
தாதை பொறுத்தெனவு மாவி போலப், பிறியாத  
தோழன்செய் குற்ற நட்பிற் பெரியோர்கள்  
பொறுத்தெனவும் பேதை யேனாய்க், குறியாது  
செய்துவருங் குற்ற மெல்லாங் குணமாகக்  
கொண்டருள வேண்டு மென்றே, வெறியாரு

மலர்ப்பதங்க ளிடையே வீழ்ந்து வேண்டிக்  
கொண் டிவையின்னும் விளம்ப லுற்றான். 38

பண்டு கண்டறி யாப்பழங் கோலத்தைக்,  
கண்டு நெஞ்சங்க லங்கிக்க ளிக்குமாற், றண்டு  
கீண்முடி சங்கொடு சக்கரங், கொண்ட கோலத்  
தை யேகொண்ட ருளுவாய். 39

என்றவனு ரைத்திடலு மெவ்வுருவு மொன்  
றாய், நின்றவனு ரைத்தருளு வானிறையொ  
ளித்தாய், முன்றருமு தற்பொருளு மாய்முழுது  
மாய, வென்றனுரு வத்தினைமுன் யாவாறி  
கிற்பார். 40

வேதநெறி யாலுமிகு வேள்விகளி னாலு  
மாதவம தாலுமகிழ் தாநவகை யாலுங்  
காதலர்கள் காணமுடி யாவடிவு கண்டா  
யேதமறி யாவெனது யோகவலி யாலே. 41

இப்பரிசு ரைத்தருளி யீரிருகை யேயா  
யப்பழைய கோலமது வாயருளி யங்கே  
மெய்ப்பயம கற்றிவிச யற்கிசைய வேறே  
யொப்புவரின் மிக்கவரி லாதவனு ரைப்பான். 42

## 12. பக்தி யோக அத்தியாயம். 103

கண்டவ ரில்லை நீமுன் கண்டவிக் கோலங்  
காண, வண்டரும் விரும்பா கின்றா ராதலா லன்பு  
கூருந், தொண்டரு மாகி யென்னை யன்றியோர்  
தொடக்கி லாமை, கொண்டவ ரடைவ ரென்றான்  
கோகுல மேய்த்த கோமான். 43

### 11. விசுவ ரூப அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 338.

## 12. பக்தி யோக அத்தியாயம்.

ஏயநா னெதிரே கண்ட வருவமே யிசைகிற்  
பாரோ, தூயநான் மறைக்கு மெட்டாப் பொரு  
ளையே தொடர்கிற் பாரோ, தாயனாய் பெரியோ  
ரென்று தகஞ்சயன் வினவத் தானே, ராயனாய்  
நிரைகண் மேய்க்கு மாயன்வே றருளிச் செய்  
வான். 1

மன்னநீ காண நான்முன் காட்டிய வடிவை  
நெஞ்சா, லுன்னல்வாய் மொழியி னாலே யுரைத்  
தல்செய் பவர்க ளெல்லா, மென்னலாற் பிறி

தொன் றெய்தா ரியாரினு நல்ல ரிங்குச், சொன்  
னவ ரன்றி மற்றையவர்கடந் துறையுங்கேளாய்.2

உரைசெயற் கரிதாய் நெஞ்சி னுணர்விடப்  
படாதா யெங்கும், புரையறக் கலந்து போக்கு  
வரலின்றிப் பொலிந்த தொன்றைக், கரைசெயற்  
கரிய வாய புலன்களைக் கடந்து காண்பா, னரச  
மற் றியானே யென்னி னந்நிய மென்ன லாமோ.3

காரண மிறந்தொன் றிற்குங் காட்சியிற் படாத  
தொன்றைச், சேர்பவர் வருத்தம் வேறு செப்பிட  
லாவ தன்றா, லோர்வரி திதுதான் வாழு முயிர்  
களா லாவ தொன்றே, வாரவர் பெருமை  
தன்னை யளவறுப் பவர்க ளையா. 4

யாவர்கள் சிலவ ரெல்லா வீனையுமென் கண்  
ணே விட்டிட், டியாவர்த மறிவென் பாலே யாக்கு  
வா ரவர்க டம்மைச், சாவது முதலா யுள்ள  
துயர்க்கட னின்றுந் தாங்கி, யாவர்க ளேனுங்  
காலஞ் சிறிதிலே யெடுக்கின் றேனான். 5

மெய்யுற வுன்னை யென்னிலே வைத்தா லென்  
னில்வே றின்றியொன் றுதற், கையுற வில்லை

## 12. பக்தி யோக அத்தியாயம். 105

யதுசெய முடியா தாயினப் பியாசமே பயில்வாய்,  
பொய்யற வதுவம் புரிகிலா யெனிலுன் வினைக  
ளென் பொருட்டினாற் புரிவாய், செய்யுமவ்  
வினைக ளப்படிச் செயாயேல் வினைப்பயன் தவிர  
வே செய்வாய். 6

அத்தி ஞாநம்வி னையின தனினு  
மெய்த்தி யாநமி குமதின் மேலதாம்  
வித்தி னாயவி னைப்பயன் வீடுதல்  
சித்த சாந்திய தற்பின்செ றியுமால். 7

இருவகை யுயிர்க்கு மினியனா யின்ப துன்ப  
மியா னென்னதென் றறியா, தொருபொரு  
ளாலுங் குறைவுபா டின்றி யுள்ளமு மொருவழிப்  
படரப், பொருவருந் துணிவுங் கருணையும் புரிந்து  
புலன்றெரி யணர்வையென் பாலே, மருவிநின்  
றொழுகு மியோகியென் பவன்காண் மன்னமற்  
றெனக்குவே றினியான். 8

உலகமுந் தானும் வேறிலா மையினாற்  
றானொரு பொருட்குமஞ் சாதே, யலகிலா வுயிர்  
கட் கினியனா தலினா லவைகளுந் தன்னையஞ்



சாதே, புலவரா னவர்கள் புகழவே நிகழ்வான்  
பொருளையு மயக்கமுங் களிப்பு, மிலகிடா நெஞ்  
சத் தியோகியென் பவன்கா ணியாரினு மெனக்  
குவே றினியான். 9

ஒன்றினு மாசை யின்றியிந் தியங்க டம்வழி  
யொழுகிடா தொருக்கி, நன்றியி னோடு தீங்கினி  
னொத்து நல்வினை தீவினை துறந்து, பொன்றினு  
நோவுற் றழுதல்செய் யாதே பூரித்தல் வாடுத  
லின்றி, யென்றுமுன் பிழந்த பொருட்கிரங்  
காதே வரும்பொருட் கிச்சைசெய் யாதே. 10

இகழ்பவர் நட்டா ரென்ப தின்றியே யின்ப  
துண்பந், திகழவ மாந மாநஞ் சேதமோ டழலின்  
நீமை, புகழ்பழி யிவற்று ளொத்தாப் பொருந்தி  
வா ழிடமொன் றின்றி, கிகழ்தரு மியோகி கண்  
டாய் மற்றெனக் குரிய நீரான். 11

செயத்தரு வதுவு மாகிச் சேர்ந்தவர் செல்ல  
நீர, வுயக்கொடு போவ தாய பொருளையா  
னுரைத்த வண்ண, மியற்பட வுணர்கிற் பாருக்

13. கேஷத்ர கேஷத்ரக்ஞ விபாக யோக 107  
அத்தியாயம்.

கியான்மிக வினிய நென்றான், மயக்கற வொருவ  
ராலு மறிவரி தாய மாயோன். 12

12. பக்தி யோக அத்தியாயம் முற்றிற்று.  
ஆகச் செய்யுள் 350.

13. கேஷத்ர கேஷத்ரக்ஞ விபாக யோக  
அத்தியாயம்.

விடம்படுப னாமுடிய ரக்கின்மிசை யேறி,  
நடம்பயிலு நாயகன்ம நித்துமிரு ஞாகஞ்,  
சடம்படுபி ணிப்பிறவி யென்றிவைத ரிக்கு,  
முடம்பொடுபி ரானவையு ரைத்தருள லுற்றான். 1

உடம்பெனவு ரைப்பதுயி ருண்பவைக ளெல்  
லா, மிடம்படவி னைப்பதெதிர் காணலுறு மீதாற்,  
நிடம்படவு மற்றிதுதெ ரிந்துணரு மெய்யைக்,  
சடம்படுமு யிர்ப்பொருளெ னப்பகர்வார் கற்றோர். 2

மன்னவுடல் யாவையினு மன்னியறி வாய்கின்,  
துன்னுமுயி ரியானிவையி ரண்டினை யு மோர்

காற், றன்மையினி னியாதறியு மற்றதனை ஞாந,  
மென்னவுணர் வாயிதுவெ னக்குமிசை வாமால்.3

மற்றிவுட றன்னின்வர வஞ்சுணமும் வந்தாங்,  
குற்றமைவி காரமுமு யிர்த்தொகுதி தானு,  
நற்றவர்கள் வேறுபட வோதினர்க ணனுஞ்,  
சொற்றொகையி னுலிவைசு ருங்கமொழி வன்  
கேள். 4

எப்பொருளி னும்பெருகி யெங்குமுள வாகு,  
மப்பெரிய பூதமவை யைந்துமவை யீனு, மொப்  
பரிய நானுமது வந்துமுனு திக்கப், பொய்ப்  
பகையில் புந்தியவி யத்தமவை தாமும். 5

காதலிலிவ் வெட்டும்வினைக் காரணம  
தொன்று, மோதலரி தாயபுல னைந்துமவை  
யுண்ணு, மாதலறி யாதபொறி யைந்துமவை  
யாலே, யேதவினை செய்காண மூன்றினொடி  
ரண்டும். 6

இற்றிவைய னேத்துமிட ிர்ப்பமுதல் யாவுந்,  
துற்றமைவி காரதைதொ டர்ந்ததொகை கண்

### 13. கேஷத்ர கேஷத்ரக்ஞ விபாக யோக 109 அத்தியாயம்.

டாய், நற்றவவு டம்பெனவி யம்புவது நல்லோ,  
ருற்றவுட லுக்குரிய ஞாநமுமு ரைப்பாம். 7

மானமும் பிறர்தனை மதிக்கப் பண்ணலு  
மூனமும் பிறவுயிர்க் குறுகண் செய்கையும்  
யானெனுஞ் செருக்குமில் விகப ரங்களி  
லானபே ராசையோ டறுக்கு மாற்றலும். 8

பெற்றநன் மனையொடு பெண்டிர் பாலர்பா,  
லுற்றெழு மவாவிட லுடம்பின் றாய்மையு, மற்ற  
வைம் பொறிகளில் வாயில் வாழ்க்கையுஞ்,  
செற்றமுஞ் சிறியவர் குழுவந் தீர்தலும். 9

ஒருபெரும் பொருளையே யுளத்துள் வைத்  
தலு, மிருவினை கடப்பவ ரிடங்க ளெய்தலுங்,  
குருவினை வழிபடுங் குணமும் குற்றமி, லுறுவினை  
யுள்ளவா றுணரு முண்மையும். 10

முன்றிகழ் பிறப்பொடு மூப்பி றப்பினாற்,  
சென்றடை யிடும்பையைச் சிந்தை செய்கையு,  
மென்றிவை யனைத்துமற் றிவற்றி னுவினிச்,  
சென்றடை பொருளினைத் தெரிந்து கேளென. 11

ஆகியந்த மிலதழி யாதுநின்ற பெருமைய,  
தோதிலுண்ட திலையெனு முனமின்றி யொளிர்  
வது, நீதியின்க ணகிலமு மாகியெங்கு நிறைதலி,  
ஞேதருங்கை செவிதலை காற்களெங்கு முடையது.

12

காணும் புலன்க ளனைத்தினுக்குங் கண்ணாய்  
கின்று காட்டுவது, பேணும் புலன்க டனக்  
கொன்று மில்லா தியன்ற பெற்றியது, பூணும்  
பற்றுத் தனக்கின்றி யெல்லாந் தானே பொறுப்  
பதது, மாணுங் குணங்க ளின்றியவை மன்னி  
யறுப விப்பதது.

13

பூத மைந்தின கத்தி னேடுபு றத்தி னும்  
பொலி கின்றதிங், கேத மின்றிந டப்ப நிற்பன  
வாயி ருப்பத தின்னதென், ஞேத ரும்படி நுண்ணி  
தாகிய தொன்ற தாகியி ருந்துமெய்ப், பேதம்  
வந்தது போல கின்றுபி றங்க வும்படு கின்றதே.14

அருவ மாயதி தூர மாயத ணித்து மாயத  
னைத்துமா, யருவம் யாவும் ளித்து மீளவொ  
ழிக்கு நாளொளி ழிப்பது, பொருவி லாவொளி

### 13. கேஷத்ர கேஷத்ரக்கு விபாக யோக 111 அத்தியாயம்.

கட்கு முள்ளொளி யாகி யேபொலி கின்றதிங்,  
கிருமை வீடிய ஞாந மோடதன் ஞேய மாகியி  
சைந்தது. 15

ஆன விப்பொருண் முன்பு ரைத்தவ வற்றி  
னாறியும்பொரு, ஞான மற்றம நத்தி னாய்நலு  
டம்பு மற்றவு டம்புசேர், ஞாந முற்றம வற்றி  
னாறியப் படுப்பொரு ணன்மையு, மீன மற்றதி  
றத்தி னோடுசு ருக்க மாகவி யம்பினேன். 16

எள்ள லானதி கந்து யான்முனு ரைத்த விப்  
பொரு ளீதெலா, முள்ள வாறென தன்பர்  
தார்தெரிந் துற்ப வங்கனென் றோதிடுங், கள்ள  
மார்தரு மாயை வேலைக டந்து காதல்செய்  
யின்பமாம், வெள்ள மாடுமனை யெய்து வாரென  
வேறு கூறவி ரும்பினான். 17

ஓதிய வுடம்பிற்கு முயிர்க்கு முண்மையா  
யாதிகண் டறிபவ ரியாரு மில்லையாற்  
நீதிவிவ் விரண்டனின் செய்கை யென்னெனி  
னீதியி னிவற்றைபு நிகழக் கூறுவாம். 18

நண்ணிய குணத்தின்வே நின்மை நாட்டலாற்  
கண்ணிய வினைகளுக் குடம்பு காரண  
மெண்ணிய துன்பமோ டின்ப மென்றிவை  
யுண்ணிய காரண முயிரென் கின்றதே. 19

இவ்வுயி ரிவ்வுடம் பிதனி லேயிருந்  
தவ்வுடல் பயத்திடுங் குணங்க ளானவை  
துவ்விடு மிறந்திடுந் தோன்று மிக்குண  
மெவ்வநா னுடையன வென்றி ருத்தலால். 20

உண்பன யாவையு முண்கின் ருனுமெய்க்,  
கண்கொடெப் பொருளையுங் காண்கின் ருனு  
மென், னண்பவெப் பொருட்குமொத் திருக்கு  
நாதனு, மென்செய்திவ் வுடம்பிலே கின்ற  
வீசனே. 21

இப்படி யுயிரையு மியாக்கை தன்னையு  
மெய்ப்பட வறிந்தவன் வேட்ட வேறுகர்ந்  
தொப்புர வன்றியே யொழுகி வாழினும்  
பொய்ப்படு பிறவியின் மறித்தும் போகலான். 22

செறியுமிப் பொருளினைச் சிலர்தி யாநமாங்  
குறியினுற் றம்முளே காண்கு வார்சில

13. கேஷத்ர கேஷத்ரக்ஞ விபாக யோக 113  
அத்தியாயம்.

ரறிவருஞ் சாங்கிய யோக மாகிய  
நெறியினு லெங்குமாய் நிற்பக் காண்பரால். 23

இருமையு மறிவதற் கிடமி லாதவ, ரொரு  
மகன் நெய்வமென் றுரைத்த வொன்றையே,  
யருமையி லருச்சனை செய்வ ராலதன், பெருமையி  
லவர்களும் பிறவி மேவிடார். 24

போவன நிற்ப்வா மியாக்கை பூண்டுகொண்  
டியாவருந் துயர்ப்படு கின்ற வீதெலா  
மேவரு முடலுயிர் வேறு பாட்டினை  
யாவகண் டறிவதோ ரறிவி லாமையே. 25

கெடுகின்ற பூதங்க டோறுங்கெ டாதே  
வடுவின்றி நின்றம றைப்பொரு டன்னை  
நடுவென்று கண்டவ னல்லன வெல்லாங்  
கடுகின்று ணையொழி யாவகை கண்டான். 26

ஒத்தெங் குமாய வொருமைப் பொருளினே  
யத்தன் மையினு லறியு மவனே  
செத்தும் பிறந்துந் திரியா வகைதனை  
மெய்த்தன் மையிலே புகவிடு கின்றான். 27



உணர்வவி காரி யென்றும் வீனையெலா  
முடம்பி னோடே, புணர்வன வென்றுங் கண்  
டான் பொய்யிலா மெய்யைக் கண்டா, னிணர்  
மலர் முடியா யெல்லா வீனைகளுஞ் செயினு  
மாந்மா, குணமிலி யாத லாலே யவற்றொடுங்  
கூடி நில்லான். 28

உன்னிய வான மெங்கு மொழிவுற நிறைந்த  
தேனுந், தன்னுடை நுண்மை யாலே பிறவொ  
டுஞ் சார்த லுண்டோ, பன்னிய விதுபோ  
லெங்கும் பரந்துள நெனினு மங்கு, மன்னிய  
வீச னந்த வுடம்பொடு மருவ மாட்டான். 29

இரவிதா னொருவ னேயாய் நின்றிந்த வுலகத்  
தெங்கும், விரவிய விருளை நீக்கி விளக்குறு மாறு  
போலத், தரவியா வருமுன் னில்லாச் சராசர  
வுடம்பு தோறும், பரவியா னுரைத்த மாயோ  
னொருவனே பரந்து நிற்பான். 30

ஒரின்மே லாகி நின்ற வுயிரினோ டுடம்புக்  
குள்ள, பேரினோ டிறப்பு மூப்புப் பிறப்பெனு  
மிவற்றை வேறாய்ப், பாரின்மே லறிவார் வீடு

14. குணத்த அத்தியாயம். 115

பற்றினா ரொன்றான் பார்த்தன், நேரின்மே னின்  
நே வேத சிரத்தின்மே விருக்குஞ் சீரோன். 31

13. கேட்கார் கேட்கார்க்கு விபாக யோக  
அத்தியாயம் முற்றிற்று.  
ஆகச் செய்யுள் 381.

14 குணத்த அத்தியாயம்.



செய்ய மாமலர் மேலுறை செல்வியும்  
வைய மாமட வாளும கிழந்ததோ  
ளையன் மெய்யையன் பாலடி யோமொலா  
முய்ய மீளவு ரைக்கத்தொ டங்கினான். 1

நல்ல வாறறி வியாதினு நல்லது  
வல்ல நீர்தவத் தோர்க்கறி வாவது  
மல்ல லாவிய தோண்டுடி மன்னடான்  
சொல்லன் மேயவ தன்றுணி வாயதே. 2

இன்ன தன்மையின் ஞாநத்தி யற்கையா  
 லென்னை வந்தடைந் தாரிவ்வு லகினிற்  
 பின்னை வந்தடை யாரிற் வாரிதன்  
 றன்மை யாதெனி லாங்கதுஞ் சாற்றுவாம். 3

மூத வாவென்கு ணம்மவை மூன்றினும்  
 பேத மாகும்பி ரகிர்தி தன்னிலே  
 காத ல்ரல்வெப்பன் யான்கரு வக்கருப்  
 பூதம் யாவும்பு ல்ப்படு கின்றவே. 4

இந்த வண்ணத்தி னாலிவ்வு லகிடை  
 வந்த யோநியெ லாம்வரு வித்திடுந்  
 தந்தை யானவை யீன்றளிக் கின்றதா  
 யந்த வென்னுடை மாயைய தாகுமால். 5

ஏன்று முன்னங்கு ணமென்றி யம்பிய  
 மூன்று மூலப்பி ரகிர்தி தன்னிலே  
 தோன்றி யுள்ளன தொல்லறி வைப்பற்றி  
 யூன்றி நிற்பவ வற்றையு ணர்த்துவாம். 6

சத்து வம்ரச சோடுத மசென  
 வய்த்து வந்தபெ யரையு டையன

வெத்து வந்துவ முந்தரு கிற்பன  
மெத்து வந்தவற் றின்செயல் வேறுகேள். 7

பற்று மாசின்மை யாற்பளிங் கொப்பது  
வுற்ற நல்லறி வானதுண் டாக்குவ  
தெற்று மின்பமல் லாற்றுன்ப மென்பது  
சற்று மில்லது சத்துவ மாவதே. 8

ஒது ராகவு ருவமு டையது  
தாது கற்பரை யுண்ணிறஞ் சார்ந்தது  
பேது செய்வினை யோடறி வைப்பின்னற்  
கேது வாயதி ராசத மென்பதே. 9

குறியு நீலம யக்கமுங் கோதிலா  
நெறிக டம்மையி கழ்தலு நித்திரை  
செறித லானது மற்றிவற் ருற்றிண்ணென்  
றறிவை மாய்க்கும துதம மாவதே. 10

உரைசெய் சத்துவ மின்பத் துய்த்திடு, மிரச  
தம் வினைகளோ டறிவை யார்த்திடும், புரைசெய்  
திவ் வழுக்கையே பொருந்திப் போர்த்திடுந்,  
தரைசெறி புகழினாய் தமமென் கின்றதே. 11

வாழுஞ் சத்துவ மற்றைய விரண்டையு  
மறைத்துத், தாழு மற்றைய விரண்டுமத் தமோ  
குணந் தழைப்பின், வீழுஞ் சத்தவ தமங்களவ்  
விரசதம் விளைவி, னூழின் மற்றிவை யிரண்டுந்  
தாழ்ந் தொன்றுமிக் ஞளதாம். 12

ஒத்துநல் லறிவு மிக்க தியாதொரு போதப்  
போது, சத்துவந் தழைத்த தாருந் தாங்கரும்  
விளைக ளேகொண், டுய்த்துவந் தாசைகூடா  
லோபம்வந் துற்ற போது, மத்திம குணமே சால  
வளர்ந்ததென் றறிநீ மன்னா. 13

தக்கது தகாதென் றென்றைத் தானறி யாத  
போது, மெக்கரு மங்கண் மாட்டு மிகழ்ச்சியோ  
டிருக்கும் போது, மொக்கமெய்ம் மயக்கத்  
தோடு முறக்கம்வந் துற்ற போது, மிக்கது  
தமமே யென்று விசயநீ யறிய வேண்டும். 14

தக்கசத் துவமே நிகழ்ந்தபோ திறந்தோர்  
தெய்வயோ நிகளிலே சார்வார், மக்களிற்  
பிறப்பா நிராசத குணமே வளர்ந்தபோ துடம்  
பினைத் துறந்தோர், மிக்கெழுந் தமமே விளைந்த

## 14. குணத்த அத்தியாயம். 119

போ திறந்தோர் விலங்குச்சா திகளிலே வீழ்வா,  
 ரொக்கமற் றிவற்றின் பலன்களுந் தெரிய வுரைக்  
 கின்றே னிவற்றையு முணர்வாய். 15

அருங்குண மாய சத்துவ பலமா மழுக்கற  
 லிராசத பலமாம், பெருந்துய ருழத்த றமோபல  
 மாகும் பேதைமை பேசிய முறையே, பொருந்  
 திய விர்தக் குணங்கண்மூன் றாலும் சூதசா லங்  
 களுக் கெல்லாம், வருந்திரு வாய ஞானமோ  
 டுலோப மயக்கமென் றின்னன வருமால். 16

சத்துவ மாந்தர் பாகதி யடைவர் தமத்  
 துளோ ரதோகதி சார்வார், மத்திம குணத்தோ  
 ராயினோர் நடுவின் மாதுடப் பிறவியாய் வாழ்வா,  
 ரித்திற மாய வருவமே விகாரி யானவி காரி  
 யென் றிவற்றை, மெய்த்திற னாக வறிந்தவ  
 னறிந்த பொழுதிலே வீட்டின்ப மடைந்தான். 17

உடம்புட னிருந்தே யுரைத்தவிக் குணங்கண்  
 மூன்றையு முள்ளவா றறிந்து, கடந்தவன்  
 பிறப்பு மூப்பிறப் பாதி யாகவே கட்டுரைக் கின்ற,  
 விடம்புரை யிடும்பை யாவையுங் கடந்து வீட்

டின்பம் விளைபவ னென்றான், றடங்கட லிடையே  
வளர்ந்தவ னவற்கு வேறிது தருஞ்சய னுரைப்  
பான். 18

கண்ணிய வுலகிற் கடப்பரி தாய குணங்கண்  
மூன் றையங்கடந் துயர்ந்த, புண்ணிய ரியல்புங்  
கடந்து நெறியுங் குறியையும் புகன்றரு  
ளென்ன, வெண்ணிய வுலகு முலகில்வா முயிரு  
மிருவினை யாக்கையு மாகப், பண்ணியு மழித்து  
மேவினை யாடும் பரமன்வே நிவ்வகை பணிப்  
பான். 19

வாய்மைய வல்லாக் குணமவை மூன்றின்  
காரிய மாய்வரு கின்ற, தூய்மையுந் தொழிலு  
மயக்கமு மென்று சொல்லிய துறையிவை  
மூன்றுஞ், சேய்மைய வென்று பெறுதபோ  
தவாவல் டெற்றபோ திரங்கல்செய் யாதா,  
னாய்நொது மலன்போற் குணங்களோ டிருந்தே  
யவற்றினுற் சலித்திடா னன்றே. 20

மாநமவ மாநம்வரு மின்பமிடர் மண்பொன்  
னாமகிழ் வப்பிரிய மன்பர்பகை யானே

## 14. குணத்த அத்தியாயம். 121

நுனவுரை யோடுபுக முற்றபொழு தொப்பா  
னீனமுறு கின்றகுண மானவையி கந்தான். 21

இப்பரிசி னுல்வருகு ணங்களை யி கந்தே  
மெய்ப்பருவ மாயபெரு வீடுபெறு கிற்பா  
ரோப்பரிசி னுலுமிடை யின்றிபெழு மன்பா  
லொப்பவரி லாதவெனை யுன்னுமவர் கண்டாய்.

ஒழியா தென்று மியாவர்க்கு மியானே  
யுணர்த்தி வருதலாற், கிழியா வறிவுங் கெடா  
வீடுங் கேடி லின்ப மானதுவு, மழியா வறழு  
மென்னுள்ளே யுளவா கானின் றனவென்றான்,  
சுழியா நின்ற பெருவெள்ளத் திடையே பண்டு  
துயில்கொண்டான். 23

## 14. குணத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 404.

---



## 15. பிரபஞ்ச அத்தியாயம்.



சாயை யன்னவென் வினைத்தனை யறுக்கவோ  
தகவில், பேயை யின்னுயிர் செருக்கவோ பிள்ளை  
யாய் வளர்ந்தான், வேயை யொன்றிய வரிசிலை  
விசயற்கு மீள, மாயை தன்னையோர் மாமொக்க  
வருணிக்க லுற்றான். 1

வேர்மேலது தலைகீழது வீவில்லது வேதத்,  
தேர்மேவிய விலைமேவிய தியாவும்புக றவினா,  
லார்மேவிய வசுவத்தம தெனவேயர சதனின்,  
பேர்மேயது பெருமாயைசெய் பிறவிப்பெரு  
மாமே. 2

இவ்வாறித னியல்பாகிய வகையா வெனி  
லியாது, மொவ்வாவகை பெரிதாகிய பிரமத்துரு  
விடையே, வைவாள்வலி யுழவாவான் முறையே  
வான்முறையே, மெய்வான்முதல் வருமாதவின்  
மேலானது வேரே. 3

ஊழால்வரு முலகாகிய முயிராகிய மெழலாற்,  
கீழானது தலையாவுறு முதலீறிடை கிளர்வாய்ச்,  
சூழாகிய பிறவித்தொட ரொருகாலமு மடையப்,  
பாழாம்வகை யழியாமையி லழியாததோர்  
படியே. 4

## 15. பிரபஞ்ச அத்தியாயம். 123

கருநாண்முதல் வினையாலது வளர்காதல்  
செய் தலினு, லருநான்மறை யவையேயிலை யவை  
யாமென வறிநீ, வருநாள்ளளி னொருநாள்பெறும்  
வகையின்மையி னாலே, பெருநாடறி யசுவத்தம  
தெனலாயது பெயரே. 5

மற்றிப்படி நிகழ்கின்றவிம் மாயாமர மிதனின்,  
பெற்றித்திற மிதுவல்லது பிறிதின்மையி னாலே,  
யுற்றிப்படி யுணர்வார்பொரு ளெல்லாமுமு  
ணர்ந்தா, ரிற்றிப்பெரு மரத்தின்றிற மின்னுஞ்  
சில வுளகேள். 6

கண்ணையெனை யனையாப்பல பிறவிக்கதி  
வழியே, மண்ணேமுதற் கீழாமுல கிடையேவளர்  
வனவும், விண்ணேமுதன் மேலாமுல கிடையே  
மிடை வனவு, மெண்ணேறிய பவமாகிய பணையா  
லிசை தருமே. 7

நெறியால்வரு தருவேர்பல நிலாமுல கிடை  
யே, யறியாமையொ டுறவீழ்தலில் வேர்கீழினு  
முளதாம், பிறியாதெழு குணமாகிய பெருநீர்மை  
யில் வளரும், பொறியாகிய விவைதாந்தளிர்  
போன்மேயது பொலிவே. 8

கனவுந்திகழ் கழுதாழியு மிகுகந்தர்வ நகரு,  
மெனவந்தழி தலிஞ்ஞரு வதுவின்றிய தியாது,  
முனம்வந்திடு முதனொளாடு முடிவின்மையி  
னாலே, தனதந்தமு முதலுந்தெரி தரவில்லது  
தானே. 9

மந்திர மாய வந்த மாத்தினைத் துறவென்  
கின்ற, தந்திர வாளால் வெட்டித் தற்பர மாகி  
நின்றே, யந்திர சால மென்ன யாவையுங் காட்டு  
கிற்று, மந்தமி லாத வென்னை யடைகையே  
யடுபப தையா. 10

துன்னிய வாசை கோபங் கடந்தவர் காணத்  
தோன்று, மென்னுரு வியற்கை கேட்கி வியாவை  
யுங் காட்டு கின்ற, மன்னிய வொளிகள் காண  
வகையதாய் வந்து சேர்ந்தார், பின்னியல்  
வேறென் றுகாப் பெற்றிய னென்று பேசும். 11

குடந்தொறுந் தோன்று கின்ற காயமுங்  
குலைதற் கேற்பத், தடம்புன றோறுந் தோன்றுஞ்  
சந்திரன் றானு மென்ன, வடம்புக டோறும்  
வேறா யுயிரொன நின்றே யந்த, விடம்படு புலன்க  
ளாறு மியல்பினி லியற்று வேனான். 12

பூக்கமழ் நாற்றங் கொண்டு பொருவளி  
போகு மாபோற், நீக்கனல் கின்ற வேலோய்  
சீவனென் கின்ற சீரோ, னாக்கையை யெய்தும்  
போது மதனைவிட் டேகும் போதும், போக்கரி  
தாய வாறு புலன்களைக் கொண்டு போமால். 13

மின்னே யனைய வுடம்பதனை விடுவ தடைவ  
தாய்விடயந், தன்னே ரில்லா தான்றானே யார்  
கின் றானத் தன்மையினை, யென்னே காணா  
ரறியாதா ரறிவா ரியோகத் தாலேதம், முன்னே  
காண்ப ரிதனியற்கை தெளிநீ யின்னு மொழி  
வன்கேள். 14

இந்தியங் களுக்குங் கண்ணு னிரவிதி யிந்து  
வின்பால், வந்தெழு கதிரு நானே மாநில மாகி  
கின்றே, கந்தியன் றனைய தோளாய் கந்தமே  
முதலாந் தன்மை, தந்துரந் தரித்தீ தெல்லாந்  
தாங்குகின் றேனு நானே. 15

முந்து வாண்கவை மூர்த்த மாகிய  
விந்து வாகிநின் றுணவி யாலினுந்

தந்து சேர்சுவை தகவ வற்றிலே  
நந்தி டாவகை வளர்க்கின் றேனுநான். 16

தின்ப நக்ருவ சுவைப்ப வுண்பவாய்  
நன்ப யன்செயு நால்வகை யுண்டியு  
மின்ப மாம்வகை யாக்கைக டோறுகின்  
றன்ப வங்கியா யறுக்கின் றேனுநான். 17

நல்ல மாந்தர்நல் லறிவு நன்கிலாப்  
புல்லர் தங்கள்புல் லறிவும் போர்திகழ்  
வில்ல மைந்ததோள் வீரர் வீரயா  
னல்ல தில்லையென் றறிய வேண்டுமே. 18

அசைவி னுன்மறை யறிவ னுனதன்  
வசையி லாதமெய்ப் பொருளும் வாய்மைசே  
ரிசையி னுலெடுத் தோது வேனுநான்  
விசைய கேளினும் வேறு மொன்றையே. 19

மருவு கின்றவிவ் வுலகின் மாய்தலே  
யுருவ மாகமுன் புடைய தொன்றுமே  
யருவ மொன்றினு லழிவ தின்மையே  
பொருவ நின்றதோர் பொருளு முண்டரோ. 20

## 15. பிரபஞ்ச அத்தியாயம். 127

மொழிசெய் கின்றவீவ் விரண்டு முற்றவே  
விழியு னுலுற நோக்கின் மெய்ம்மையே  
யழிவ தாக்கையாங் கழிவு பாடிலா  
தொழிவ தென்னெனி னுயிரென் கின்றதே. 21

இவையி ரண்டையுங் கடந்தி யாதுமோர்  
நவையு மின்றியே நாச மின்றியே  
யெவையு மின்றியே யிழிவு மின்றியே  
குவையி னின்றதோர் குறியி லின்பமே. 22

இந்த விற்பமா மென்னை யுள்ளவா  
சுந்தை யின்கணை தெளிதன் மேயினார்  
பந்த மொன்றிலார் பழைய விப்பொருட்  
கந்த மாதிலே றறிய வொண்ணுமோ. 23

வேத நாலுநின் றுரைசெய் தாலுமொன்  
றோத லாவதன் றுலக றிந்ததோ  
காத லாலெனக் கினிய தோழனீ  
யாத லாலுனக் கறிய வோதினேன். 24

கண்ணையோ ரிடத்து மின்றி யதனிலே வைக்  
கிற் காதற், பண்ணையோ டாக்குகின்ற வினை

யெலாம் பயக்கு மென்றான், வெண்ணெயோ  
லிதா னிட்ட விருந்தையோ வேலை சூழ்ந்த,  
மண்ணையோ வுண்டு முன்னாள் வருபசி தீர்ந்த  
மாயோன். 25

15. பிரபஞ்ச அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 429.

16. தேவாசுர சம்பத்து விபாக யோக  
அத்தியாயம்.

மறந்தி ருந்தம நத்திரு ணீங்கிடத்  
திறந்தி றப்படச் செப்புதன் மேயினா  
னறந்தி றந்தெரிந் தாக்குதற் காகவே  
பிறந்தி றந்துழல் கின்றபே ராளனே. 1

தெய்வ வாசுர ரென்றித்தி றத்தராய்  
வைய மாந்தரெல் லார்களும் வாழ்வரிங்  
கைய கேளவர் தந்திற மென்றுதன்  
செய்ய வாய்திறந் திவ்வண்ணஞ் செப்புவான். 2

# 16. தேவாகுர சம்பத்து விபாக யோக 129 அத்தியாயம்.

அஞ்சத லின்மையு மறிவை யாக்கலு  
நெஞ்சினே யடக்கலு நீலகெ டாமையும்  
வெஞ்சின மின்மைய மெய்ம்மை கூறலுந்  
தஞ்சென வேள்வியுந் தவமு மாக்கலும். 3

மறைபயி றலுந்தனை மதித்தி ராமையுந்  
குறளாக டவிர்தலுந் கொல்கை மாற்றலும்  
பிறர்பிழை பொறுத்தலும் பேரொ ழுக்கமு  
மறன்வலித் தானமோ டருளே யாக்கலும். 4

இருவகைத் தூய்மைய மிந்தி யக்தளே  
யொருவழிப் படுத்தலு முள்ளிட டன்னவை  
செருவருஞ் சிலையினுத் தெய்வத் தன்மையோர்  
மருவிய தொழிலென மதிக்க மேண்டுமே. 5

திமைசெய் யசுர ராளோர் செய்கையைத்  
தெரிக்கி லொன்றை, யாமவகை மெனமற் றாகா  
தனவென வறித லில்லார், தூய்பையுந் தூய  
வாய் கொழுக்கமுந் தொடக்கு விட்டார், வாய்  
மையொன் றானு மில்லார் மயக்கமே மருவா  
கின்றார். 6



எண்ணிய வுலகமு முலகிற் கீசனும்  
புண்ணிய பாவமும் பொய்யென் றேகொள்வர்  
பெண்ணிலோ டாண்புணர் கின்ற பெற்றியா  
னண்ணிய யாவையு மென்று நாட்டுவார். 7

விரும்பல ராகி யொழுக்கங்க டுறந்தார் மெய்ம்  
மையுஞ் செம்மையும் விட்டா, நிரும்பய னுன  
வறிவுமாய்ந் துள்ளா ரிடம்படா மதத்திலே  
டிசைந்தார், பெரும்பழி யான தொழில்களே  
புரிவார் பிழைப்புவாய்ப் பொன்றறி யாதா, ரரும்  
பகை யாயிவ் வுலகினை யெல்லா மழிப்பதன்  
பொருட்டவ தரித்தார். 8

நிறைவிலாக் காம போகந் தன்னையே நிறைக்க  
வேண்டி, மறைவிலா மாநத் தோடு மதங்களை  
மருவி நின்றுங், குறைவிலா மயக்கத் தோடு  
கோபத்தை யடைந்து நின்றும், பொறையிலா  
விரதம் பூண்டு பொய்த்தவம் புரியா நிற்பார். 9

இறந்துபோ மளவு மெய்தாப் பொருளையே  
யெண்ணு நிற்பார், மறந்துமோர் பொருள்வே  
றில்லை வருபய னன்றி யென்பார், சிறந்தபோ  
கங்கட் காகத் தீமையாற் பொருளைச் சேர்ப்பார்,

## 16. தேவாசுர சம்பத்து விபாக யோக 131 அத்தியாயம்.

பிறந்துபே ராசையாய பாசத்தாற் பிணிக்கப்  
பட்டார். 10

இப்பொரு ளடைந்தோம் வேறு பொருளினி  
யடைவோ மென்று, மிப்பகை செகுத்தோம்  
வேறு பகையினிச் செகுப்போ மென்றுந், துய்ப்  
பவ ரெம்மிற் றுய்க்க வல்லவ ரில்லை யென்று,  
மொப்பவ ரெம்மின் மிக்கா ருளர்கொலென்  
றுணரா நிற்பார். 11

இனம்வலி யின்பம் பெற்றோ மெம்மின்மிக்  
கார்க ளில்லைத், தநமிக வுடையே மென்றுந்  
தம்மையே வியவா நிற்பார், மநமகி ழியாகஞ்  
செய்வோ மழையெனக் கொடுப்போ மென்று,  
நிநமவை தோறுந் சிந்திப் பதுவலாற் செய்வ  
தில்லார். 12

தொடக்கற வில்லா நினைவெனப் பட்ட சூழ  
லைப் பற்றியே சுழல்வா, ரடக்கரி தாய மயக்க  
மென் கின்ற வலைபுளே யகப்பட்டு நின்றா, ருடற்  
குடில் வாழ்வாம் புன்னுனிப் பனிநீ ருலர்ந்திடி  
னுயிர்நடுக் கெய்திக், கடப்பரி தாய நரகமென்  
கின்ற கடல்களில் வீழவே கடவார். 13

வியந்துதங் களையே மேலாப் பார்த்துமெய்ம்  
 மார்தர் தம்மை, நயந்துகொண் டாட லில்லார்  
 நல்லவை செய்தா ரென்று, பயன் றொடர்ந்  
 துரைத்தற் காகப் பாடிய பழைய தூல்க,  
 ளியம்பிய படிசெய் யாதே யாகங்க ளியற்றா  
 சிற்பார். 14

மன்னிய களிப்பொடு வலியுங் காமமுந்  
 தன்னியா னெனும்பெரு மயக்கஞ் சேர்ந் துளா  
 ரென்னிடல் பினைத்தமி லியாவர் மாட்டிலு  
 மன்னிய மெனக்கொடு பொறுமை யாக்குவார்.

மற்றவர் தம்மை யிந்த மாதுட ரானோ ரியார்க்  
 குங், கொற்றவ கீழா னோரைக் கொடுமையா  
 லாவொப் பாரை, யற்றமி லிடும்பை சேரு மாசுர  
 யோநி யாய, புற்றவை தோறு மியானே புகப்  
 புக விழுத்து கின்றேன். 16

இவ்வகை யாசுர யோநிய டைந்தோர்  
 மெய்வகை யாமறி வின்மையி னாலே  
 நைவர்க டுநர கக்கதி தோறு  
 முய்வகை யின்றியு ழுன்றுதி சிந்தே.

## 16. தேவாசுர சம்பத்து விபாக யோக 133 அத்தியாயம்.

ஒருவன சிக்கலி யற்றுவ தென்று  
மருநா கத்தில் டைப்பது தானும்  
வரும்வழி மூன்றுள மற்றவை தம்மை  
யொருமுறை கூறியு ணர்த்திடு வன்சேன். 18

காதலி னாகிய காமமூ லோபங்  
கோதுற வேசுடு திரிகர் கோப  
மாதலி னாலிவை மூன்றம கன்றார்  
வேதனை தீர்பெரு வீடுவி னைந்தார். 19

கூறின நூல்வழி சேர்குறி பேண  
தேறின வாறுசெய் வாரிக லோகம்  
வேறிய லார்பா லோகம்வி னைக்கும்  
பேறின வானவை பேறுபெ றுரால். 20

ஆதலில னைத்துமறி கைக்குவழி யான  
வேதமுத னூலவைவி தித்தநெறி யாலே  
யேதவினை யாதுன்வனை யேயிசைக வென்றான்  
புதமுத லானவைபொ றுத்தருளு கின்றான். 21

16. தேவாசுர சம்பத்து விபாக யோக  
அத்தியாயம் முற்று.

ஆகச் செட்டி 450.

## 17. குண விகார அத்தியாயம்.

உண்டு மீளவொ ளித்துல கியாவையுங்  
கண்டு காப்பவன் கட்டுரைத் திட்டதே  
கொண்டு பார்த்தனக் கொண்டல் வண் ணன்றனைத்  
தொண்டு கூறிப்ப ணிந்திது சொல்லுவான். 1

வேத மேமுத னூல்விதி யின்றியே  
காத லாலுல கோர்செயுங் காரிய  
மேத மாங்குண மூன்றினு மேதென  
வோத மாக்கடல் வண்ணனு மோதுவான். 2

யாவர்க ளாசைப் பாடு மியம்பிடி வியம்பப்  
பட்ட, மூவகைக் குணமு மாகி யல்லது முடிந்து  
நில்லா, மேவரு மவற்றி னாய வேறுபா டவற்றை  
யெல்லாங், காவல தெரியக் கூறக் கேளெனக்  
கழற லுற்றான். 3

சாத்துவிகர் தேவரையே சரண்புகுவர் தாம  
தர்கள், காத்தல்புரி வனபேயும் பூதமுமாக்  
கடைப்பிடிப்ப, ரேத்தரிய குணமிவற்றி விராசத  
மாங் குணமுடையோ, ராத்தரென வியக்கரையு  
மரக்கரையு மடைகுவரால். 4

## 17. குண விகார அத்தியாயம். 135

அடங்கிட லகங்கா மாதி யின்றியே  
யிடம்படு தூல்களி னியல்ப தின்றியே  
யுடம்பைய முயிரையு மாய்க்கு மாதவந்  
தொடங்கின ரசரயோ நியினிற் றேன்றினார். 5

உண்பன யாக மாரு முறுதவந் தாந மென்ன,  
வொண்பட வரைத்த நான்கு மோரொன்று  
மூன்றாய் நின்ற, பண்படு குணங்க ளாலே  
கேளெனப் பற்று வீடு, நண்பொடு பகையு  
மில்லான் முறையினு னவிற்ற லுற்றான். 6

சத்துவ குணத்தோ ருண்டி யுரைத்திடி லழகு  
சார்ந்து, தித்தித்த சுவைய வாகி நெய்த்துச்சிக்  
கெனவு சேர்ந்து, வத்தித்து வலீனோ யின்மை  
யறிவுநல் லாயு லின்பம், வத்திக்கச் செய்யு மிந்த  
வுணவுதண் மடங்க லன்னாய். 7

இப்படி யன்றி வேறா மிராசத ருணவு கேட்கிற்,  
கைப்பன புளிப்பு வர்ப்புக் கூர்ப்பன கடிய  
வெய்து, நெய்ப்பயி நெருப்புப் போலச் சடுவன  
விவற்றி னாலே, மெய்ப்படு நோயு நெஞ்சத்  
திடும்பையும் விளைவ வேலோய். 8

ஆசினே யடைந்த நெஞ்சிற் றுமத ருணவு  
கேட்கி, லாசின பழஞ்சோ ரெச்சி லும்பர்பூ  
சனைக்கா காமை, யேசின வெந்தி லாத வினையன  
விவற்றி னாலே, காய்சின முதலா யுள்ள துய  
ரெலாம் வினைவ கண்டாய். 9

செயத்தகு வனவென் றல்லாற் சேர்பயன்  
சிந்தி யாதே, தயக்கநூன் முறைசெய் யாகஞ்  
சாத்திகஞ் சாரி யாகம், பயத்தையே வேண்டி  
யாதல் பலர்புகழ் வேண்டி யாத, வியற்றுறும்  
யாக மெல்லா மிராசத யாக மாமே. 10

நூற்படு நெறியு மின்றி நுனித்தவவ் வினையின்  
மேலோர், தாற்பரி யமுமே யின்றித் தக்கமந்  
திரமு மின்றி, யேற்பவர்க் கீத லின்றி யியற்றுறு  
கின்ற யாகந், தார்ப்பொலி கின்ற மார்பா தாமத  
யாக மாமே. 11

திக்குலாம் வேலினாய் தவத்தின் செய்கைதான்  
வாக்கினுற் பேசுதன் மறத்தி னுக்குத  
லாக்கையா வியற்றுத லாயி ருப்பது  
நோக்கினு னிவற்றினை நுனித்துக் கூறுவாம். 12

## 17. குண லீகார அத்தியாயம். 137

தீர்த்த யார்க்குஞ்செ லிக்கினி தாயின  
வார்த்தை மாமருந் தேயென லாவதா  
மோர்த்து மெய்ம்மொழி கூறுத லோதுதல்  
வார்த்தை யாற்பண்ணு மாதவ மாவதே. 13

தெளிவி னெஞ்சைத்தெ ளியப்பி டித்தலுங்  
களிசெ யும்முளத் தைக்களி மாற்றலுங்  
குளிர்வி லாமையு ளத்திற்கொ ளாமையு  
மெளிதின் மாந்த மாதவ மென்பதே. 14

தலைமை யந்தணர் தேவர்கு ரவர்பான்  
மலைத லின்றிவ ழிபடு வாழ்க்கையுங்  
கொலைது றத்தலுங் காமங்கு றைத்தலுந்  
தலைவ காயத்த வமெனப் பட்டதே. 15

தீத்தவமும் வடிவேலோய் செப்பியலிம் மூன்  
றாலுஞ், சாத்துலக மகிழ்வெய்தச் செய்கின்ற  
வருந்தவத்தி, லார்த்துவரும் பயன்வேண்டா  
தாகின்ற வருந்தவந்தான், சாத்துலிக தவ  
மென்று சாற்றுவது தக்கோரே. 16

வசையிறவ முடையரென மாதுடர்கொண்  
டாடுகைக்கு, நசையினொடு பொருள்பெறவுஞ்



செய்கின்ற நற்றவத்தை, விசயவுனக் குரைசெய்  
தேன் மிகப்பொரியோர் செய்திடினு, மிசையவறி  
மற்றிதனை யிராசதமார் தவமென்றே. 17

பேதைமையை மிகவுடைத்தாய்த் தன்னுயிர்க்  
கும் பிறவுயிர்க்கு, மேதமுறு பெருந்துயருங்  
கேடுமே வியற்றுவதா, யாதவனும் பனியுமுழன்  
றாற்றுகின்ற வருந்தவந்தான், ருதலரு நெடுமுடி  
யாய் தாமதமார் தவமாமே. 18

முன்செய்கா ரியப்பொருட்டு மின்றியே முடித்  
திதனா, பின்பொருநற் பொருள்விளையு மென்  
பதுவும் பேணாதே, நன்குடைய காலத்தே நல்லி  
டத்தே நல்லவர்க்குத், தன்பொருளைக் கொடுக்  
கும்து சாத்துவிக தாநமே. 19

கொண்டுசெயத் தகுங்கரும மெனுங்குறிப்  
பொன் றின்றியே, பண்டுசிலர் செய்ததற்காப்  
பரிவோடு பண்ணினவு, முண்டிதனான் மேல்விளை  
வென் றுணர்வோடிச் செய்வனவு, மெண்டிசையு  
நிறைபுகழா யிராசதமார் தாநமே. 20

வாயாத தொருபொருளை வழங்காத காலத்  
தே, யேயாத நிலத்திடையே யிழிந்தகுலத்

## 17. குண விகார அத்தியாயம். 139

தவர்களுக்கே, யாயாத வறிவினோடு மப்பிரியத்  
தொடுங்கொடுத்தல், சாயாத பெருந்திறலோய்  
தாமதமான் தாகமே. 21

ஒப்பரி தாய வுண்டியோ டியாக முறுதவந்  
தாநமென் றுரைத்த, வப்படி யெல்லா மறிவகை  
யுனக்கு முரைத்தன னடையமற் றையா, மெய்ப்  
படி யாமற் றிவற்றினைச் செய்து வீடுபேற் றுயர்  
நெறி யாவ, தெப்படி யென்னி லதனையு முனக்  
குத் தெரிவகை யுணர்த்துவன் கேணீ. 22

ஓமென் கின்ற தனியெழுத்து முரைத்தந்  
கரிய தற்பதமுந்; தாமங் கமழுந் தார்மார்பா  
சத்தென் கின்ற தனிப்பதமு, மாமென் கின்ற  
விவைமூன்று மறிவின் பெயர்மற் றிவற்றாலே,  
யாமுன் புணரு மறைமறையோர் யாகந் தோன்  
றிற் றெனவறிவாய். 23

ஓமென் றுரைத்தே வினைசெய்வார் வீடுந்  
றவரவீ டுறுமவர்க, டாமுன் புரைத்த தற்பதத்  
தை யுரைத்தே செய்வர் சத்தென்றே, யாமென்  
கின்ற யாகமுதன் மூன்றிற் றிதியு மவற்றினமுக்,  
காமர் வினையின் மேலுமது கழறு கிற்பார்  
சுதிர்வேலோய். 24

காதலா லிந்தப் பதங்கண்மூன் றினையுங் கற்று  
ணர்ந் தவர்கடங் கருத்தா, லோதலாம் வகையா  
லுரைத்தலாற் றவமுந் தாநமு முதலிய வொழி  
யா, காதலா லிந்தப் பதங்களை யுரைத்தே வினை  
செயத் தருவதென் றுரைத்தான், நீதிலா வுலகந்  
தன்னுளே யுதிப்பத் தேவகி திருவயிற் றுதித்  
தோன். 25

17. குண விகார அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 475.

18. சங்க்ஷேப அத்தியாயம்.

—

ஏகமே கருதுவா ரிதயமே விளைவதோர்,  
போகமே யுலகிலோர் பொருவிலா வெருவனே,  
நாகமே யமனியாய் நனிநமே மலர்வதோர், மேக  
மே பணியெனா விசயன்மேல் வினவுவான். 1

சந்நி யாச மாவதுந் தருந்தி யாக மாவது,  
மென்னி யாய மாகவெம்பி ரானியம்பு கென்  
னவே, வந்நி வாயு வாநமாகி மண்ணுநீரு மாகி

## 18. சங்கேஷப அத்தியாயம். 141

யோன், ரௌன்மை யாம்பொ ருட்டொகைத்தி  
றஞ்சொலத்தொ டங்கினுன். 2

காம மென்றி டும்ப லன்செய் கன்ம மான  
யாவையுந், தாம டங்க வேழி கத்தல் சந்நியாச  
மாவதிங், கேம மின்றி யெவ்வி னேப்ப யன்களான  
யாவையுந், தீமை யென்ற றத்து டைத்தி ருத்தரி  
யாக மாவதே. 3

திங்கி யற்று கின்றதீவி னேத்தி றங்கள் போல  
வே, யீங்கி யற்று கின்றநல்வி னேத்தி றங்க  
ளியாவையு, மாங்கி யற்ற லின்றிவிட்டி ருத்த  
லே யருத்தமாச், சாங்கி யத்தை யோதி டுந்த  
வத்துளோரு ரைப்பரால். 4

ஞாந காரணங்க ளாத லாலி யாக நற்றவந்,  
தாந மோடி கத்த லேத்த காமை கூறு வாறுள,  
ரான காரணத்தி னுல றிந்த டங்கி னுர்க்கலா,  
லீன மாரு மேனே யோர்க்கி வற்றை விட்டி  
ருத்தலே. 5

தியாக மூன்றுவ கைப்படுஞ் செப்பக்கே  
ளியாக முந்தவந் தாநமு மென்றிவை

மயால றுக்கும நத்தினை யாதலா  
லயாவு ரைக்கில்வி டுகைய டாததால். 6

என்ன செய்வதெ னிலிவ்வி னைகளாற்  
பின்னை யெய்தும்பெ ரும்பய னாவது  
தன்னை விட்டுச்செ யத்தகு மென்பது  
முன்னை யோர்க்குமெ னக்குமு டிவரோ. 7

கித்த மாயவி னையினெ றியினை  
மத்தர் போலவொ ருஷன்ம யக்கினுற்  
பித்த னாய்விடு கின்றவப் பெற்றியைச்  
சித்த தாமதத் தியாகமென் கின்றதே. 8

மெய்வ ருத்தமுண் டென்றுவி டுவதிங்  
கைய மின்றியி ராசதத் தியாகமாங்  
கைவ ரும்பல மாசைகை மாறவே  
செய்வ செய்வது சத்துவத் தியாகமே. 9

யாதின் மாட்டினு மையமொன் றின்றியே  
தீதின் ஞாகியுந் தியாகியு மானவன்  
கோதி லன்பமுந் துன்பமுங் கூர்வினை  
மீது வேண்டல்வேண் டாமையும் வீடுமால். 10

## 18. சங்கேஷப அத்தியாயம். 143

யாக்கை யோடுமி சையிலி ருவினை  
நீக்க லாவன வல்லரி லத்திடை  
வீக்க மாயவி னைப்பயன் வீடினார்  
போக்க லாவினை யாவையும் போக்கினார். 11

இன்னு தனவு மினியனவு மிரண்டுங் கூடி  
யிசைந்தவுமாய், முன்னு நின்ற வினைமூன்று  
மவற்றால் வந்த முடிபொருளும், பொன்னு  
னதுவும் பணியும்போ லிருக்கு மிந்தப் பொய்  
மெய்யை, யுன்னு தவர்க்கே யுள்ளதிவை யுணர்ந்  
தோர்ந் குளவா யுதியாவால். 12

ஒங்கிய வுலகினி லுயர்ந்த நன்மையுந்  
தீங்கின வாம்வினை யாவுஞ் செய்தற்குச்  
சாங்கிய நூலிலே யுரைத்த சாதந  
மீங்கிவை யைந்தையு மெடுத்துக் கூறுவாம். 13

இருப்பிட மாமுடம் பியற்று மாருயிர்  
கருத்தினை முதலிய காரணங் காற்றினால்  
விருப்பொடு வருந்தொழி விவற்றின் மேலரு  
ளருத்தமாந் தெய்வமொன் றாக வைந்தரோ. 14

வாக்கினு லாதன்மெய்ம் மநத்தி னுதறம்  
 யாக்கையா லாதலிவ் வுலகில் யாவரும்  
 வீக்குவார் சிலையினுய் வினையி ரண்டிலொன்  
 றுக்குநா ளிங்கிவை யைந்தும் வேண்டுகால் 15

இவ்வகை யேவரும் வினையி ரண்டையு  
 மெய்வகை யாகயா னன்றி வேறிலே  
 செய்வகை யானெனச் சிந்தை மேயினு  
 னுய்வகை யுணர்கிலா னுணர்வு மாய்ந் துளான்.

யாவ னொருவன் தன்னுடம்பை யானென்  
 றிருக்கு மியல்பொழிந்தான், யாவ னொருவன்  
 தன்கரணம் யாதொன் றோடும் விழைதலிலா,  
 னாவ னவனில் வுலகத்தை யடையக் கொன்றா  
 னையினுமோர், பாவ மில்லே யவன்கொன்ற பழியு  
 மில்லே பார்மன்னு. 17

அறிவு மறியப் படும்பொருளு மறிவா னொரு  
 வன் றானுமாய், நெறியில் வினைகள் விதிக்கின்ற  
 விதியி னிலைமை நிற்பதுதான், செறியுங் கருமஞ்  
 செய்வானுஞ் செய்தற் குரிய காரணமுமாய்க்,  
 குறியில் வினைகண் முடிவிருப்ப தின்னுஞ் சில  
 யாங் கூறக்கேள். 18

## 18. சங்கேஷப அத்தியாயம். 145

ஆன்ற வறிவுங் கருமமுமக் கருமங் களையாக்  
கடுவானு, மூன்ற வுணரும் புத்தியொடு திருதி  
யென்ன வுரைப்பனவுந், தோன்ற விளையு மின்பமு  
முன் சொன்ன குணத்தின் றோடர்பாலே,  
மூன்று வகையா மொரோவொன்றிங் கவற்றின்  
ற்றநான் மொழியக்கேள். 19

நன்றாய் ஞாநத் திரளாகி நாநா விதமாய்  
விரிந்தெங்கும், பொன்றா நின்ற பூதங்க டோறும்  
பொன்றாப் பொருளாகி, யொன்றாய் நிற்ப  
தொன்றினையப் படியே யுணரு முணர்வதனை,  
யன்றா மென்றார் சாத்துவிக ஞாந மெனவே  
யமைப்பாரால். 20

ஊனப் படுமில் டுடறோறு முள்ள பொருளை  
யுணராதே, யீனப் படக்காண் கின்றதிரா சதமா  
ஞாந மதுவன்றி, ஞாநத் திரளாய் நின்றதை  
யோ ருடம்பி னிடையு நாட்டிடையோர், தாநத்  
திடையு மடங்கக்காண் பதுதா மதமா ஞாநமே.

வீதலிற் பற்று மேலோர் வினைப்பயன் வேண்  
டல் வேண்டாக், காய்தலொன் றின்றிச் செய்யுங்  
கருமஞ்சாத் துவிக கன்ம, மாய்வரும் பலத்தி



ஹேடு மகங்கர மத்தி ஹேடு, மேய்தருங் கரும  
மெல்லா மிராசத கரும மாமே. 22

குலைபெறும் பற்று மேலோர் கூறிய நீதி  
யோடுங், கலைதெரிந் துணர்ந்து மெய்ம்மை  
கடைப்பிடி யாமை யார்க்கு, மலைவுறுங் கேடு  
நாசம் வலியிவை யலிவே கத்தார், தலைதவச்  
செய்வ தெல்லார் தாமத கரும மாமே. 23

பற்றுமாங் காரந் தானும் பழுதறத் துறந்தி  
யாவ, முற்றெழு முயற்சி யோடு நிலைமையி ஹேடு  
மொன்றி, யெற்றுமோ ரிழவு பேற்றிற் துன்பமீ  
தின்ப மென்று, சற்றுமோர் சலிப்பி லாத  
தலைவன்சாத் துவிக னென்பான். 24

வினைப்ப யன்றனை வேண்டலும் வேட்கையு  
மெனைத்தி டாமையுந் தூய்மையி லாமையு  
நீனைப்பின் வாட்டமு நீடும கிழ்தலு  
மினைத்தின் வாழ்வரி ராசத மாந்தரே. 25

மநமொ ருக்கலும் வான்கலை நூல்களோத்  
தநமெ னக்கொடு கற்கலுந் தக்கவ  
ரினம கிழ்த்தலு மின்றிமு டிப்பதோர்  
நிரமு டித்திடார் தாமதஞ் சேர்ந்துளார். 26

ஈன மற்றது றவற மில்லற  
ஞாநம் பற்றொடு நல்வினை தீவினை  
யான வஞ்சுவ வஞ்சத்த காவெனத்  
தான றிந்தது சத்துவ புத்தியே.

27

தருமம் பாவந்த னக்குச்செ யத்தருங்  
கருமஞ் செய்யத்த காதக ருமங்க  
ளருமை யாலறி யாதவ றிவதே  
யிருமை யாயவி ராசத புத்தியே.

28

பாவ மாகத்த ருமத்தைப் பார்த்தலு  
மாவ தாமென்ற டாதது நோக்கலுந்  
தீமை செய்கின்ற சிந்தனை தீங்கிலே  
போவ தாவதுந் தாமத புத்தியே

29

மகஞ்செ யுந்தொழின் மன்னுயி ரின்றொழி  
லினஞ்செ யிந்தியஞ் செய்தொழி லென்றிவை  
கனஞ்செய் தேறிலுங் கண்டுபொ றுத்தலுஞ்  
சினஞ்செ யாமையுஞ் சாத்திக திருதியே.

30

பண்ணிக் காமந்த ரும்பயன் கைக்கொள்வா  
னெண்ணித் தாங்குந்தி ருதியி ராசதங்  
கண்ணிற் சோகங்க ளிப்புறக் கம்பய  
நண்ணித் தாங்கும்பொ றைதம நாளுமே.

31

துன்ப மாய்விடம் போன்றுதொ டக்கத்தி  
லின்ப மாகிவி னோவிட மியாவர்க்கு  
மன்ப வாரமு தேயென லாவதா  
மென்ப சாத்துவி கந்தரு மின்பமே.

32

பொருத்த மாய்ப்புல னோடுபொ றியிலே  
யருத்த மாயெழுந் தாரமு தென்னலாய்  
விருத்த மாய்முடி வில்விட மாகியே  
யிருத்த லாகுமி ராசத வின்பமே.

33

தொடரு றக்கம யக்கொடு சோம்பினுற்  
படவ தித்தநாய்ப் பண்ணும்பொ முதினுங்  
கடன்வி ரார்துமு டிந்தகா லத்தினு  
மிடர்வி னேப்பது தாமத வின்பமே.

34

இந்தவியற் கையினுமிக் குணங்களைவிட் டவ  
ரில்லை, யந்தணர்க்கு மாசர்க்கும் வணிகர்க்குந்  
சூத்திரர்க்குந், தந்தமிடற் கையவரய குணமூன்  
றின் றன்மையினில், வந்தவினைத் திறமவற்றை  
யுரைப்பன்கேண் முடிமன்னு.

35

கறைசெயைம் புலன்களைக் கரண நான்குடன்  
றுறைதுறை யடக்கலுந் தவமுந் தூய்மையும்

## 18. சங்க்ஷேப அத்தியாயம். 149

பொறையொடு கல்வியும் பொருந்து ஞானமு  
மறையவர் தொழிலென வகுக்கப் பட்டதே. 36

தலைமையுங் கொடையொடு தறுக ணண்மையு  
கிலைமையுங் கீழ்ப்படா நெஞ்சி னீட்டமுங்  
கொலையில் போர்களிற் புறங்கொ டாமையுஞ்  
கிலைமலி தோளினு யரசர் செய்கையே. 37

உழுதொழில் பசுக்களை யோம்பல் வாணிகம்  
வழுவறச் செய்கையே வணிகர் வாழ்க்கையாம்  
பழுதற விவர்களைப் பாது காத்தலே  
விழிய தொழில்கள்வே ளாளர்க் கென்பவே. 38

தீரா வகைதஞ் செயலே செயவே  
நாரா யணனா முதனா யகனுக்  
காரா தனையா மதனா லவனே  
வாரா வழியாம் வரமே தருமால். 39

அல்லா வினைதா னழகாய் வரினுஞ்  
செல்லார் பெரியோ ரவைசெய் வதனிற்  
றெல்லார் குலமே தொடருந் தொழிலே  
பொல்லா வெனினுஞ் செயலே பொருளே. 40

கனையெரி புகையோ டன்றிக் காணமுன்  
படாமை போல, வினைகளுங் குற்றந் தன்னை  
விட்டிரா வாத லாலே, யனையவென் நிகழ்த  
லாகா தடுத்தகா ரியங்க டம்மை, நினைவருந்  
தரும மென்று செய்கையே நீதி யெல்லாம். 41

வெல்லப் பட்ட மநத்தினனாய் வேறென்  
றினையும் வேண்டாதே, யல்லற்படுக்கு முடற்  
பற்று மறவே யறுத்தான் வினையடையச்,  
செல்லச் செல்ல வறுத்தானு மதனற் சித்த  
முடிவாகச், சொல்லப் பட்ட கரணங்க ணுன்குந்  
தூய்தாய் விடுமன்றே. 42

சொன்ன கரண மவைநான்குந் தூய்தாய்  
விடவத் தூய்மையினு, லுன்ன வரிய பெரும்  
பொறையை யுடைய னாகு மப்பொறையா,  
லின்னல் செய்யும் பொறியைந்து மிராகத்  
துவேஷ மெனுமிரண்டு, மன்ன தன்னை நலி  
யாமை மாற்று மவற்றை மாற்றினால். 43

காடு மலையு மலைமுழைஞ்சங் கடுமா முதல  
நலிவில்லா, வோடும் புனலா துள்ளிட்ட விடவே  
யுறையு ளாக்கொண்டு, தேடும் பொருளொன்

## 18. சங்கேஷப அத்தியாயம். 151

றின்றியே சிறிதே யுண்டு சென்றெங்கு, மாடு  
மநவாய் மொழியாக்கை யடங்கப் பெறுமா  
லவனையா. 44

சொன்ன விவைபோ யடங்கிடவே தோன்றுங்  
களிப்புங் காமமுமுன், பென்ன தியானென்  
கின்றதுவு மெரிபோல் வெகுளி யொடுவலியு,  
முன்ன றவிர்ந்து சாந்திபெறுஞ் சாந்தி பெறவே  
யோரிடத்தும், பின்ன மடையா தொன்றாகி  
நின்ற பொருளின் பேருருவாம். 45

அந்த வருவா னவன்பின்னை யாதே வரினு  
மழிவரா, னிந்த வலகத் துயிர்க்கெல்லா மொத்  
தே யிருக்கு மீங்கிவனும், பந்த மறவிட் டெனை  
யறியும் பத்தி பெறுமப் பத்தியினும், சிந்தை  
யிடையே யெனைத்தெளிபு மதனா லெனையே  
சேருமால். 46

என்னைப் பற்றிக் கொடுகின்றே யெல்லா  
வினையு மியற்றினும், பின்னைப் பிறவாப் பெரும்  
பதமென் னருளி னாலே பெறுங்கண்டாய்,  
கின்னைத் தொடரும் வினையெல்லா மென்னை

நினைந்தே செயில்வினைக, டன்னைக் கடத்தற்  
கருந்துன்ப மெல்லாங் கடக்கத் தகுதியால். 47

ஒன்றிய மருத்தி னாலே யானுரைக் கின்ற  
வுண்மை, நன்றிதென் றுணரா யாயி னசமே  
யடைதி மற்றீ, தன்றியு மரசர்க் கெல்லா மடுத்த  
கா ரியமா யுள்ள, வென்றியை யடையா நிற்கு  
வேறினி விளைவ கேளாய். 48

விரைசெய் தார்மன்ன வேண்டலே யாயினுங்  
கரைசெய் மாயையுங் காலுற வாழ்த்திடு  
மரசர் தங்குண மாகிய வாண்மையே  
புரைசெய் வாளமர்க் கேபுகு விக்குமால். 49

பொறிக ளுண்ணின்ற வற்றின்பு ணர்ப்பெலா  
மறிய வாட்டினன் போலாக்கை கடொறு  
மறைவி னின்றதன் மாயையி னுல்வினைக்  
குறிகள் செய்விப்ப னீசனென் றேகொள்வாய். 50

வேறப் பாலொரு வர்க்கும்வி ளம்புதன்  
மாறப் பட்டபொ ருளின்வ கையெலாங்  
கூறப் பட்டது னக்கிக்கு றிகளை  
யேறப் பார்த்துனக் கேறிய வாசெய்வாய். 51

## 18. சங்க்ஷேப அத்தியாயம். 153

தீதகலா தெனவுளவோ விவன்வேண்டி  
லெனத்தேறி, யோதலினு னினைத்தலினு  
லெனைப்போக்கி யொன்றறியா, யாதலினுல்  
யாவர்களு மறியாத வொருபொருளாக், காதலினு  
லுனக்கின்னு முரைக்கின்றேன் கடைப்பிடிநீ. 52

என்னையே நினைந்தெழவுன் மநத்தினையென்  
னிடையேவை, யென்னையே கினைந்திருநீ மற்றெ  
னக்கே பூசனைசெ, யென்னையே குருவாக்கொள்  
ளெப்போது மிதுசெய்யி, லென்னையே வந்  
தடைதி யிதுமெய்யே யிதுமெய்யே. 53

இருவேறு வகையாய வெவ்வேறு வினைகளையு,  
மருவேனென் றறவிட்டு மாயையினுன் மறைப்  
பரிய, வொருவெனையே பற்றுதியப் பற்றினு  
லுனைப்பிறவிக், கருவேலை கடந்தேறக் கைதரு  
வேன் கதிர்வேலோய். 54

மற்றுனக்குச் சொல்லியலிம் மறைப்பொருண்  
மா தவமிலர்க்குங், குற்றமறுத் தறிவருளுங்  
குருவழிபா டிலாதவர்க்குந், செற்றமநச் சழக்  
கர்க்கு மெனைன்னையாத் திறத்தவர்க்கு, மற்ற  
மறத் தெரிந்துரைக்கை யடாதென்றே யறி  
கண்டாய், 55



எல்லாப் பொருட்கும் பரமாயிப் பொருளை  
யென்னன் பர்க்கிசையச். சொல்லாற் றெரிவிப்  
பவரென்பா லன்பு துன்னி யெனையடைவர்,  
நல்லார் களின்மற் றெனக்கினிய நன்மை செய்  
கின் றுருமவ, ரல்லா தவரிப் பொழுதுமில  
மேலு மவர்க ளுளராகார். 56

ஏய விருவோம் பேசியவில வறநூ லினையே  
யெடுத்துரைப்பா, னுய ஞாந யாகத்தா லெனையே  
யாரா திக்கின்றான், மேய பொறமை தனை  
விட்டு விருப்பா விதனைக் கேட்பானுந், தீய  
வினைக ளறவிட்டுத் தேவ ருலகஞ் சேருமால். 57

என்னது மொழியி னாலியா னியம்பிய ஞாநத்  
தாலே, மன்னவ வுனக்கு வந்த மயக்கெலாங்  
கெட்ட தோயான், சொன்னலிப் பொருள்க  
ளெல்லாந் துணிந்தனை கொல்லோ வென்று,  
நன்னகை கூட நின்று நாயக னருளிச்  
செய்தான். 58

மன்னவவென் மாயமது சூதமறை நாலின்  
முன்னவமொ ழிந்ததிரு வாய்மொழிக ளாலே  
யென்னகுறை யுண்டினியெ னக்கெனவி யம்பித்  
தன்னகம கிழந்திவைத நஞ்சயனு ரைப்பான். 59

வையமுழு துண்டதிரு வாய்மலர்தி றந்திட்  
 டுய்வவடி யேன்முனுரை செய்தவுரை யாலே  
 யையமொடு மோகமற விட்டெனறி வுற்றேன்  
 செய்வதினி யுன்றனரு ளின்செயல்க ளன்றோ.60

பையரவி லேயினிது பள்ளியமர் வோனே  
 வையமுமில் வையமதின் மன்னுயிர்க ளியாவுஞ்  
 செய்யும்வகை யுற்றதுசி தைத்தலது தானு  
 மெய்தெரியி னீமுன்விலை யாடும்வகை யன்றோ.

அணித்தகைய சோதியம லாவுனரு ளாலே  
 கணித்தலரி தாயபிற விக்கடல்க டந்தேன்  
 பிணித்தபெரு மாயையல் கெட்டதுபி ரானே  
 பணித்தபணி யல்லதுசெ யத்தருவ துண்டோ.62

பிணித்த பிறவிப் பெருந்தளையைப் பெயர்த்  
 தென் பெரும்பே தைமைநோயைக், தணித்த  
 வரசே யெனக்குத்தான் றகுமே யாகத் தகா  
 தாகத், துணித்த திறல்வான் பேரரினையே  
 தொடங்கு கென்று நீயிங்குப், பணித்த பணியான்  
 செய்வனெனப் பார்த்த னவனு முடன்பட்டான்.

மாதவனுந் தநஞ்சயனுந் தங்களிலே மகிழ்ந்  
 துரைத்த, வோதரிய பொருளினை நீ யுணர்ந்த

வா நெங்ஙனெனில், வேதவியா தன்னுடைய  
மெய்யருளே மிகவுடையே, ஞாதலிஞ லறிந்தனன்  
வே றறியலாம் வகையுண்டோ. 64

அப்பொருளை நினைதோறு மற்புதமா மக  
மகிழ்வு, மெய்ப்புளகும் வருமவன்ற னிருக்கின்ற  
வகைவிரித்த, வொப்பரிய திருக்கோல முணர்  
தோறு முணர்தோறுஞ், செப்பரிய பெருங்களிப்  
பென் சிந்தையுளே திகழுமால். 65

எஞ்சலிலாப் பொருளனைத்து மிப்படியே  
புகுந்ததெனச், சஞ்சயனன் நெடுத்துரைத்து  
நூற்றுவர்க்குந் தாதையோய், வஞ்சனையே  
கண்ணாக வாழ்கின்ற மற்றவர்க்குப், பஞ்சவரோ  
வலியவரென் றிவ்வண்ணம் பகர்வுற்றான். 66

திருவற நீதிசெ யம்புக மெல்லா  
மருவரு மாயைசெய் மாதவன் வாய்மை  
தருமம்வி டாதத நஞ்சய னென்னு  
மிருவரு நின்றவி டத்தன வென்றான். 67

என்றபொ ருட்டிற் மிப்படி யேயாக்  
குன்றமெ டுத்தருள் கொண்டல்ப ணிப்பான்

18. சங்கேஷ்ப அத்தியாயம். 157

வென்றபு லத்துவி யாதன்வி ரிப்பா  
னின்றவ ருக்கிது நேர்பட வற்றே. 68

வேத நூல்களின் முடிவினை வியாதனிற்  
பின்னா, னோத மாக்கட லுலகிலுண் டாக்கிய  
வரவோன், கோதி லாநெறி யுணர்ந்தகோ  
விர்தமா முகிவன், பாத தாமதர பற்றிவீட்  
டின்பமே படைத்தான். 69

ஆற்றியல் வழுவிய புலன்க னைந்தையும்  
பாற்றிய சங்கர பகவற் பாதனென்  
றேற்றிய பெயரினா னருளி னாலியான்  
சாற்றின னிப்பெருந் தரும நூலையே. 70

18. சங்கேஷ்ப அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 545.

பரமார்த்த தரிசனம் என்னும்

பகவற் கீதை

முற்றிற்று.

---

சிவமயம்.

## பகவற் கீதை 545 பாட்டு முதற் குறிப் பகராதி.

அ		அப்பொருளை	156
அங்கியொளிபக	77	அரசவ் வரசால்	19
அங்குமால்கொ	93	அரிதெனுமறி	31
அசைவினான்மறை	126	அரியவெனது	85
அஞ்சுதலின்மை	122	அருங்குணமாய	119
அஞ்சுபுலன்வை	41	அருவமாயதிதா	110
அஞ்சுபுலன்வழி	75	அலையிலே கடல்	37
அஞ்சு பொருத்தி	56	அல்லாவினை தா	149
அடங்கிடலகங்க	135	அவ்வகையமாய	93
அடங்குகின்றபு	47	அழியாத மெய்	26
அடுத்தலேம்புல	35	அழிவொன்றில	79
அடையஞாலத்	73	அளித்தவவ்வன்	70
அணித்தகைய	155	அறியாத பருவத்	101
அதனல்வருபய	50	அறியாமையிலே	51
அத்தினூநம்	105	அறிவதாகியலங்	48
அந்தக்கரணங்	73	அறிவினாவறிசி	54
அந்தவுருவான	151	அறிவினாலென்	81

அறிவினிற்றன்னு	33
அறிவினையறிகிற்	32
அறிவு மறியப்படு	144
அறையும்பொரு	78
அனைய வியோக	65
அன்ப வினையாகு	54
அன்றியும்முனை	30
அன்றியேயும்	16
அன்னவ கையாலு	25
அன்னவர்கள் சோ	24

ஆ

ஆசினையடைந்த	136
ஆதலாலறி வாய	23
ஆதலாற்புலன்க	34
ஆதலானியும்பல	39
ஆதலிலனைத்து	133
ஆதிதேவ னாவா	93
ஆதிமந்தயிலத	110
ஆதியிலுலகினை	37
ஆமைதன்னுறுப்	34
ஆயிரமத்தொ	73

ஆயாதவர்க்கும்	22
ஆயிலுலகங்களை	81
ஆவதானவமர்	30
ஆவதென்பதுமா	46
ஆர்த்தனவளைக	16
ஆறுசெல்பொரு	35
ஆற்றியல் வழுவி	157
ஆற்றியில்வடம்பி	43
ஆனபொருளீதா	19
ஆனவிப்பொரு	111
ஆன்றவறிவுடை	68
ஆன்றவறிவுங்	145

இ

இகமே கிகழும்பு	55
இகழ்பவரநட்டா	106
இடரானதுதா	62
இதனால் வினைக	39
இந்த வண்ணத்தி	116
இந்த வியற்கை	148
இந்த வின்பமா	127
இந்தவுடலம் விடு	74

இந்தவருவென்	94	இவ்வகை மொழி	97
இந்தியங்களுக்கு	125	இவ்வகையகுண	68
இப்படியின்றிவே	135	இவ்வகையதாகி	25
இப்படியுயிரையு	112	இவ்வகையவாய	54
இப்படி யுரைத்த	49	இவ்வகை யாசுர	132
இப்பரிசினுண்	76	இவ்வகை யேவ	144
இப்பரிசி னுல்வ	121	இவ்வகை விசய	63
இப்பரிசுபயில்	60	இவ்வகை யவனே	33
இப்பரிசுரைத்த	103	இவ்வண்ணமறி	21
இப்பரிசென்னை	86	இவ்வாறிதனியல்	122
இப்பொருளடை	131	இவ்வுயி ரிவ்வுட	112
இரவிதானொரு	114	இழியாதிந்த	62
இருப்பிடமாமுட	143	இறந்தவென்விபூ	87
இருமையு மறிவ	113	இறந்தாரேயெனக்	97
இரும்புவனம	91	இறந்துபோமள	130
இருவகைத்தூய்	129	இறவா வகைதன்	58
இருவகைய வினே	65	இற்றிவைவயனே	108
இருவகை யுயிர்க்	105	இனம்வலியின்	131
இருவேறு வகை	153	இன்றுவாளமர்	30
இல்லாமையினி	27	இன்னதன்மை	116
இவையிரண்டை	127	இன்னவர்களி	49
இவ்வகையென்செய	45	இன்னவர்தங்க	69

இன்னுதன வுமி 143

ஈ

ஈண்டுபொருளி 80

ஈர்வன்றுயர்க 78

ஈனமற்றதுறவற 147

உ

உஞ்சேபோரு 23

உடம்புடனிருந் 119

உடம்புடனே 55

உடம்பெனவுரை 107

உடனாபுலன 54

உணர்வலிகாரி 114

உண்டாய்வுல 101

உண்டுமீளவொ 134

உண்ணல்வீனா 101

உண்பனயாகமா 135

உண்பனயாவை 112

உந்தியப்பொறி 48

உய்யவன்பினு 66

உய்யும்படிமுன் 46

உய்வகையோக 57

உருப்பான்மைமற் 28

உரைசெயற்கரி 104

உரைசெய்சத்து 117

உலகமுந்தானு 105

உழுதொழில்பசு 149

உளவாமுயிருண 39

உன்னியவான 114

உன்னுநான்மறை 14

ஊ

ஊணையேழுத 84

ஊர்வனநிற்ப 80

ஊழாலேவரு 69

ஊழர்ல்வருமுல 122

ஊறுபடவொன் 27

ஊனப்படுமிவ் 145

எ

எஞ்சலிலாப்பொ 156

எஞ்சுதலையில 73

எண்டிகழுமி 60

எண்ணியவுலக 129

எண்ணிலியற் 92



எண்ணுமின்றி	47	என்றபொருட்	156
எப்பொருடனக்	83	என்றருளிச்செய்	92
எப்பொருளினும்	108	என்றவனுரைத்	102
எப்பொருளுமி	77	என்றவன்வண	97
எய்துமெங்கள்	16	என்றுகூறவிசய	63
எரிசிகர்வெகுளி	34	என்றுமுளதாய	94
எல்லாத்தவமுமி	65	என்றுமுன்னங்	116
எல்லாப்பொ-தனி	28	என்னசெய்வதெ	142
எல்லாப்பொரு-மறி	74	என்னதுமொழி	154
எல்லாப்பொரு-பா	87	என்னுடைய	100
எல்லாப்பொருட்	154	என்னுருவிற்பு	79
எல்லார்க்குங்க	82	என்னைப்பற்றி	151
எல்லாவுயிரு	62	என்னையேகினை	153
எவமறமுன்பி	44		
எவ்வகைப்	42	ஏ	
எள்ளலானதிகந்	111	ஏகமேகருதுவா	140
எறியாவெரிவரு	50	ஏதமானதின்றி	77
எறிவரும்பினி	72	ஏயநாநெதிரே	103
எனைத்துவிதத்த	85	ஏயவிருவோம்	154
என்செயறவிரிவி	40	ஏயும்பரிசிவ்வுல	98
என்பாற்பொரு	41	ஏய்வகையதா	93
என்பேரிடும்பை	99	ஏறுமல்லுவெ	100

ஐ  
ஐவகைப்பொருளு 13

ஒ  
ஒருபதம் 12  
ஒக்கும்வகையா 59  
ஒத்தூரல்லறிவு 118  
ஒத்தெங்குமாய 113  
ஒப்பரிதாய 139  
ஒருபெரும்பொ 109  
ஒருவருமொரு 37  
ஒருவனசிக்க 133  
ஒருவனென்று 29  
ஒவ்வாதிதொ 22  
ஒழியாதென் 121  
ஒளியினாலுல 96  
ஒன்றலாதுபல 17  
ஒன்றியமன 152  
ஒன்றினுமாசை 106

ஓ  
ஓங்கியவுலகி 143  
ஓடுகின்றபுன 46

ஒதலாகாநிமி 19  
ஒதருஞாநி 69  
ஒதருநதிகளெ 96  
ஒதலினியற் 75  
ஒதியவுடம் 111  
ஒதிற்பெருகும் 88  
ஒதூராகவு 117  
ஒமென்கின்ற 139  
ஒமென்றாரை 139  
ஒரின்மேலாகி 114

க

கங்கையாள் 15  
கண்களும்வயி 94  
கண்டவரில்லே 103  
கண்ணனுநா 90  
கண்ணியவுல 120  
கண்ணிற்கரு 39  
கண்ணினற்றெ 67  
கண்ணெயெனே 123  
கண்ணையோ 127  
கதுவியப்பாருண் 30

கருதரும்வகை	44
கருநாண்முதல்	123
கருமநன்றென	52
கல்லாருந்தோ	90
கவ்வதருங்குண	53
கறைசெயைம்புல	148
கனவந்திகழ்	124
கனையெரிபுகை	150

## கா

காடுமலையுமலை	150
காணுங்கேட்கு	53
காணும்புலன்க	110
காதலாலிந்த	140
காதலாற்றவிக்	43
காதலிலிவ்வெட்	108
காதலினாகியகா	133
காமமென்றிடும்	141
காமணமிறந்	104
காலத்தாலும்	81
காவல்செய்தை	56

## கு

குடந்தொறுந்	124
குலங்கெடவே	20
குலைபெறும்பற்று	146
குளமுதலியவற்	32
குறியுநீலமயக்	117
குறையுமாப்பி	34

## கூ

கூறின நூல்வழி	133
---------------	-----

## கெ

கெடுகின்றபூத	113
--------------	-----

## கை

கைம்மாரில்லா	58
கையும்பதமுந்தி	98

## கொ

கொண்டுசெயத்	138
கொண்டுபயிலு	65
கொல்லீனுமென	21
கொற்றவர்தங்	20

ச	
சத்துவகுணத்	135
சத்துவமாந்தர்	119
சத்துவம்ரசசோ	116
சந்திரானாண்	88
சந்நியாசமாவது	140

சா	
சாதிபுரியந்தொ	56
சாத்துவிகர்தேவ	134
சாயைபோலும்	100
சாயையன்ன	122
சாவதிலையாவர்	24
சாவாதுபிறவா	45

சி	
சித்தர்களிற்கபி	89
சிந்தையினித்தெ	70
சிறந்தவரசர்	64

சீ	
சீதமழன்முத	25

சு	
சுருளார்கின்றது	91
செ	
செயத்தருவதுவு	106
செயத்தருவன	136
செயலாலுங்குண	45
செயல்வகைபா	33
செயன்மேனின்	46
செய்தவினைப்ப	57
செய்தியின்றிய	29
செய்யமாமலர்	115
செய்யாமுன்சா	76
செல்வம்விரும்	69
செறிந்ததிவ்வா	29
செறியுமிப்பொ	112

சே	
சேயமாமதுரை	12

சொ	
சொல்லருளுந	51
சொல்லார்விச	45

சொன்னகாரண	150
சொன்னவிலை	151

## ஞா

ஞானகாரணங்	141
ஞானமாயிது	44
ஞானமுதலிந்தி	98
ஞானமாயொன்	82

## த

தக்கசத்துவமே	118
தக்கதுதகாதெ	118
தஞ்சமில்வுல	96
தடுத்ததொழி	42
தடுமாற்றமக்கு	20
தருபயனதுவி	32
தருமம்பாவந்	147
தருமனடல்வீம	17
தலைநின்றபொரு	33
தலைமையந்த	137
தலைமையுந்	149
தலையாமிந்த	59

தலையுங்கழுத்	59
தவர்கொன்படை	23

## தா

தாங்கியநீரை	82
தாவிலருந்தந்தை	18
தானந்தமிலி	71
தானலதியாவ	58

## தி

திதனாயெவரு	29
தியாகமூன்று	141
திரியுமிருகதிரி	67
திருவறநீதி	156
தின்பநக்குவ	126

## தி

திக்குலாம்வே	136
திங்கியற்றுகின்	141
திதகலாதென	153
திதறுசிறுவர்	18
திதற்பாலாம்	50
தித்தவமும்வடி	137

திமனந்தனிலே	42
திமைசெய்ய	129
திராவகைதன்	149
திர்த்தயார்க்கு	137

து

துயிலுமுணவு	60
துறவுநன்றரு	52
துற்றவிற்பமு	80
துன்பமாய்வி	148
துன்னியவாசை	124

தெ

தெய்வவாசுர	128
தெரியாவகை	92
தெளிபவருணர்	31
தெளிவினெஞ்	137

தே

தேடியபொருள்	48
தேடும்பழையவ	72
தேவதேவரீன்	99
தேவரும்வண	94

தேவரையடைந்	83
தேவர்களுமுனி	85
தேவர்களை மகி	38
தேறுநெஞ்சின	61

தொ

தொடக்கதலில்லா	131
தொடருறக்கமய	148
தொன்மையாக	49

ந

நண்ணியகுணத்	112
நல்லகருமயோ	74
நல்லகாதல்செ	44
நல்லமாந்தர்	126
நல்லவாற்றி	115
நவைதருகுணமு	31
நற்றவநிகழ்தரு	44
நன்றாய்ஞாந	145
நன்றேஞாநவ	55
நன்றேவினையின்	37

## நி

நித்தமாயவினே	142
நிரந்தரமிப்பரி	86
நிலத்தினொடுவா	95
நில்லாவுடற்கே	27
கிறைவிலர்க்காம	130

## நீ

நீடுமனநிலை	65
நீதிவேதம்வாணு	99
நீரினாணிறந்து	36

## நூ

நூற்படுநெறியு	136
நூற்றுவர்தாமு	96

## நெ

நெய்மார்பிற்	24
நெருப்பைமுற்றி	42
நெறியில்வருவி	76
நெறியால்வருதரு	123

## ப

படைகளில்வச்	89
பண்டுகண்டறி	102
பண்டுசெய்பகுதி	41
பண்ணிக்காமந்	147
பருகாநின்றேற்	87
பலவினியுரைத்	91
பற்றுமாங்கார	146
பற்றுமாசின்மை	117

## பா

பாடும்பனுவல்	58
பாதியோர்பெ	11
பாவமாகத்தரு	147

## பி

பிணித்தபிறவி	155
பிரமமாளேர்	48
பின்னையோவி	36

## பீ

பீறிய போர்வை	28
--------------	----

பு	
புண்ணியபூமியெ	15
புண்ணியவுலகத்	31
புத்திபொறைத்	85
புலனவைபொறி	38
புன்மையவான	57

பூ	
பூக்கமழ்நாற்றங்	125
பூதமைந்தினகத்	110
பூத்தருளியொரு	52

பெ	
பெண்களிற்புகழ்	90
பெரியவர்பயின்	40
பெருமுனியிற்	88
பெருமையொன்	52
பெற்றதேகொட	47
பெற்றநன்மனை	109

பே	
பேதமுடைய	86
பேதைமையை	138

பேதமைடை	33
---------	----

பை	
பையரவிலேயினி	155

பொ	
பொய்மையடை	64
பொராவருங்	89
பொருத்தமாய்	148
பொறிகளுண்ணி	152
பொன்றுவதுடம்	25

போ	
போகமாய்த்துப்	61
போதல நிலையாய்	83
போர்முக மாகிசி	15
போவன நிற்பவா	113
போனவை யினி	71

ம	
மண்ணுளும்பெரு	23
மண்ணினாயவிகா	26
மண்ணுநீருமெரி	67
மண்ணுறவணங்	93



மந்திரமாயலிந்	124
மருத்துவர் சூரிய	92
மருவற் சூரியவ	75
மருவு கின்றலிவ்	126
மருவற்றபிரகி	71
மலைகளின் மாமே	88
மற்ற்திருந்தமன	128
மறைபயிறலுந்த	129
மற்றவருந்தம்ம	70
மற்றவர் தந்தது	38
மற்றவர் தம்மை	132
மற்றவர்கெஞ்சி	86
மற்றிப்படிநிக	123
மற்றிவ்வுடறன்	108
மற்றுனக்குச்	153
மருஞ்செயுந்	147
மருமொருக்கலு	146
மன்னநீகாண	103
மன்னருள்விச	13
மன்னவெவன்	154
மன்னவுடலியா	107
மன்னியகளிப்	132

## மா

மாதவ னுந்தன	155
மாய னினைவ	42
மாயுமவ ராலு	25
மாயுமாயைம	66
மாநமவ மான	120
மாநமும் பிறர்	109
மாற்றலர்களெ	22

## மி

மிகமேனின்ற	48
மிக்கசொற்றொ	89
மின்னையனையசெ	21
மின்னையனையவுட	125
மின்னையனையதிரு	24
மின்னையனையவா	84
மின்னையயவே	82

## மு

முத்துவான்சு	125
முன்செய்காரி	138
முன்றிகழ்பிற	109
முன்னையொன்	79

மூ	
மூதவாவென்கு	116
மூன்றுகுணவ	68

மெ	
மெய்யறிவேலி	55
மெய்யுறவுன்னை	104
மெய்வகைதனக்	40
மெய்வகைபடி	87
மெய்வருத்தமு	142

மே	
மேலாயுள்ளவி	43
மேல்வகுத்திவர்	16
மேலினயாவை	57

மை	
மைக்குணங்க	68
மையலி துவென்	64

மொ	
மொழிசெய்கின்	127

யா	
யாக்கையோடுமி	143
யாத வாவென்	100
யாதின்மாட்டினு	142
யாதொருபொரு	35
யாதொன்றிந்தப்	60
யாதொன்றை	75
யாருமறியப்ப	79
யாரெவ்வினையு	53
யாவர்களாசைப்	134
யாவர்கள்சிலவ	104
யாவர்போர்கரு	17
யாவனொருத்த	70
யாவனொருவனெ	62
யாவனொருவன்	144
யானும்வகையது	26
யானென தென்ப	36

யோ	
யோகமநத்தவ	57
யோகமுடியாதி	64
யோகமேவவி	64

<b>வ</b>		<b>விட்டுமுற்றும்</b>		<b>47</b>
வசையிறவமு	137	விண்ணியன் டொ		14
வஞ்சர்செய்த	16	வியக்கமேன்மு		71
வஞ்சர்வேல்	61	வியந் து தங்களை		132
வணங்கவிமை	95	விரியவுணர்ந்த		70
வணிகருமற்ற	84	விரியவுரைசெய்		73
வருணனுமியம	89	விரும்பல ராகி		130
வலந்தருதிறத்	95	விரைசெய்தார்		152
<b>வா</b>		விலங்கலனையா		80
வாக்கினுலாதன்	144	விழியாமென		49
வாங்கி யைம்	61	விளம்பு மவ்வளவி		18
வாயாததொரு	138	வினைப் ப யன்ற		146
வாயே யன்றி	18	வினைமு யன்றிட		53
வாய்மையவல்	120	<b>வீ</b>		
வாரா நின்றகுல	20	வீதலிற்பற்று		145
வாழுஞ் சத்துவ	118	வீமனையும்விசய		15
வானடையவிம்	95	வீவரெ னக்கொ		28
<b>வி</b>		<b>வெ</b>		
விடம்படுபண	107	வெய்ய நெஞ்ச		63
விடல ரும்வகை	32	வெல்லப்பட்ட		150

வே		வேதமொழி	81
வேண்டல்வே	35	வேர்மேலது	122
வேதநாலுநின்	127	வேறப்பாலொரு	152
வேதநூல்களின்	157	வை	
வேதநெறியாலு	102	வையமனேத்தை	17
வேதமாகிரிகழ்	67	வையமுமுதுண்	155
வேதமேமுதனூ	134	வையாரயிலுழ	26

பகவத் கீதை பாட்டு முதற் குறிப் பகராதி

முற்றும் ஆக அத்தியாயம் 18. கவி 545.

ஆக எழுத்து 69.

சுபம்.



## பகவற் கீதை.



பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
32	7	வகையினை	வகைவினை
55	10	பலன்	புலன்
69	12	வல்லதி	வல்லதி
73	8	மெய் தெளிய	மெய்தெளியு
		மாறும்	மாறும்
74	15	யறையககேள்	யறையக்கேள்
78	2	வியோமே	வியோகமே
86	4	களிப்பரா	களிப்பார்
„	11	பற்றறுவிப்ப	பற்றறுவிப்ப
88	7	மறைகளினி	மறைகளினி
„	10	சங்கரா	சங்கரா
91	17	கொல்லு	சொல்லு
96	10	வீழ்க்கண்டேன்	வீழ்க்கண்டேன்
128	9	ணி	ணிகிடத்
„	10		மேயின



# திருப்பூ வண மடாதிபதி, சத சாஸ்திர கர்த்தா, ஸ்ரீ காகிதாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள் இயற்றியன.

சுலோகம்

1. விசார சாகரம் வசநம். ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு ரு. 2-4
2. வேதாந்த பதார்த்த மஞ்ஜுவதா. வசநம். 2-8
3. கதா சரித் சாகரம். வசநம். சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு 2-4
4. நைஷ்டிக் கர்மிய சித்தி. வசநம். 0-8
5. வியாச தாத்பரிய நிர்ணயம். வசநம். 0-8
6. வேதாந்த சித்தாந்த முக்தாவலி. வசநம். 0-8
7. வேதாந்த பரிபாஷை. வசநம். 0-7
8. ஸ்வராஜ்ய சித்தி. வசநம். 0-4
9. மண்டல பிராஹ்மண உபநிஷத் - ராஜ்யோக பாஷ்யம் 0-4
10. ஈசாவாஸ்ய உபநிஷத் - சங்கர பாஷ்யம். வசநம். 0-4
11. ஹரி மீடே - ஹரி தத்வ முக்தாவலி. வசநம். 0-12
12. வேதாந்த சஞ்ஞா. வசநம். 0-2
13. பகவத் ஸ்தூத 15-வது அத்தியாயம் சுலோகம் உரை  
தமிழ்க் கவி உரை. மூர்க்க சதகம். பத உரை 0-8

14. நாநா லீவ வா தக் கட்டிலே-சத்யார்த்தப் பிரகாசிகை உரை 2—0
15. கீதா சாரத் தாலாட்டு - லகு சந்திரிகை உரை 2—0
16. மகா ராஜத் துறவ - மடப் பிரசாதினி உரை 2—0
17. பக்தி (வைராக்க்ய) சதக பத உரை பொழிப் புரை 1—8
18. வைராக்கிய தீபிக. பத உரை - பொழிட புரை. 0—8
19. சீடாசாரம் - பால போதினி உரை 0—8
20. கீதா சாரத் தாலாட்டு - குறிப் புரை 0—4
21. பக்தி சதகத் தேரத்திரம் - தேரத்திரப் பிரகாச உரை 0—3
22. மார்கழித் திங்கள் பாராயண மஞ்சரி 0—8
23. மந்திரோபதேசம். 8 மந்திரங்கள் உரை [கட்டாரி புச்சம்] 0—4
24. தாந்திரீக த்வைத சைவ கண்டநம். (குட்டுக்கோல் 1—0
25. வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி. 9 சேர்ந்தது 3—0
26. பஞ்சதசி கவி 0—10. 27. வாசிட்டம் கவி 2—4
28. விவேக சூடாமணி-அஞ்ஞ வதைப் பாணிகவி [கீதை கவி] 1—0
29. கீதாத் திரயம் (சசுவரகீதை. பகவற் கீதை பிரஹ்ம 3—0
30. திருக்களர் வீரசேகர ஞான தேசிகர் சரிதம். வசநம். 1—0
31. கைவல்ய நவநீதம் கவி 0—9. 32. சசுவர கீதை கவி 0—4

உ

3047

ஸ்ரீ வியாச பகவான்  
சம்ஸ்கிருதத்தில் இயற்றிய

ஸ்காந்தப் புராணத் துள்ள  
சூத சம்ஹிதையில்  
(சொருபாநந்த சித்தி)  
பிரஹ்ம சிதை.

இஃது  
இறும் பூதூர்  
ஸ்ரீ தத்துவ ராய ஸ்வாமிகளால்

தமிழில் செய்யுள் வடிவமாக  
மொழிபெயர்க்கப்பட்டு.

திருப் பூவண மடாதிபதி  
ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞானாசார்ய ஸ்வாமிகள்  
அவர்களால்

மதுரை, கருணாநிதி பிரசில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.  
காப்பிரைட்] 1958 [விலை ரூ. 1-



## முக வுரை.



மக்கள் யாக்கையைப் பெற்ற ஜீவர்கள், பந்தம் நீங்கி முத்தி பெற வேண்டும் என்னும் கருணையினால், ஜீ விபாச பகவான் 18 புராணங்களைச் செய்தார். பின்னர் உப புராணம் பதினெட்டுச் செய்தார்கள். உபபுராணத்தில் அடங்கியது, ஒரு லக்ஷம் சுலோகம் உடையதாய், ஆறு சம்ஹிதை உடையதாய். உள்ள ஸ்காந்தம் என்னும் புராணமாம். அதன்கண், சூத சம்ஹிதை என ஒரு சம்ஹிதை இருக்கின்றது. அதில், பாண்டி அவபவ கண்டம் என ஒருகண்டம் இருக்கிறது. அதுனுள் பிரஹ்ம கதை என 12 அக்ஷராயத்தில் 1055 சுலோகத்தில் பிரஹ்மா தேவர்கட்குபதேசித்ததாக ஒரு நூல் இருக்கின்றது. அவை புராணம் வேதப் பொருளை விளக்குவன ஆம்.

இந்தச் சூத சம்ஹிதையில் விபாச பகவானது அபிப்பிராயம் யாவும் சூத முனிவரரால் விளக்கப் பட்டிருக்கின்றது என கூறப்படுகின்றது.

இந்தச் சூத சம்வரிதையை, சிவ அவதார ஐகத் குரு ஸ்ரீசங்கராச்சார்ய ஸ்வாமிகள் வியாபகவாஸது உள்ளக்கிடக்கையை அறிந்து கொள்ளும்பொருட்டுப் பதினென் முறை மீண்டும் மீண்டும் பார்த்தார்கள் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இவ் வித அருமை வாய்ந்த பிரம்ம கதை என்னும் நூலை, இறம்புதூரில் சமாதி யுற்றிலங்கும் ஸ்ரீ தத்துவ ராய ஸ்வாமிகள் 547 கவிகளில் தமிழில் மொழி பெயர்த்திருக்கின்றார்கள். இதனை தமிழில் இயற்றி முந்நூறு வருடங்கட்குமேல் இருக்கலாம்.

இத் தமிழ்க் கவிக்கு, கோடக நல்லூர் சுந்தர சுவாமிகள் ஓர் உரையும், சிதம்பரம் ஸ்ரீ பொன்னம்பல ஞான தேசிக ஸ்வாமிகளவர்கள் விபாக்யாந ரூப ஓர் உரையும் செய்திருக்கின்றார்கள்.

இக் கவியினை மட்டும் படிப்பவர்கட்து உபநோக மாகும் பொருட்டு டபன் சிரௌன் 1x32 பேஜ் சைசில் சிறிதாகப் பாக்கட்டில் வைத்துக் கொள்ளும்படியாக அச்சிட்டிருக்கின்றோம்.

திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடம்.

1. தேவர்கள் பிரஹ்மாவைத் தரிசித்து  
வேத அர்த்தம் வினவும்  
அத்தியாயம் 39 60
2. ஐதரேய உபநிஷதார்த்தை  
உரைக்கும் அத்தியாயம் 22 60
3. ஐதரேய உபநிஷதார்த்த சேஷமும்,  
தைத்திரீய உபநிஷதார்த்தம்  
உரைக்கும் அத்தியாயம் 48 115
4. கேந உபநிஷதார்த்தம் உரைக்கும்  
அத்தியாயம் 65 154
5. சாந்தோக்கிய உபநிஷதத்தின்  
ஆறாம் அத்தியாயம் அர்த்தத்தை  
உரைக்கும் அத்தியாயம் 140 196
6. சாந்தோக்கிய உபநிஷத தாத்பரியம்  
உரைக்கும் அத்தியாயம் 30 58
7. முண்டக உபநிஷதார்த்தம்  
உரைக்கும் அத்தியாயம் 46 95
8. கைவல்ய உபநிஷதார்த்தம்  
உரைக்கும் அத்தியாயம் 30 55

- 9 பிரஹ்மதாரண்ய உபநிஷதத்தில்,  
மைத்திரேயப் பிராமணம் உரைக்கும்  
அத்தியாயம் 20 57
10. பிரஹ்மதாரண்ய உபநிஷதத்தில்,  
உஷஸ்ததங் கார்சி அந்தரியாமிப்  
பிரஹ்மணங்களின் அர்த்தம்  
உரைக்கும் அத்தியாயம் 27 56
11. கடவல்லி, சுவேதாசுவதர  
உபநிஷதங்களின் அர்த்தம் உரைக்கும்  
அத்தியாயம் 43 72
12. முன் செலிய உபநிஷதங்களின்  
அர்த்தத்தை தொகுத்து உரைக்கும்  
அத்தியாயம் 37 77

---

ஆக கவி சுலோகம் 547 1058



உ

சிலமயம்

பிரம கீதை

547 பாக்களின் தலைப்புக் கவி-14.

14 சீர் ஆசிரிய விருத்தம்.

1. சொல்-இரவி கண்-முன்னை நீத்த-மயல் தானு -  
மன் வான்-சந்தே அன்பி, தாதா-குதனா வேத-இன்  
மறை-பண்டு பாவ-சக ளும் - இந்துவளமா-பூர்ண,  
மல்-சித்தி வெடி-மேவி மத்த-கற் பக ஆர நீத்த-கம  
கஞ்சன-அழுத் பரம-அடை அசி-வேத தோத்-ஈச  
அன்-பத்தி யா-முப்பா னென்ப தாகும், துல்-மறை  
கன் சிந்-அந்த பர-வானி தத்-காத வான்-பொருள்  
வேத மோதி-சொல்லுறு கனவிற்கற் போதக்கண்  
கனவிற்கண் வேதநெறி தண்ணி வேதம், அல்-மைய  
காது-தருமம்-முன்னை துட்டரு அவத்த-இரு பத்தி  
ரண்டாம்-அமர் ஐத ரேய-உப நிஷ்கார்த்தம் உரை  
அத்தி யாயமிரண் டாவ தோவே.

2. ஓவ-முன் றுவ(து)தற் பர-சான்ற உலகெலாம்  
பானரு உலகு தொல்லை ஓதுநெறி நிலிலோ தெரி-  
விலா அன்றியநு ஆகலால் சிலவர் தாமி, வாவ-மா

தையு-பிர மன்-ஈனை மைபலென் அந்த அது ஞான  
மாமா-வாயுவென் பரமன யாதொன்று அன்னிய  
சச்சிதா னந்த இன்பம், விவ-யா தொரு-தானெ  
வெளி-ஆங்கம் தந்தமளபருநெஞ் உருத்தி ரன்மான்  
விளம்பும்வா யாதொன்றின் அப்புறுகு செய்வான்  
பெய் தயங்கு மவன் றுன்-கடபட, ஆவ-மீம றும-  
வான்ற விரைமிகுவி கிதேதும் பேதமாம் தனை  
தொளியால்-அயல்-அன்பின் உலகி-அறை மும் கீதம்  
ஆவால் நற்பத்தெட் டேபின் சதுவே.

3. சதுவான்றெ தானேயுள் நாவுரை இந்தியம்  
தன்னிவ்வாத் வாக்கு ஆன-தனக்கு-பித் தான  
தார்க்க-நொக் குறு-விச்சை ஆதலான் ஆதல் வேறில்,  
அது-ஒது இந்தப்ப இந்தவா தங்களி-தன் வில்-  
நருகா கத்வ எப்ப-அன்னியமா பேதமும்  
எப்பொருளு பெருமை-இது வே-ஸுயன் உவமை  
சாற்றி, புது-பரம சத-தேவ கவ-நிருவ இய-அனலன்  
அத்தனங் அவன சியல்பை-புரந்தரன் அங்கவே  
உமை-தன்னை அத்தன்-அன் றுமால்-சம்பு ஒழிவி  
மொழியும், இது-ஒதி எப்பி-பர கதி-ஆதல் சாக்கி-பர

ஆரணத் தொல்லை நல்வி-ஈசனா ஒப்ப-சதுர் ஏறு-ஆ  
தல்-ஒதி சுரரினாத் தமரே காந்தே

4. காந்தோக்கி யம்ஸந்தா வதுஅத்தம் மறை-  
யாதொன் மண்-உலக காரிய மெல்லாம் சத்தாயே  
காரண சத்தைதான் சத்தையில் லாத-கா ரணசத்  
தையே காந்து-சத் தாய்க்கொண்டே காரியம் இன்ன  
தோர் இதற்குநீர் கார ணத்தோ இரண்டுக்கும்  
உண்மையில் எல்லாவி காரணம ஆமென்றே கூறும்  
பொருள் காந்து-அயல் பேதந்நெறி மண்ணும்வனை  
வனைகின்ற வன்-தோன்ற லால சித்து காரணமே  
உண்மைசித் அறியாதார் அசத்துத்தன் அசத்தின்  
சண் அசத்தின் றன்சத், காந்து-அசத் துத்தன்சத்  
புத்தால் எல்லாமுன் காலமுங்கன் பார்த்த பின்முன்  
தன்மாத்தி அறியாமை ஈசனும் அனலினில் ஆதித்தன்  
அறிவொ டு-அப.

5. அப-பூதம் ஊனிந்தி ஊனாதி -கடையப்ப  
அன்னத்தா நிறை-தே கேந்தி-அப்போது ஆதலால்  
காண்பவன நீ யென்கி சொல்லிய உடம்பா தற்ப,  
அப-அதுவென் தத்துவம் இப்படியன் அறியாமை

நோக்குமிட பிரமா அறியா-தோன்றுகூட் உருவமா  
அன்னியத் பின்னமென் பாராத எல்லா மஞ்ஞா,  
ஈ-இப்ப கேட்பவன் இத்தாலி சுகமொடு எல்லாம்  
பொய் ஓது கின்ற-பரமாயுள் சாதனம் சுகமொடுசீ  
ஈசன்ச இத்தன்மை எப்ப டிப்பொ, தேய-யாதொ  
ருபடியில் யாதொரு படியினால் எப்படிப் பூத போதம்  
சிவனிதுவன் எல்லாமு எப்பொருள் சகரூப ஆனதா  
பிறப்பி ஆதி.

6. ஆதி-ஈ சன்றனருள் சுத்தமா சிவனேயுள்  
ஆதரமு பத்த ராயுள் - அன்பராய் இவ்வணம்  
அப்பொழுது நீடொளி அளவிலா நித்த ராயுள்,  
ஈதி-கடு சியுமுயர் வானவர் அன்பிலம் தனையினால்  
ஓடி னார்சி - உவமையோ சத்தியம் உலகம்பா-  
அப்பாலா பூதமா கூறு மோசை நாதி-தோன் பாடும்-  
அள வை-தேவர் கரண-நா தம்-யாதொன் யாதிந்-  
அகமெ-நானே-இப் பொருள்-பாச மோ-சாந்தம்  
உலகம்-தே வர்க்கு-மே லாய பேரா, யாதி-அரி யும்-  
அயனும் மாநுடர் தானாகும் யாவனொரு அருளி  
னல்யா யாவரொரு வர்--தன்னி லே--எல்லாப்  
பொருட்குமேல் நூற்றுநாற் பத்துப் பாவே.



7. பாவ-ஆ றுவது சாந்தோக்ய தாற்பரியம் பங்கய புகல தெரிவி-பகர் அறிவின் அளவில்-இல தெனு-மெய்யின் பொற்பொ-விதம் சுமுத்தி-இது பரம்ப ஆதல், தேவ-செப் பிய-தற்ப உடம்-அப்ப இந்தம-பின் னக-உளவா சிவனே பரையா-திவகரன் புரண- ஆ கம-நானும் எறிக-ஓ தலு-இதச திண்ணி தாக, கால-பா முப்பதே ஏழாவ தாம்முண்ட கம்- நீண்ட எப்பொ இங்கு-காண-சிலந் தியு-பன்னு யாது- அக் கர-கரும தொலை-சுருதி எங்கும் அங்கி, ஈவ-அர்க் கன்-மெய்ம்மை வரக்-மருவி அக்க-தா ரம்-அரணி பரம்பொர்-இதயம் இலங்க-ஓ ரொளி-இந்த தற்பரன் பன்னு மறை திதமா-சின் மயமா-கும்மே.

8. கும்-பாவ உடம்-எப்ப சேவன்-வே தம்-வாக்கி அருளி-எத் தைப்பெ எண்ணி-கூ-அயர்ச் இப்பரம் அந்த-வீ டிலா-மிக்க சோகமோ அச்ச மாகி, மும்- பாக்கள் நாற்பதா நே-எட்டா வது-கைவல் லிய- அர்த்தம் நனிவே ஈசன்-முத்தியின் திரமாம தக்கஞா பத்தியால் உரியநால் தெரிவ ரியசிற், மம்-ஓழந் ததொ-இன்ன தாக்கரும் உறங்குமவ் சொல்லிநம்

ஆத லால-மாலுரு புறங்கண்மூன் விழுமிதா சீவனன்  
இந்தப்பு ஈன மாநி, சேம்-நீயென் ஆதரத் முநலுமும்  
அணுவினுக் கண்ணுஞ்சே ஓது வேதம்-சிறப்புடை  
எனையொழி கைவல்லிய பண்டைநான் முப்பதே  
கவிகள் ஓரே.

9. ஓர்-ஒன்ப தாவது பிரகதா ரணியபொருள்  
துன்பமா ஈச னுக்கு-உயர்-வேதி யார்-மத்த பின்ன-  
அல் லாமறை அத்துவித வேத மாக, ஊர்-கிருமி  
உள்ளபே ஆதலால் வேதநூல் கனகமத பலவ தேசி-  
ஒழிவிலா இப்படி உரையாடு இருபதே மயித்ரேய  
பிராம னார்த்தம், ஏர்-பத்தா வது-பிரக தாரணிய  
அந்தர்யா மிப்ராம னார்த்தம் நாத-எப்பொ-இந் தப்-  
உடம் வினவு-பா ரிலே-அந்தர் அரசாகி உருத்தி  
ரவுல, மேர்-உடைய காண்டல்-சித் தம்-பின்ன  
இது-தற்ப நீகை-பூத குறி-சத்தி வேள்-மெய்-மேவு  
மாயதே சிக-ஆதல் ஒருவரால் இருபத்து ஏழு கவியே.

10. கவி-படுகொ ராவது கடவல்லி சுவேதாசு  
வதர-உப நிஷத அர்த்தம்-க.பன்னு குகை-தருமா  
அந்தப்ப பொன்ற-அண் னீய-நின்று இகழு, ஏயி.

பிங்-தேசின் மோக-வருத் தம்பொருந்த் அருள-இந்  
 நியபுருடன் வாக்-ப ரப்டி-பேதம்-சுத் தப்ப-மூன்  
 ரூபி-பர மிக-வன்னி எல்லாம்வ யாவன் இதவ,  
 ஈ-வி-அரச எச்ச-உண் ஒருவர்-முப் பத்தொன்று  
 கடவல்லி பிங்-அ தனெடு-சுவேதாசு வதரம்-வித்  
 தம-மெய்ய பெரியதா அறிவனு நாசம் ஈசன். அவி-  
 மெவி மேரம் உலத்-ஆகு மிக்க சித் அரியமா பன்னி  
 ரண்டு-ஆகக்-கட வல்லி-சுவே தாசுவத ரம்மொத்தம்  
 நாற்பத்து மூன்று பள்ளே.

11. பன்னிரண் டாவதுமுன் சொல்லிய உபநிஷ  
 தங்களின் மொத்த அர்த்தம்-பா-வகுத் பாடுகின்  
 மாசதில் பத்தியால் ஊனிலொரு செறிவா யெங்கும்,  
 -அன்-அடைய மாயையென் யாதொரு ஆகையால்  
 மெய்யைநா யாதொ ருபடி-அப்படி அம்பிகா  
 ஞானமா நேசநெஞ் தேசிகன் அருவெ னுமம, புன்-  
 உறுவ இந்தவி உண்டுபோற் காட்சியை வருபிறப்  
 பறவே எல்லாம்-போதவடி ஆதிவே தேவரும்  
 போற்றியே மாலுமல் தெரியி லந்த, பிங்-அமையா  
 தொல்லைவே பரமமா பிரமனா மாலுமா உத்தம  
 இனி-பிரமகி தைச் செய்யுள் ஆகமொத் தம்பகரின்  
 ஐந்தாற்று நாற்பத் தேழே.

# பி ர ஹ் ம கி தை .

## பா யி ர ம் .

இரவியு மதியும் வானும் வாயுவு மனலு மப்பு,  
முரவிய மண்ணு மற்றை யுணர்பவன் றுனு மாதிப்,  
பரவிடுங் கரணம் பன்னான் காயுமன் றுயு நின்றே,  
யுரைமந மிறந்து னோங்கு மொளியினை வணங்கல்  
செய்வாம். 1

கண்முதற் புலன்க ளந்தக் கரணங்கள் விளங்கு  
மெத்தாற், றண்மதி யருக்க னங்கி தாரகை விளங்கு  
மெத்தல், விண்முதற் பூத மியாவும் விளங்கிடு  
மெத்தா லந்த, வுண்மையைச் சிவப்பிர காச வொளி  
யினை யுளத்துள் வைப்பாம். 2

முன்னைநற் சுருதி யோதி முடிவுற்ற் கரியதாக,  
வின்னமத் தேவர் மூவ ரெய்துதற் கிடரே மேவத்,  
தன்னையிப் படியே காணக் தாளளித் தொக்கோர்  
வார்த்தை, சொன்ன நற் சொருபா நந்தச் சோதி  
யைத் தொழுதல் செய்வாம். 3

நீத்த னிர்க்குண னின்மல னீடொளிச்  
சுத்த னேகன்சு ருதித்தொ டர்பிலா  
னத்த னென்னையு மாண்டவ ருளின்  
றத்து வன்றிருத் தானைவ ணங்குவாம்.

4

மயலில் வானவர் கேட்பம யக்கற  
வயன்மு னுட்சொன வாரணத் துட்பொரு  
ளியலு மாசொரு பாந்தச் சித்தியென்  
பெயரி னற்றமி ழாலிங்குப் பேசுவாம்.

5

தானு காதி யாவையுமார் தன்மைத் தாய வொரு  
பொருளை, யூன மென்றன் வாக்கதன லுண்மை  
யறிய வுரைத்திடுதன், மாநா கந்தான் மலர்தலையில்  
வையந் தரிப்ப மற்றதுபோற், பூநா கந்தான்  
பொறுப்பனெனும் புன்சொற் போலும் புகலுங்  
கால்.

6

மன்னிய கமலத் தோன்றாள் வானவர் வணங்கி  
யெல்லாம், பன்னரு மறைய ருத்தம் பகரென வினவு  
மாறு, முன்னதின் மொழிந்து பின்னர் முளரியந்  
தவிசின் மேலோ, னின்னிய லிருக்கி லேத ரேயம

தியம்பு மாறும்.

7

வான்றான் முதலா மனைத்துலகும் வாணோர்  
முதலாம் வருகிறப்பு, மீன்றா விருக்கிற் றைத்திரிய  
மியம்பும் பரிசை யியம்புவார், மூன்றா மோத்தி  
லுரைத்தாதி மூலப் பிரமந் தனைத் தேடச், சான்றார்  
சொன்ன நெறியைவிடாச் சதுர்த்தத் தாலே  
சாற்றியபின்.

8

சந்தோ கத்திற் சட்டந்தா னுரைக்கும் பரிசைச்  
சதுர்முகத்தோ, னைந்தா மோத்தி லுரைத்தாதி  
லேழு மெட்டு மாங்கறைந்தான், மைந்தார் முண்டங்  
கைவலிய மறையின் பொருளை வையமெலாந்,  
தந்தான் சத்த மத்தாலு மட்ட மத்துஞ் சாற்றிய  
பின்.

9

அன்பினு லகில லோகம் படைத்தவ னாமரர்  
தங்கட், சின்பமா ரனுபி ரகதா ரணத்திசை மயத்ரி  
யத்தை, யொன்பதா லுரைத்துப் பத்தா லுடத்த  
முங் கார்க்கி தானும், பின்பதா யந்த ரியாமிப்  
பிராமண விடயம் பேசி.

10

தாதா வேகா தசந்தன்னிற் றக்கோர் சொல்லுங்  
கடவல்லி. சுவேதா சுவதர மெடுத்து ரைத்துச்  
சொன்ன தெல்லாந் தொகுத்தொன்றாய்த், தூய்தா  
யருளிச் செய்தத்சி விரா ருத்தாற் சொல்லின்பப்,  
போதா லயத்தோன் புகன்றபொரு ளியா னுந்  
தமிழாற் புகல்கின்றேன். 11

பா யி ர ம் மு ற் றி ற் று .

ஆகச் செய்யுள் - 11



## பிரஹ்ம ஸ்துதி.

1. தேவர்கள் பிரஹ்மாவைத்  
தரிசித்து வேதார்த்தம்  
வினவும் அத்தியாயம்.

சூதனா முநியை நோக்கித் தொல்லைமா முநிவர்  
சொல்வார், மாதவா வினவிற் றெல்லாம் வகுத்துநீ  
தொகுத்துச் சொன்னா, யாதி நான் முகத்தோன்  
கிதை யறியவா தரித்தோ மின்றன், றேருதிமா முநிக  
ளெல்லா மீளவு முரைக்க லுற்றார். 1

வேதநூ றெறிந்தோ னாலே விஞ்சையும்  
விளங்கப் பெற்றா, யாதலா லியாது முன்ன லறியலா  
காத தில்லை, மேதையான் மிக்கா யெங்கண்  
மேலுனக் கன்புண் டாகி, லோது வாய் போதோன்  
சொன்ன வுபநிடப் பொருளை யென்றார். 2

இன்ன பரிசை முநிவரெல்லா மியம்பக் கேட்டங்  
கிமையவர்கண், முன்ன மொருநான் மறையோதி  
முடிந்த பொருளோர்ந் துணராம, லன்ன  
மிசையோன் றனைக்கேட்ப வண்டத் தவர்கட்



கவனஞ்ஞாந், சொன்ன பரிசைக் கேளுமெனச் சூதன்  
சொல்லத் தொடங்கினான். 3

பண்டொரு கற்பந் தன்னிற் பழமறைப்  
பொருளை யெல்லா, வண்டருங் கூடி யாய்ந்தங்  
கறியலா காமை யாலே, யெண்டரு மாதவத்தை  
யெய்தியே யிதனைக் கேட்பப், புண்டரீ கத்தில்  
வாழும் புனிதனை நோக்கிப் போனார். 4

பாவவே ரறுக்குந் தீர்த்தமென் றெண்ணப்  
பட்டன யாவையும் பரப்பித், தேவரோ டியக்க  
ரரக்கர்கந் தருவர் சித்தர்சாத் தியர்களுஞ் செறிந்து,  
நாவினா லறியு மறுவகைப் பட்ட விரதமு நலம்பெற  
வுடைத்தா, யோவிலா தொழுகு மருவிக ளுடைத்தா  
யொருபொரு ளொழிவற வுடைத்தாய். 5

சகல யோகிகளு மேவவினி தான தனிசேர்  
குக்கைகள் கோடிபல கூடியுள கோடி பலவாஞ்  
சிகர மேவுநவ மாமணிகள் சிந்தி யுளதாய்  
நிகரி லாமணிகழ் மேருகிரி நீண்டு டியின்மேல். 6

ஐம்பதிற் றிரட்டி யோசனை நீளத் தைம்பதிற்

நிரட்டியே யகன்று, கம்பநற் கரியை முதல்வரு  
மிருகக் கணங்களாலாகுலங் கனத்துச், செம்பொருள்  
கொழிக்குந் திர்த்திகை யுடைத்தாய்த் திரண்டபுள்  
ரினங்களு முடைத்தாய்ப், பைம்பொழிற் செழுந்தே  
னருந்திய வறுகாற் பறவையி னெலியினற் பரப்பி. 7

இந்து பாநுவென் றிருவரு நீலவினோ டிள  
வெயிற் பாரிப்பக், கொந்து பாய்தரு சோலையின்  
கிழங்குகாய் கொழுங்குரி வழங்கத்தண், சந்த நாடவி  
புகுந்துவண் டுலவுதண் டாமரைத் தடந்தோய்ந்து,  
மந்த மாருதந் திரிதரு பிரமமா வநமுள ததன்  
கண்ணே. 8

வளமாமதி லொன்பதோ டெண்பது வாசலாகி,  
யிளநாயிறு போலவி ளங்கியி லங்குமொள்வாள்,  
வளைநேமிகொ டுஞ்சிலை தண்டும முக்கள்வல்லோ,  
ரளவோதவி லாதவர் காப்புடைத் தாகியெங்கும். 9

பூரண கும்ப மெங்கனு நிறைத்துப் பொன்  
றிகழ் நித்திலம் புணர்ந்த, தோரண முயர்த்துத்  
தூய்மலர் துதைந்த சுகந்தமா லைகள் பல தூக்கி,

யேரணி தீப மேற்றியெம் மருங்கு மேழிசை யாழி  
லெங் கெங்கும். வாரணி கொங்கை மடந்தையர் பாடு  
மாடமா ளிகைவரம் பிலதாய். 10

சித்திர மமைத்த பித்திகோ டிகளாற் சீர்பெற  
விளங்கிமா ணிக்க, வுத்திரம் வயிரப் போதிகை பவள  
வொளிமணித் தூணிரை பொதிந்து, நித்திலத் தாம  
மெங்கணுந் தூக்கி நித்தில விதாநமே யெங்கும்,  
வித்தரித் தோங்கி வியனெடுங் கொடிகள் விண்ணா  
வெறிந்துமீண் டுளதாய். 11

வெடிபட வுச்ச மந்தமத் திமமாய் விளங்குகா  
களவொலி யொருசா, ரிடிபடு முரச முழக்கொலி  
யொருசா ரியம்புவாச் சியவொலி யொருசார்,  
வடிவுடை மகளிர் கூத்தொலி யொருசார் மறையவ  
ரோத்தொலி யொருசார், முடிவறு மிருதி புராணவா  
கமங்கண் மொகுமொகென் றெழுமொலி யொருசார்.

மேவிய சகலா கமங்களின் பொருளும் விருப்புட  
னாய்பவ ரொருசார், காவிய மென்னும் கனியினை  
நுகர்ந்து களித்திடு முளத்தவ ரொருசா, ராவியோ

டாக்கை யுறவறி விருநா லங்கத்து யோகிய ரொருசா,  
ரோவியம் போல விருந்துணர் விறந்த வுணர்வு  
கொண் டுறங்கின ரொருசார். 13

மத்தநற் களிறும் வயிரநற் றேரும் வாசியும்  
வரம்பில தாகி, யத்திரத் தாலுஞ் சத்திரத் தாலு  
மளவறு வீ ரர் கா ப் புடைத்தாய், மெய்த்தவர்க்  
கெளிதா யல்லவர்க் கரிதாய் வேண்டிய பொருளெலா  
மீ ண்டி, யித்தகைத் தான விடத்திலா யிரக்கா  
லிலங்கிய விரத்தமண் டபத்தே. 14

கற்பக தருவு மகரதோ ரணமுங் கவின்பெற  
வமைத்துள தாகி, யற்புத மான வரிமுகத் தறுகா  
லாசநத் தம்பஞ்சி யனைமேற், சொற்பத வடிவாந்  
தோகையோ டெல்லாப் பொருளுமாய் விளங்கிய  
தோன்ற, லுற்பவ மறு ப்பா னாகவீற் றிருந்தா  
னும்பருங் கோயிலுட் புகுந்தார். 15

ஆரமணி குண்டலமொ டாழிகட கங்கே  
பூரமபி டேகமுத லொப்பனைக ளுஞ்செய்  
தாரமகி னாபிபனி நீரோடள வுங்கர்ப்  
பூரமது கொண்டுதிரு மேனிநனி பூசி. 16

நித்த மானதன் னெனியினு லனைத்தையு  
நிகழ்த்துநின் மலனோட, வைத்த செம்பொ னிற்றிகழ்  
திரு மேனியின் மாலிகை பலசாத்தி, யுத்தரீகம்வெண்  
னெக்ஞா பங்கிக முதரபந் தநத்தோடு, சுத்த  
மான வெண் கலிங்கமுஞ் சாத்திரந் சுராசுரர்  
தொழுதேத்த. 17

தமத்தை யப்புறங் கடந்துநின் றறிவுறு சான்ற  
தாய் மதனெல்லா, மமைத்தொ ருத்தரா லமைத்  
திடப் படாதுள வமுலனு யிருப்பாணை, யிமைத்தி  
டப்படா விழியினு லிமையவ ரியாவருங் கண்டிந்தச்,  
சுமைக்கி னைத்தன மென்பவர் போலவன் றுணையடி  
தனில்வீழ்ந்தார். 18

கஞ்ச நற்கழல் பணிந்தம லனைமிகக் கண்டுகண்  
கனிகூர்ந்து, மஞ்செ னச்சொரி தரமயிர்ப் புளகிதம்  
வரமகிழ்ச் சியினோடு, நெஞ்ச நெக்குக நிமலரா  
யவாவெலா நீங்கிநீண் முடிமேலே, யஞ்ச லித்தகை  
யினர்களா யாந்த வாரியிற் படிந்தாடி. 19

அழுத்த மிக்கதி பத்தி யாலவ சத்த ராயுள

வண்டர்தங், குழுப்பு விக்கண்வி முந்து மீளவெ  
முந்து தங்களுக்கு ரல்களுந், தழுத்த முத்தெம துற்ப  
வங்கட வீர்க்கை யேதக வென்றுதாம், வழத்த  
வுற்றனர் வல்ல வாமறை சொன்ன வாறுதம்  
வாய்மையால். 20

பரம ஞானமாம் பாற்கடல் பண்ணிய பரமனே  
யடியோற்றி, கரத லாமல கத்தினேர் பரவொளி  
காட்டிடுங் கழல்போற்றி, யொருப நாரப மன்றி  
யொருவனு மாகிய வொளி போற்றி, பிரம நாரண  
சங்கர போற்றியெம் பெருமநின் பதம் போற்றி. 21

அடைய நியறிந் தொருவரா லுன்னையிங் கறிவரி  
யாய்போற்றி, தொடைய தாமுல கணைத்தையுந்  
தரித்தொரு துவக்கறு சுடர் போற்றி, முடிவு மாதி  
யுங் கண்டுநீ முதன்முடி வின்றிய முதல்போற்றி,  
வடிவி யாவையு முடையையா யுனக்கொரு வடிவிலா  
தாய்போற்றி. 22

அகில மாயகி லத்தினுக் கதிபனா யகிலமு  
மொன்றின்றி, நிகழு ஞானமா நிமலனே போற்றிநீ

நினைத்திடு மிடமெல்லா, முகம தாயொரு முகமுனக்  
கின்றியே யிருக்குநான் முகபோற்றி, திகழு  
முன்னொளி யாற்றிகழ்ந் திலங்கிய சிம்மய  
வொளிபோற்றி. 23

வேத மோதிய விமலனே போற்றிவே தாந்த  
மெய்ப் பொருள்போற்றி, காது மாபிற விக்கடல்  
கடத்துநின் கழலினைப் புணைபோற்றி, சாத லான  
தும் பிறப்புமற் றிருந்துள சம்புவே கழல்போற்றி,  
யேது மாயினாய் போற்றியோ ரளவிலா விற்பமே  
கழல்போற்றி. 24

தோத்தி ரஞ்செயப் படுபவ னாகியத் தோத்திரந்  
தானாகி, யேத்தி நிற்பவ னாகியே யிருந்துள விறை  
வனே கழல்போற்றி. காத்தி ரந்தனை யெடாவகை  
மெய்யினைக் காணவே நினைவோர்க்கு, நேத்தி ரங்  
கொடுத் தருளியங் கவர் துயர் நீக்குநின் மலபோற்றி.

ஈசனுக் கன்ப ரானுர்க் கன்பனு மிறைவ போற்றி  
நாசமற் றிருப்பாய் போற்றி நாரணற் சினியாய்  
போற்றி, யாசையற் றவர்க்கு ஞான மருளுவாய்  
போற்றி யல்லாப், பாசமுற் றவரை வெய்ய பவத்

திரும் பகைவ போற்றி

26

அண்டருக் கதிப ராலு மறிந்திடற் கரியாய்  
போற்றி, பண்டுடைப் புவந மெல்லாம் படைத்திடும்  
பரனே போற்றி, கண்டிடப் படாதே யெல்லாங்  
கண்டிருக் கின்றாய் போற்றி, புண்டரீ கத்தில் வாழும்  
புனிதனே போற்றி போற்றி.

27

பத்தியா லிமையோ ரிங்ஙன் பங்கயத் தவனைப்  
போற்றிச். சுத்தவே தங்க ளோதித் துணிந்தமெய்ப்  
பொருளோ யெங்கட், சுத்தனே யருள்செய் கென்ன  
வவர்களா தரத்தைக் கண்டே, புத்தியாற் போதோ  
னுண்மைப் பொருளையே புகல லுற்றான்.

28

1-தேவர்கள் பிரஹ்மாவைத் தரிசித்து  
வேதார்த்தம் வினவும் அத்தியாய முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் - 39.





வேதார்த்த விசாரம்.

2. ஐதரேய உபநிஷதார்த்தத்தை  
உரைக்கும் அத்தியாயம்.

மறைக னோதபொரு டன்னை யெவ்வழியி னாலு  
மெக்கலையும் வல்லரா, மறிஞ ராலுமறை யப்ப  
டாதறிய வாத ரிக்குமிகு மன்பினிர், செறித லாலதனை  
நான்வி ளங்கவுரை செய்ய வொன்றுபடு சிந்தையா,  
னெறிய தாகவிது கேண்மி நென்றயனு நேர்மை  
யானபொரு னோதுவான். 1

சிந்மாத் திரமா புள்ளவெறுஞ் சிவனே திகழ்வா  
னியாதுக்கு, முன்மாத் திரமும் வேறில்லை முற்று  
மவனே மொழிவுற்ற, நன்மாத் திரமா யாந்மாவென்  
றுரைக்கு நாமத் தினையுடையான், நன்மாத் திரமே  
யாகியவத் தன்மை யான சங்கரன்றான். 2

அந்தத்தள தன்சத் தியை யடைவுற்றுள  
தாமிச், செந்துக்கன்செய் கருமந்திகழ் காலம்பரு  
வஞ்செய். தெந்தப்பொருள் களுமாக்குவ னெனவே  
யிறை யுன்னாப், பந்தப்பட முன்போற்பல வுலகங்  
கன்ப டைத்தான். 3

## 2-ஐதரேய உபநிஷதார்த்தம். 27

பரமன்சேய லறியாதுப டைத்தானுல கெல்லா,  
மரனென்பவ ரரியென்பவ ரயனென்பவர் சிலரிந்,  
திரனென்பவன் முதற்றேவர்கள் செயலென்பவர்  
சடமா, மருவுங்குண வடிவென்பவ ரனுவென்பவர்  
மயலால். 4

வானிலா வோசையென்பர் வந்தொரு கணத்திற்  
ரோன்றி, யானியாம் புந்தி யென்பா ரடையவுங்  
கெட்டு நின்ற, சூரிய மென்பார் பூதத் தொழிலெனச்  
சொல்லா நிற்பா, ரானவா ரெருவ ராலன் றடையவு  
மியல்பே யென்பார். 5

தத்தமா லான பெத்தவா தியர்தான் தங்களிற்  
ருங்கடர்க் கங்கள், கத்திடா நிற்கும் பரிசேலாஞ்  
சுருதி மிருதிகள் கருதிய தமிழ்க்குஞ், சுத்தமா விருத்த  
மாகுமென் றேயென் றுணிவுதொல் பிறவியிற் சுழல்  
வார், சித்தமா னதுபோ யிவற்றிலே காதல் செய்யு  
முன் செய்ததி வினையால். 6

கரதலாற் றத்தங் கடவுள ரருளாற் காலபா  
கத்தினு லறத்தாற், போதரா தலினுல் வேதவா

தத்தைப் பொருந்தவர் புகன்றவல் வடைவே,  
வேதாவா தத்தை மேவுநல் வினையால் விருப்பினு  
லன்றிமே வினருஞ், சாதலா னதுவும் பிறத்தலு  
மில்லாத் தற்பதந் தன்னையே சார்வார். 7

வான்கரு தியமறை வழியை விட்டுமேற்  
ருன்கரு துதல்சது ரன்று தன்கையிற்  
றேன்கமழ் திரளையைச் சிந்சிச் சந்தியாக்  
கூன்கையில் விழுந்துளி கொண்ட தன்மையே. 8

பொருள்கொண்ட மறைநின்று புகல்கின்ற  
துணரா, மருள்கொண்ட சமயங்கண் மதிக்கொண்டு  
கதியா, யருள்கொண்ட பரவின்ப மடைகின்ற  
வவர்போ, லிருள்கொண்டு பொருள்கண்ட வவரன்றி  
யிவரார். 9

வேதமோ தியதே மெய்ப்பொருண் மற்றைப்  
பொருளெலா மித்தையே வேத, மோதமே வுற்ற  
பொருளிரு வகையா மதனிலொன் றென்றுமுண்  
மையதாய்ப், போதவா நந்த மாகிய சிவனும்

## 2-ஐதரேய உபநிஷதார்த்தம். 29

பொருளது மற்றதப் பொருளி, லேதமே வாமற்  
கற்பித மாகு மற்றத வியல்பையு மிசைப்பாம். 10

சொல்லுரு நின்ற கற்பிதப் பொருளிற் சொல்லள  
புள்ளதா யுண்மைக், கில்லையா யிருக்குஞ் சில  
பொருள் சொலவு மில்லையாஞ் சிலபொரு ளவைவதா,  
னெல்லையிற் வானு திகளுஞ்சுத் திகையி லிரசதா  
திகளுமா முன்னைத், தொல்லையாம் பொருளுங்  
கற்பிதத் துண்மைப் பொருளையுஞ் சொல்லுநற்  
சுருதி. 11

கனவிற் கற்பிதப் பொருள்போல் வா தக்  
கலக்கங்க, ணனவிற் கற்பிதப் பொருளை நவிலா  
நினியச்சிற், கனவத் துவிதத் தினையென் கண்ணுற்  
றவர்கண்ணுற், சொனவத் தகமு மெய்யே மெய்யிற்  
ரோன்றாதே. 12

போதக் கண்ணிற் பூதம் பொய்யே மெய்  
யேயாம், பேதக் கடகுட்டியமா நிகழ்விற் பேதத்தா,  
னோதப் படுசுத் திகைவெள் ளியின்மெய் யுணர்

காலஞ், சேதப் படுமக் கனவிற்பெரிதம் திட  
முண்டோ. 13

கனவிற் கண்ட பொருணனவிற் காணும்  
பொருளைக் காட்டலா, னிணையிற் சமய நெறிவேத  
நெறிக்கு நிமித்த மாநினைமின், வினவிற் சமய வெறி  
விட்டு மேலாம் வேத நெறிநின்றோன். பிணையச்  
சமயத் தவர்க்குறுகிற் பிராயச் சித்தஞ் செய  
வேண்டும்.

14

தண்ணிய சமயிக டங்கள் பந்தியி  
 லுண்ணுத லவங்களோ நுறவு பண்ணுதல்  
 புண்ணிய மறிந்திடப் புகுதல் செய்திடிற்  
 பண்ணுக சார்திரா யணம்ப கர்ந்தவா.

வேதஞ்சொன படியொழிய வேறுஞ்சில கலை  
களினை, யோதூந்திற மருவிமறை யோதூஞ்சில  
னிருகமலப், பாதந்தொழ நினைவிலர்கள் பாசண்டிக  
ளெனவறிக, தீதொன்றிய வவர்கொரு சேருங்கலர்  
களுமவர்கள்.

## 2-ஐதரேய உபநிஷதார்த்தம். 31

மையறு வேத மார்க்க மறந்துபா சண்ட  
மார்க்கக், கையரான் மயக்கப் பட்டுக் கலியுகத் தன்னி  
லுள்ளோர், மெய்யுணர் வந்தா நந்த மேலியாஞ்  
சிவனைப் பூசை, செய்யவா தரியார் செய்வார்  
தம்மையுஞ் செய்ய வொட்டார். 17

காதும்வா தியர்க ளாலே கலியுகத் துள்ளோர்  
கெட்டு, வேதமோ தியவா செய்யார் மிருத்சொல்  
லுவதுஞ் செய்யார் பூதியு மணியார் ஞான சாத பூத  
மாக, வோதுவ தொன்றுஞ் செய்யா ரொழிந்ததே  
யுகந்து செய்வார். 18

தருமம தறிவில்பா சண்டர் தங்களை  
மருவலால் வேதமா வாக்கி யப்பொருள்  
கருதிடா ரதுகர மணியிற் காட்டிடுங்  
குருவையும் வழிபடார் குதர்க்க மேவலார். 19

முன்னேநான் மறைக ளோதி முடிந்திடும் பரம  
மான, சந்நியா சத்தைச் சாரார் சார்ந்தவர் தமக்குந்  
தீங்கு, பன்னிடா நிற்பர் வேறு பலபல சொல்லி  
யென்னை, மன்னுவீ டெய்தா தான வழிகளே மருவா  
நிற்பர். 20

குட்டரா மார்க்கர் நூலிற் றுவக்குணப் பெரிய  
 ராகிச், கிட்டராய்த் தீர ராகிச் சிவனரு ஞடைய  
 ரானார். கட்டமாம் பிறவி தீரக் காதலால் வேதஞ்  
 சொல்லப், பட்டதே செய்யா நிற்பார் பரமமாம்  
 பதத்தை யுன்னி. 21

அவத்த மேபிதற் றப்படும் கலையொலா மல்லற்.  
 பவத்தை வேரறுத் திடுவது பழமறைப் பொருளே,  
 யுவப்பி னாலொரு கணத்திலப் பொருள்பெற வுரைப்  
 பான், சிவப்பிர காசனே யென்றனன் றிசைமுகன்  
 றெளிய. 22

2-ஐதரேய உபநிஷதார்த்தத்தை  
 உரைக்கும் அத்தியாய முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் - 61.

சாக்ஷி சிவ ஸ்வரூபம்.

3. ஐதரேய உபநிஷதார்த்த  
சேஷமும், தைத்திரீய உபநிஷதார்த்தமும்,  
உரைக்கும் அத்தியாயம்.

---

தற்ப ரன்றனு ருவுஞ்ச யம்புவா  
முற்ப வமது ருவையு முண்மையி  
லற்ப மும்நி லந்நிய மின்மையும்  
பொற்ப மைந்தநற் பூமக னேதுவான்.

1

சான்றதே யெல்லாப் பொருட்குமெல் லாமாஞ்  
சங்கரன் சான்றிலா தாயிற், னேன்றிடா துலகந்  
தோன்றிடா வாறு தனக்கெனத் தோற்றமின்  
மையினூற், றுன்றனக் குலகந் தோற்றமில் லாமை  
சடத்துவத் தாற்சடமழகை, யேன்றுதா னறியா  
தொன்றினு லறியப் படும்பொரு ளாகிய வியல்பால்.

உலகெலாம் விளக்க முறு மொளி யுணர்வி  
லுற்பவ; மெனச்சிலர் சொல்வ, டலதில்பே ரொளி  
தான் பிறக்குமேற் சடமா மாதலாற் பிறக்கைசு  
டாது, கலவரு நாச முள்ளது சடங்க ளாங்கடா



திகடமக் கேயா, முலைவிலா வொளிவிஞ் ஞானமுண்  
டரக வாக்குகை யுள்ளவா றன்றே. 3

பாந ரூபத் தான்ஞானம் பரினா மத்தை யடை  
யாது, ஞான ரூப மவிகாரி யாத லாலே விஞ்ஞானந்,  
தானும் விகாரப் படுமேற்பா றன்னை முதலாஞ்  
சடப்பொருள்போ, லாநி யாகி யறிபொருளா மறிவு  
மறியும் பொருளாமோ. 4

அறிவு பாநந் தனக்குத்தா னாரம் பமுமா கக்  
கூடா, தறிவு தானே ரறியவுறும் பொருளா யிராத  
வதனாலு, மறிவைக் குணமா கப்பிறரு மங்கீ கரித்த  
வதனாலு, மறிவிங் கசத்தாம் பாநத்துக் காரம் பகமு  
மாகாதே. 5

தொல்லை யசத்தாம் பாநத்தைத் தோற்று விப்ப  
தொருஞானு. மில்லை யில்லாப் பொருளுக்குப்  
பண்டின் றென்ன வியம்பவருஞ், சொல்லு மில்லை  
யாதலினுற் றேற்றப் படுதல் விஞ்ஞானத், தில்லை  
யெல்லாப் படியானு மென்று முள்ள திவ்வொளி  
தான். 6

### 3-ஐதரேய உபநிஷதார்த்த சேஷம். 35

ஓதநெறி யாலுணர்வு முற்பவமு ருதே  
பேதைமைய தேயதுபி றக்குமெனு மாறிங்  
கோதிவரு பானமதி லுற்பவமு மற்றே  
நீதிபிற வாமலுள தாலவ்வொளி நித்தம். 7

நிகில லோகந் தனைநிகழ்த்து நித்த வொளியே  
தவ்வொளியே, சகல லோகந் தனக்கென்றுஞ்  
சான்றாய் நின்ற சங்கரன்றான், றுகளி லிறையிற்  
கற்பிதமாஞ் சம்பந் தத்தாற் றோற்றமுறந், தகவி  
லஞ்ஞா நமுமன்றித் தானாய்த் தோற்றந் தாராதால்.

தெரிவி லாமையிற் சநித்திடுஞ் சித்தமுஞ் செற்ற  
மார் வழுமெல்லார். தெரிவி லாமையைத் திகழ்த்திய  
சேதநச் செறிவினுற் றிகழ்தின்ற, புரிவ தாம்பிரா  
ணன்றிகழ் வதும்புறக் கரணங் க ளுடலந்தான்,  
விரிவ தாம்விட யங்களெல் லாஞ்சித்த விருத்திசே  
ருணர்வாலே. 9

அன்றியது மாநமுத றன்னிலறி யறிவு, நின்று  
சில சில்பொருணி கழ்த்தியிடு மதனா, லென்றுயிறை

யெப்பொருள்க ளியாவுநிகழ் விப்பா. நென்றுமவ  
னாலொழிய வென்றுநிக ழாதால். 10

ஆதலா லுருவங் காண்பது மொலிதா னழகுறக்  
கேட்பது மொருவன். காதலாற் கந்தங் கொள்வது  
மினிதின் னாதென விரதங்காண் பதுவு மோதலாம்  
பரிசு முணர்வது மிறையா லுரைத்தசங் கரனெனு  
முணர்வை, மேதையான் மிகுத்தோர் வேறுவே ருக்  
விளம்புவா ரதுவினம் பிடுவாம். 11

சிவவர்தா மிதய மென்பர்கண் மனமே யென்  
யர்கள் சிலவர்தாஞ் சிலவர், நலமதா ஞாந மென்பர்க  
ளெல்லா நாடிடு ஞாநமென் பர்களா, மிலகுவிஞ்  
ஞாந மென்பர்கண் மிகுத்தே யிலங்கிய ஞாநமென்  
பர்களாஞ், சொலவரு மேதை யென்பர்கள் வேறு  
சொல்லிடும் பரிசையுங் கேண்மோ. 12

யாதையுங் காணுங் கண்ணென மொழிவா  
ரெழின்மிகு திருதியா மென்பார், சூதிய தென்பார்  
மிருதியென் றுரைப்பார் சொல்லுஞ்சங் கற்பமென்  
றுரைப்பார், நீதியைங் கிருது காமமே யென்பார்

### 3-ஐதரேய உபநிஷதார்த்த சேஷம் 37

நிகழ்வுறு வசமென வுரைப்பா, ரோதிய விர்த  
நாமதே யங்க ஞுணர்வதாஞ் சிவனுடையியல்பே.

பிரம னிவனே யிந்திரனும் பிரசா பதியு மிவ  
னிவனே, யுரம துடைய வும்பர்கன்பு தங்க ளுலகங்  
களுமெல்லா, முரைசெய் திடுமண் டசமுதலா  
மியோநி பேதங் களுமிவனே, குரக தங்கோ மாநு  
டருங் குஞ்ச ராதி களுமிவனே. 14

ஏனை மற்று மியம்பாத வியங்க நிற்கப் படு  
வவெலா, ஞாந கநமா மிறையவனே நலமாஞ் சிவனு  
மரனுமுத, லான நாமங் களையுடைய யாவு மறிவு  
மெய்ப்பரம, னீன மில்லா வறிவுருவே யெல்லாப்  
பொருட்கு மிறைபேறும். 15

மையலொன் றறவீவ் வறிவினை யறியின் மாநு  
டன் முத்தனா மன்றித். துய்யகன் மக்தான் மைந்த  
ரான் மற்றோர் பொருளின லுற்பவந் துடையான்,  
வையகம் பிரம வேதநந் தன்னின் மாத்திரத் தாற்பிர  
மந்தா, னையமொன் றறவே யாமென முக்கா லாணை  
யிட்டறந்தன னலரோன். 16

ஐதரேய சேஷ முற்றிற்று.

தைத்திரீய உபரிஷதார்த்தம் ஆரம்பம்.

அந்தவிச் சைக்கு விடயமாந் சச்சி தாநந்த  
மாம்பிர மத்தைப், பந்தமாந் குகையின் மாயையஞ்  
ஞாந மென்பதற் பரவியோ மத்தி. லந்தவங் கத்துப்  
பிரமந் பத்தை யறிந்தவ னவனொரு காலே, சிந்தை  
செய் காம மிபாவையும் பெற்றுத் தீரவே சீவந்முத்  
தனுமாம். 17

அஞ்ஞாந மாயா சத்திக்குச் சான்றா யகத்துறை  
யசலவாந் மாவை, மெய்ஞ்ஞாநப் பரத்தில் வேறறக்  
காஹு மவன்பிர்ம பீசனின் மிக்கான், மெய்ஞ்ஞாநப்  
பரத்தில் வேற்றுஞ் சத்தி மிச்சிர மித்தவாந் மாவிற்,  
பைஞ்ஞாக மாலை பேரலவே தோன்றப் படுமபஞ்  
சீகரித் துளவான். 18

வாயு வென்று பெயருடைய பரிசம் வாகத்  
துண்டாயத், தேயு வதிலே தோன்றிற்றவ் வநலி  
லப்பு முண்டாயத். தோய மதனி லவநியாய்ச் சூக்க  
மைந்தும் பஞ்சிகரித், தூய விறைவ னுக்கினையாற்  
றால பஞ்ச பூதமுமாம். 19

பரமனாக் கிணையி னாலே பஞ்சபூ தங்க ளாலே,  
பிரமாண்டம் படைத்தே னந்தப் பிரமாண்ட மத்தி  
னுள்ளே, திரமுறு முலகுந் தேவ சாதியுந் தாந்தாம்  
பண்ணுங், கருமனா பத்தால் வான வாதியும் பிறவும்  
கண்டேள். 20

யாதொன் றெனும்பு நற்புமுத லீந்த வுடம்ப  
தந்நமய, தோது பிராண மயனத்துக் குள்ளாய்  
வேறு யேயொளிநு, மோது பிராண மயற்கயலா  
யுள்ளா யொளிநு மனோமயனன், லீதி யுறவிஞ்  
ஞாநமய எனனுக் குள்ளாய் நிகழுமால். 21

அன்னியமாய் விஞ்ஞாந மயனுக் குள்ளா  
மாநந்த மயனந்த மயன்ற னுள்ளாய், மன்னியவப்  
பிராணமய னாலே பூர்ணன் மனோமயனாற் பூர்ணன்  
மனோம யன்ற, என்னவகை விஞ்ஞாந மயனாற்  
பூர்ண னாநந்த மயனாலே யவன்றான் பூர்ணன்.  
றன்னிகரற் றனைத்தினுக்கு முள்ளாய் வேறந்  
தற்பரத்தாற் பூர்ணனது தானே பூர்ணம். 22

சச்சி தாநந்த மாசியொன் றும்பரப் பிரம,

புச்சி மென்றுரைத் திடப்படு மிரதமப் பொருளே,  
யிச்ச தாநந்த மெய்திய யாவனெவ் விடத்துந், துச்ச  
வாக்கையின் றுயரறுத் தவன்சுகம் பெறுமால் 23

இன்பமாம்பர மிலதெனி லேவனுண் டாகுமே  
தெவன்செய்வான், றுன்ப மேதனக் கியல்பதாய்த்  
துயர்க்கட லிடைப்படு முயிர்தன்னைத், தன்ப  
ரம்பெருங் கருணையா லிரதமாய்ச் சாந்தவ னுனத்  
தேநின், றின்ப மேவுற வளித்திட லிறைவனுக்  
கியல்பதெப் படியாலும். 24

யாதொரு பொழுது காட்சி முதலில தாம்ப  
ரத்திற், பேதம தறவு ணர்ந்தா னப்பொழு தபய  
னாகிக், கோதிலா வமிர்த மெய்துங் கூடுமேற் சிறிது  
பேதஞ், சாதலும் பிறப்பு மச்சஞ் சார்தலுஞ் சங்கை  
யில்லை. 25

தானே லாவிடத் திலுமுள தாகிலுஞ் சாங்கரி  
யஞ்சேர்ந்த, வீந சாதியைக் குறித்தது வெளிப்படா  
திருக்குமே யெப்போது, ஞான மேமுயல் பவர்க்குநற்  
பரம்பர நற்பரம் பதமேதா, னான வாறறிந் திடும்  
படி கேவல மருளினால் வெளியாமால். 26

### 3-ஐதரேய உபநிஷதார்த்த சேஷம். 41

அங்கமா றுடனே வேதநான் கிணையு மறியினு  
மநநமில் லவனுக். கெங்குமெப் பொழுதும் பயத்  
தினுக் கேது வாயிடு மிறைவனிந் திரன்கால், செங்  
கதிர் வாரி தீயமன் றத்தஞ் செய்கொழில் களிலொரு  
காலும், பங்கியா தொழுகும் பரிசது பரணைப் பற்றி  
யுண்டாகிய பயத்தால். 27

தந்த மளவி லரியாதி தம்ப மீரூய்ச் சகத்  
தெல்லா, மிந்த விறைவ னுந்த லேசத் தானே  
யின்புறுமா, லந்த வந்தப் பதத்தாசை யற்றோர்க்  
கருளா லுள்ளபடி, தொந்த மறுதன் சொருபமதா  
மின்பந் தானே தோன்றுமால். 28

பருதி நெஞ்சினு மொழிந்தவர் நெஞ்சினும்  
பரணே, கரிய தாகிரின் றறிபவன் காயமே முதலாம்,  
பொருளை மாய்வுறத் தத்துவ விவேகத்தாற் போக்  
கிக், கரிய தாகிய வீசனைக் கண்டவன் கண்டான். 29

உருத்திரன்மான் முதலாகத் தம்ப மீரூ யுன  
பொருட்குஞ் சான்றாகு மொருவன் றன்னைக், கருத்  
துறத்தரிக் கத்தாலு மாநத் தாலுங் கண்டவன் கண்



டவன்றர்க்க மரந ஞாநங், கருத்துறவுள் ளவனுலகி  
னின்னுந் தன்னைத் தன்னாலே வேறுபடக் கழற்றிக்  
கற்றே, னுருத்துவரு மந்நாதி கோச மெல்லா முள்  
பகிரு மிறைவனரு ளொன்றி னாலே. 30

விளம்பும் வாக்கு யாதொன்றின் பக்கற் செல்லா  
தேயீளும், விளம்பும் வாக்குத் தான்விளம்ப விசேட  
மொன்றும் பெறுமையினால், விளம்பல் வா தஞ்  
சிறிதில்லை விசேடம் பெறிலே விசேடமாம், விளம்ப  
லாவ தறுஞ்சிவனை யுரையால் விளம்பும் பரி  
சென்னே. 31

யாதொன் றின்பா லெங்குங்கோ சரமா மிந்த  
மநஞ்செல்லா, தியாதொன் றின்பாற் செவிமுதலிந்  
தியங்கள் விடயங் களுஞ்செல்லா, வோதுஞ் சச்சி  
தாநந்த வொன்றும் பிரம மதுதன்னைப், பேத மறத்  
தன் வடிவாகப் பெற்று னச்ச மற்றானால். 32

அன்புறு குரவ னருளி னு லிங்ங னறிந்தவ  
னயர்ந்திரு வினையாற், றுன்புறுன் றுன்பஞ் செய்  
வதந் துன்பந் துய்ப்பது மாகிய தோற்ற, முன்ப

### 3-ஐதரேய உபநிஷதார்த்த சேஷம். 43

தாம் வேத முடிவுவாக் கியத்தான் முளைத்தஞா  
நத்தினான் முற்று, மின்பமார் தன்ன துருவமா  
யிலங்கு மிறைமிகு திருவரு னதனால். 33

செய்வான் செய்விப் பவன்செய்யும் பொருள்  
செய் கருவி செய்தொழிலென், தைவாய்ப் பொருளும்  
வெறுமார்மா வாசித் தேரன்று மிறையருளா,  
லெய்யா மாந மறிவுபொரு ளறிவோ னென்னப்  
படும்பேத, மெய்யா மிறைவன் றிருவருளா லெல்  
லார் தானாய் விளங்குமால். 34

தய்க்கு மவன்றன் றுய்ப்பிப்பான் றுய்க்கும்  
பொருடான் றுய்த்தான், கைக்கொள் பொருள்  
கொள் பவன்கொள்கை கடவு ளருளாற் றுனையா,  
மைக்கொண் ஞாந மொன்றென்று மாறு ஞாந  
மைபமுறுந். துய்க்கு ஞாந முற்றுமிறை யருளாற்  
றுனே யாய்த்தோன்றும். 35

கடபடகுட் டியமுதலா மிதினஞா நங்கள்  
கடமதுகுட் டியகுதூல படம தாகுந், தடமலைபா  
தாளமுத லுலக மற்றைச் சத்தியமே முதலான லுலக

மெல்லா, மிடவியமா மலரவன்ற னண்ட மீதிற்  
கற்பிதமா மெல்லையிலண் டங்க ளெல்லாங், கட  
றடமா றுகண்மற்றுங் கண்ட வெல்லாங் கடவுளரு  
ளதனாலே தானாய்க் காணும். 36

மேரு மந்தர முதலதா மிகுத்தமால் வரைகள்,  
சாரு மெல்லையின் றியவநம் வரத்தினுள் ளைவதான்,  
ருரு வந்தமில் விதங்கள்புற் புதலெலாந் தானு, யேத  
மின்றிய விறைதிரு வருளினு லிலங்கும். 37

வான்முதலாம் பூதங்கள் பௌதி கங்கண்  
மன்னுமொலி பரிசுமுருச் சுவைநாற் றங்க, னுன்  
மருவு கிருமிகி டம்ப தங்க முலவுபசு விதமோடு  
மொட்டை யானை, கான்மருவு பரிகரப மநுடர்  
சித்தர் கந்தருவ ரரக்கரியக் கர்கடா மிக்க, வான்  
மருவுந் தேவகண மெல்லா மற்று மாப்பரம னருட்  
டனது வடிவாய்த் தோன்றும். 38

வினைமிகு விண்ணோர் விண்ணவர் விண்ணோர்  
வேந்தனும் விராட்டுடன் சுராட்டு, மெனையடைந்  
தவரென் செல்வமியா னெடுமா லுருத்திர லீசனந்

### 3-ஐதரேய உபநிஷதார்த்த சேஷம். 45

சிவனென், றனைவர்தம் பதங்க ளவர்களை யடைந்  
தோ றவர்கடா மந்திய மின்றித், தனைநிக ரில்லா  
விறையவ னருளாற் சகலமுந் தானெனத்  
தோன்றும். 39

திதெனும் பொருள்க ணன்றெனும் பொருள்  
கள் செய்யலா வனசெயப் படாத, வேதமா முடல  
மிந்தியம் பிராண னிசைமநம் புத்தியாங் காரந்,  
திதுறு காமங் கோபமே முதலாந் தியன சாந்திதாந்  
திகளே, யாதியா நலங்க ளடையவுந் தானே யாகியே  
தோன்றுமெய் யருளால். 40

பேதமாஞ் சீவ பரங்களு மவர்கள் பேதமும்  
பேதிக்கு மதுவும், போதமில் சடசத் தியுமதன் பிதை  
யும் போதசத் தியுமதன் பிதையு, மோதுமுண்  
டில்லை யெனவெழு முரையி லுள்ளதாம் பொருள்  
களு மிலாதும், யாதும்வ் விறைவ னருளினுற் றன்ன  
தேகமா முருவமா யெறிக்கும். 41

தன்ன தொளியாற் றுன்விளங்கப் படுவா னுந்மா  
வெனத்தகுவா, னன்ன வனையே நானியென் றறியா

கின்ற வவ்வுளத்தே, யுன்னவரிய வவன்றன்ன  
துண்மை யுணரா ரொருவர்களும், பிந்ந மில்லா  
மையிலறிவார் தாழு மறியப் பெற்றிலரால். 42

அயறா னின்றித் தன்னைத்தா னாந்மா வாக  
வறிவுற்றோ, னியல்பா லிந்தப் பொருளினையே யென்  
றும் பாடி யிருக்குமா, லியல்பா ராலு மறிவரிய வீச  
னடம்போ லியாவர்க்கு, நயமார் ஞாந விநோதன்றன்  
கே நலமே நல்கிடுமால். 43

அன்பி னாலெம் மாதிசுரு வாகு மிறைவ னருள்  
கீதை, யின்ப மேசெய் திடலுலகுக் கியல்பா மெவ்வா  
றவ்வாதே, முன்பு பரமன் றிருவாக்கான் மொழிந்த  
கீதைப் பொருளான, பின்பிக் குரவ னருள்கீதை  
பேரா வின்பம் பிறப்பிக்கும். 44

உலகியல்பாங் கீதைக்கு முவந்தருளு மிறை  
யென்ற, லிலகியவை திகக்கீதைக் கேன்செய்யா  
னிறையதன, னலமிகுத்த பொருள் வேண்டி. னலமிகு  
பத் தியினோடும், பலமிகுநற் கீதைகளே யெப்பொழு  
தும் பாடுவான். 45

### 3-ஐதரேய உபநிஷதார்த்த சேஷம். 47

அறையு மறையா லாகமத்தா லறியா னாகின்  
மற்றுந்தா, னறிவ தொருபா டையினாலே யறையா  
னென்று மமையாதே, யிறையை யடைதற் கேது  
விது விதனாற் பரம யோகெய்தும், பிறிவொன்  
றறவே சிவன்றன்னை யோகத் தாலே பெறலாமால்.

கீதஞ் செய்தோ னியோகத்தாற் கீழ்ச்செய்  
வினையின் பெருமையினாற், பேத மில்லா விறைகூடப்  
பெறுதே விடினும் பின்சென்று, மாத லாலே யிறை  
கீத மல்லா தெல்லாங் கைவிடுவான், பேதை மையி  
னாற் செய்தானேற் பிராயச் சித்தஞ் செயவேண்டும்.

ஆதலாற் பிறவி யறுக்கவா தரிப்போ னருமறைப்  
பிரமாணத் தாலுந், தீதிலாத் தர்க்க நெறியத  
னாலுஞ் சிவனுடை யுணர்வுபெற் றதுவே, கீதமே  
செய்வா னுபநிட மதனிற் கிளத்திய பொருளிதிப்  
பொருளைத், தீதிலாச் சிவநற் பத்தருக் குரைக்க  
வல்லவர் தமக்குரை செய்யா. 48

3-ஐதரேய உபநிஷதார்த்த சேஷமும்,  
தைத்தரிய உபநிஷததாத்பரியமும்,  
உரைக்கும் அத்தியாய முற்றிற்று.  
ஆகச் செய்யுள் - 109.

#### 4-கேநோபநிஷதார்த்தம் உரைக்கும் அத்தியாயம்.

வான்றொ டங்கிம லர்ந்தன யாவைக்குஞ்.  
சான்ற தாமறி வைத்தன்ன ருளினும். ரேன்று  
சோதியைச் சொல்லுவ னென்றெலா, மீன்ற  
வன்னிமை யோர்கட்கி யம்பினான். 1

தானே யுள்ளா யெப்போது மெல்லாப் பொருட்  
குஞ் சான்றாகி, யூனே பவசா கரத்துற்றோர்க்  
குடன்ற ரகமா சியவும்பர், கோனே நியமித் திடமந  
முங் குறித்து விடயங் களிற்செல்கை, தானே  
சேட்டை செய்யாது பிராண னிறைவன் தன்னாலே.

நாவுரைப் பதுவுஞ் செவியுரைப் பதனை நலம்  
பெறக் கேட்பது நயந, மேவுருத் திகழக் காண்பது  
மற்றும் வேறுள விந்தியங் களுமத், தேவனுற் றத்தம்  
விடயமேற் செல்லப் படுவதிங் கிவைசெலுத் திடுமத்,  
தேவையா யையினு லன்றியுண் மையிலத் தேவனுக்  
கில்லையே தெரியில். 3

இந்தியங் களுக்குச் சத்தையிலையே யிவற்றின் சத்தை, செந்தழ லபம்போ லுள்ள தேவனா லுள்ள சத்தை, தொந்தமில் பரன்ருன் றன்னிற் சோத்திரந் தன்னைக் கற்பித், தந்தவத் தன்மை யுண்டா வளிக்கு மங் கருவே சித்து. 4

தன்னிற் கற் பிதமநத்தை யருவே சித்தச் சத்துவத்தி னின்றுமநத் தன்மை நல்து, நன்னுற்ற கற்பிதமா நாட்டந் தன்னை நாட்டமாந் தன்மை பெற நல்கா நிற்கு, மன்னுற்ற பிரானனுக்குப் பிரான னாகை வாக்குக்கு வாக்காகை மற்று முண்டாய்ப், பன்னுற்ற கற்பிதமாங் கருவி கட்கப் பரி சருவே சித்தளிக்கும் பரமன் ருனே. 5

வாக்குமந முங்கண்ணு மற்றுளவின் தியங் கருமே, நோக்கரிய பரஞ்சுடரை நோக்கியிவை செலமாட்டா, தாக்கில்பரம் பரனறியிற் ருன்வேரு மறியாதே, போக்குபொழு தினும்வேரும் பரனரிய பொருளன்றே. 6

வாக்குமநங் கண்செவியான் மன்னிநின்ற



பிராணானிதௌ, லீக்கியுள கரணத்தா னின்மலன்கோ  
சரிக்கவுறான், பாற்கரனுக் குருவம்போற் பகர்  
பொருளெ லாந்திகழ்வ. தாக்கதனைச் சநாதநமாம்  
பரம்பிரம மெனவறிமின். 7

ஆனதர்க் கத்தான் மாநத்தாற் குரவ னருளித  
லநுபூதி யதனான், ஞானமெய்ப் பொருளை யறிந்திடு  
மவரே நலம்பெறு முத்தரா னவர்க, ஞானமற் றந்தத்  
தற்பரம் விளங்க வுணர்ந்திடப் பட்டதென்  
றுணரிந், றுனைதத் தினுக்குஞ் சாட்சியாம் பிரமந்  
தானறி பொருளுமா யசத்தாம். 8

தனக்குமெய்ப் பிரமம் விடயமா யிராமற்  
றுனதன் சாட்சியா யிராமற், றனிப்பிறி தறத்தா  
னாகவப் பரத்தை யறிந்தவன் றுனறிந் தவனான், தனிந்  
பிறிந் தறியா தவனறிந் தவனா மறிந்தவன் றுனறிந்  
திலனா, முனற்கரும் பிரம முணர்ந்தவர்க் குணர்வின்  
றுணர்வுறார் தமக்குணர்ந் ததவாம். 9

பித்தா ஞானங் கடஞானம் பிரம ஞான மெனு  
மியற்றிந், கர்த்தா வன்று பரப்பிரமங் கன்மந் தானு

மன்றுவெறுஞ், சித்தா மிதனைத் தெரியாமற் கர்த்தா  
வாகச் சிந்தித்தல், பித்தா மகர்த்தா வாயறியப்  
பெற்றா னறியப் பெற்றானும். 10

தர்க்க மாநந் தானொழியத் தானா யு ள் ள  
பேரொளியை, மிக்க கர்த்தா வாகுதலும் விடய  
மாகு தலுமொழியப், பொக்க மறவே றறக்கண்ட  
பொழுது புரைதீர் பொருளான, தக்க பிரம தத்து  
வத்தைக் கண்டா னாகுந் தானாக. 11

நோக்கு றுதமெய்ஞ் ஞாநமுங் காட்சியாய்  
நோக்கவும் பட்டுத்தான், சாக்கி யாயறிந் திடுபவ  
னெங்ஙனே தத்துவ வித்தானான், றுக்கி லாப்பர  
விச்சையுஞ் சரிக்குமேற் சடமதாங் கடம்போலப்,  
பார்க்கி லந்தவிச் சையின்புணர்ப் பாலுணர்  
பொருளதாம் பரன்றானும். 12

விச்சை யுள்ளவன் விசேடவா னும்பர தத்துவ  
மவிசேடம். விச்சை யுள்ளவ னுதலாற் றத்துவ  
வித்தலன் விச்சைக்கண், டுச்ச முற்றுள தாகுதல்  
விடயமாய்த் தோன்றுதல் செய்யாது, சச்சி தாநந்த

மப்படி யிராதெனின் றற்பர மாமோதான். 13

ஆதலால் விஞ்சை யாலறி வுறுதற் காவதன்  
 றுகிலப் பரந்தா, னேதினா லறியப் படுமறி வுறுதற்  
 கேவனா லாமிமை யவர்காள், காதலாற் பறத்திற்  
 கற்பித மாயை கழியுமேற் பரம்பரன் கண்ணோ,  
 ரேதமா மாயை யில்லையுண் டாகி லிருக்குமோ  
 விரவிமுன் பிருடான் 14

ஆதலான் மாயை தர்க்கமா நத்தா லாநுபா வத்  
 தினாற் றானே, சோதினா நச்சிற் கநச்சுடர் முன்னர்த்  
 தோன்றிடா தவிச்சைவிச் சைகடா, மோதுமாத்  
 திரமா முலகுரை வழக்கத் தள்ளன வுண்மையி  
 லில்லை, யேதமா முலக வழக்கமு மொளியா யிலங்  
 கலா லபேதமே யென்றும். 15

வேறிலத் துவித மென்பது மொளியில் வேறிலா  
 மையிலுள தொளியே, கூறலற் றிடலே யிப்பொருள்  
 கூடற் கூடுவ தளவையி னாலு, முற்றிற் க் கத்தான்  
 மறைகளாற் குரவ னுபதேசக் தாலிறை யருளா,  
 லீறினமா தவத்தாற் காலபா கத்தா லப்பொருள்  
 புருடனுக் கெய்தும். 16

ஒது மிப்பரம் பெரும்பொரு ளுணர்ந்தவன் செய்வ, தேது மில்லைஞா நமுமிலை யிரண்டிலா மையினு, வீதி வந்வாச் சிரமமு றிடேதமும் விதி யுஞ், சாது நல்வினை தீவினை சகலமு மிலதே. 17

இந்தப் பரமாம் பொருளிறைவ னருளா லியாவன் பெறுமவன்றா, னந்தப் பரம னேயென் றென் னறியிற் றிகழ்வ தவன்பெருமை, சிந்தித் திடவொண் ணாதென்றாற் செய்யப் படுமத் தீதவர் களாற். சந்தப் படுமா லாலரனாற் சாற்றுந் தன்மை சாராதால். 18

இந்த வாக்கையி லியம்பிய பரம்பொரு ளறியி, னந்த மாநுடன் மெய்யதா யபேதமா கியநிர்த் தொந்த மாம்பர மடைந்திடுந் தோன்றிடா தாகிற், பந்த மாம்பவக் கடற்படும் பரகதி யடையான். 19

தங்க ளியாக்கையிற் சகலயாக் கையினிலுந் தத்துவ மதுதானே, யெங்கு மொன்றெனக் காண் பவ னியாவரிங் கிறந்திடார் பிறவாராற். பங்கு பட்டறிந் தவனறி யாதவன் பந்தமுத் தமதென்றே,

யிங்கொ ருத்தனே நிகழ்பவ சேதந ளிவைகன வியல்  
பொக்கும். 20

தன்னில் வேறிலா மையிற்பர முத்தியிற் றனது  
புத் தியினாலே, யந்நி யங்களாய்த் தோற்றுமா  
பாசர்க்கும் பரபத மறிகின்றான், முன்ன மெப்படி  
மூடமான் தசையிற்றன் மோகத்தா லெலாம்பெத்த,  
மென்ன வுற்றான் முத்தியு மப்பரி சிருக்கும் தியல்  
பேயாம். 21

ஒருகால முன்செய்வின் யளவு மியோகி  
யுயிருலகா தியைக்காண்பா நெருகாற் காணு, நெரு  
காலிற் றோற்றமெல்லாம் பரமாய்க் காணு முள  
பரிசே யாயொருகா லொன்றுங் காணான், றுரிசான  
சகருபந் தோன்றும்போது துக்கசுகங் களுமாபா  
தித்துத் தோன்றும், பரமாகத் தோன்றுபொழு  
தாபா தித்துத் தோன்றுது துக்கசுகம் பரமே  
தோன்றும். 22

தத்தவ ஞ்ஞாநி காணிலுஞ் சுகத்தைக் கண்டிலன்  
றத்வமே கண்டான், வத்தவே யாக வல்லவே யாக

மற்றொரு பொருளிலே யானா, லித்திலவே றென்றை  
யெங்ஙனங் காண்பா லியாதொரு படிசகத் காகத்,  
தொத்தர வில்லாத் தோற்றமெப் படியோ வப்படி  
நிகழ்வது பரந்தான். 23

எப்படி யெப்படித் தோற்றமப் படியா யிலங்  
குல துண்மையே யோகிக், கப்படி யப்படி யுண்மை  
யே யாக வறிவதே யாந்மவே தநந்தான், செப்புநா  
மத்தா லுண்மையா லெல்லாத் திகழ்வுமா தேவனே  
யாகி, லிப்படி யறிந்த ஞானிகைக் கொள்வா னெத்  
தையன் றெனவெதை விடுவான். 24

ஆந்நிய மாக விடுதல்பற் றுதலுண் டாகுமேற்  
பூரண னாகப், பன்னிய பெருமைக் காரியா மந்தப்  
பரமன தியல்பு துருதே, தன்னிலவே றின்மை  
யான்மகத் துவந்தன் மமதிலைத் தந்மதந் மிகளாம்.  
பிந்நவா சகமு மிப்பரம் பொருளிற் பேதமுண்  
டாகிலே பிறக்கும். 25

பேதமு மபேதந் தானும் பேதாபே தமுமுண்  
டல்ல, வோதிலப் பரத்துக் கென்று முள்ளது பிரமந்

தானே. தீதாக நன்றே யாகச் சிவனாலா தில்லை  
ஞாநி, யேதாகு மென்று கொள்வா னே தாகா  
தென்று நீப்பான். 26

எப்பொருளு மாயையினு லெனச்சிலவ ரியம்பு  
வர்கண், மெய்ப்பரமன் றனையொழிய வேறொருமா  
யையுமில்லை, யொப்பரிய பரனொழிய வொருமாயை  
யுண்டாகி, லப்பரமன் றன்பெருமைக் கதநேரே  
யழிவன்றோ. 27

பெருமையினிற் சங்கோசம் பிறவாது பிறக்கு  
மெலி, லருமறைவாக் கியம்பொய்யா மப்பிரமா  
ணமுமாகும். பொருவில்பரா நந்தபரி பூரணமெய்ச்  
சுடராகுந், தெரிவருமா தேவனல்லாற் றிகழ்வதொரு  
சிறிதுமில்லை. 28

இதவே முடிந்த நிலமெல்லாத் தர்க்கங் களுக்  
குங் காட்சியே, முதலாம் பிரமா ணங்களுக்கு  
மொழியும் வேதாந் தங்களுக்கும், விதமாம் புராண  
மனைத்தினுக்கு மிருதி களுக்கும் வேகத்தின், மக  
மாம் விச்சை யனைத்தினுக்கு மன்னு மாபா ரதத்  
துக்கும். 29

ஐயன் சைவா கமங்கட்கு மரியா கமத்துக் கும்  
மெனது, பொய்யின் றியவா கமத்துக்கும் புத்தா  
கமங்கட் கும்மருகன், செய்யு மாக மத்துக்குஞ் சித்த  
ரியக் கர் கந்தருவ, ருய்யும் பரிசு மற்றுள்ளோ  
ருரைத்த வாக மங்கட்கும். 30

உவமையிற் பரமாத் துவிதமா மிந்த வொண்  
பொரு ளுலகின்மா நுடரி, லெவரிது பெற்றோ ரன்றி  
வின் ணவரி லேவரே பெற்றவ ருடையான், சிவ  
னொரு வனுமிப் பரம்பொருள் சுபாவ சித்தமாஞ்  
சிவனுக்குஞ் சிவைக்கு, மவரரு ளாலே யரிக்குமிப்  
பொருளுண் டப்படி யெனக்குமுன் டருளால். 31

சாற்றிடப் பட்ட விராட்டுடன் சுராட்டு சம்  
பிரபட் டெனுமிவை யிவர்க்கு, மேற்றம துடைய  
தேவரா முமக்கு மியக்கரோ டரக்கர்கன் தருவர்,  
சீற்றயில் சித்த ரிவர்முத லான தேவசா திகளனை  
வர்க்குந், தேரற்றிய மநுடர் விலங்குசா திகட்கு  
மருளினு லிப்பொரு டோன்றும். 32

பரமன தருளுண் டாயிடிற் கிடம் பதங்கமா



நுடவரோடசுதர், சுரரணை வர்க்கு ஞானமுண்  
டவனே சுடர்மிகு ஞானமிக் களிப்பா, னரியினு  
லென்னு லவனரு ளொழிய வளித்திடப் படாதொரு  
பொருளுஞ், சுரர்களே தரவும் வாங்கவு நாங்கள்  
சுதந்தர ரன்றுமெய் சொல்லில். 33

சுதந்தரன் சிவனே யிவனன்றோ பிறவிச்  
குழனின் றெடுப்பவ னவன்றன், பதங்களா லன்றி  
யெங்களா லெடுக்கப் படாதொரு செந்துவு மெங்  
கண், மதங்களா ளொழிய வருளினுற் பிறவி மாற்ற  
வும் வல்லமற் றெருவன், றிதம்பெற வழங்கும்  
போதுதான் வழக்கஞ் செய்யுமத் தருவியே போல,

தேவ தேவன் சிவன்பெருமை தானு மவன்றன்  
றிருவுருவு, மேவ ரறிவார் தானாத லில்லை யாகிற்  
றவறுதலே, யாவ ரருளா லின்றியவிர் பெரியோர்  
தமக்கு மறிவரியன், கோவி னறிதற் கருமையைத்  
தான் கூற மிகவுங் குறிக்கொண்மின். 35

கலக்குறு மோகத் தாலிமை யவருங் கடுத்திற்  
லசுரரும் பகைத்து, விலக்கரும் பூசன் முன்பொரு

காலம் விளைந்துவிண் ணவர்தலை சாயப், பெலத் தினுன் மிக்க வசுரர்கள் வெல்லப் பெருகிய வருளினு லிறைவ, னலத்தகு மிமையோர் வெல்லவு மசுரர் நசிக்கவுந் திருவரு ணயந்தான். 36

திருவரு ளதனு லசுரரைத் தேவர் செயித்துமா தேவன் றன் செயலென், றெருவரு மறியா ரும்பர்தா னவரை யோட்டினுர் தாமென வுவந்து, பெருகிய வகந்தை செய்திடத் தேவர் பிழைக்கவும் பிரான் றனை யறிதற், கருமையு மறிய வியக்கரு பங்கொண் டமலனங் கருளினு னின்றான். 37

இயக்க ரூபனு மிறையவன் றனைக்கண் டிமையவ ரிபாவ ருங்கூடி, வியக்க வுற்றிது வேதெனத் தங் களில் விசாரித்து விளங்காமன், மயக்க மற்றிட வறிந்தெமக் குரையென வந்நியை விடுத்தார்க், ணயக்க வுற்றிது தன்னிபல் பறிந்தநா னவிலுவ னெனச்சென்றான். 38

அநல னைக்குறித் தியக்கனு மிறைவனு ரென்று, வினவ வங்கிநா னென்றவற் குறித்தவன் வினம்ப,

வுனது வீரிய மேதென விநையவ னுரைப்ப. வெனது  
பூமியி லுளதெலாஞ் சுடுமியல் பென்றான். 39

அத்த னங்கொரு திரணத்தை யெடுத்தந  
லவனை, யித்தை நீதகி யொனக்குறு முறுவல்கொண்  
டிசைப்ப. வெத்தன் வேகமுங் கொண்டது சுடலெரி  
யவனுஞ், சத்த னன்றிநா ணிப்பயந் தமரரைச்  
சார்ந்து. 40

அவன தியல்பை யென்னுலிங் கறிதற் கரிதென்  
றநல்சொல்லப், பவந னறியென் றிமையவர்கள்  
பகர வவனு மப்பரிசே. சிவனு லபசெ யப்பட்டுத்  
தேவர் தம் பாற் செல்லுதலு, மவனை நானே  
யறிகுவனென் றகந்தை யுற்று னமரேசன். 41

புரந்தர னறியச் சென்றிடும் பொழுதிற் போக்  
கற வவ்விடந் தனிலே, கரந்திட மிகவுங் கலங்கியுள்  
வெதும்பிக் கருதுபு கருணையே வடிவாய், வரந்தரும்  
விஞ்சா வல்லியா முமையை வைதிக நெறியினால்  
வழுத்தா, வரந்தைதீர் வுறவே புகழ்ந்தனன் புகழ்ந்த  
வளவிலங் களவிலா வருளால். 42

அங்கவே தத்தின் மயமதாய்ச் சிவனுக் கபி  
னையா யாநந்த மாகிச், சங்கரன் றனக்குந் தானளித்  
திற்பங் கருனையா லுயிர்க்கெலாந் தாயாய்த், துங்க  
மால் வரையி னிச்சையாற் றேன்றுந் தோகையி  
சனதுவல் லபமு, மங்கவ னறிதற் கருமையுந்  
தோன்றத் தோன்றினு ளவ்விடந் தனிலே. 43

உமையையர்ச் சித்தங் கும்பர்கோ னியக்க  
ருபமா யிவ்விடத் துண்டா, யெமதுகட்புலத்துந்  
றிவ்விடந் தனிலே மறைந்ததீ தென்னையென்  
றியம்ப, மமகிருக் கொழுந னருளினுற் றேன்றி  
மறைந்தனன் மாலுக்கு மயற்கு, மிமையவ ரெவர்க்கு  
முனக்குமா தேவ னியல்பறி யப்படா தென்றும் 44

தன்னையறி தற்கருமை தன்னையறி வித்தற்  
குன்னிநிகழ் வுற்றதுமொ ளித்ததுவு மும்பன்  
வென்னதற வானவரு நீயும்விச யத்தே  
மன்னாவவ னேயசுரர் மாயவருள் செய்தான். 45

அத்தனே சரண மாக வடையுமென் றருளிச்  
செய்து, பத்தர்கள் பாசந் தீர்க்கும் பரமகா ருணிகை

யாசிச், சித்துரு வாசிச் சான்றுய்த் திகழ்ந்நிடுந் தேவியந்தன், சுத்தமாஞ் சொருபந் தன்னிற் கரந்தன டோன்று வண்ணம். 46

அன்றுமா லொழிந்திங் கிமையவ ிச னறிகிற வருமையு மருளுந், துன்றுபுத் தியுநன் முத்தியு மளிக்குஞ் சுதந்தரந் தன்னையுந் துணிந்து, நன்றியே யுற்று ரருள்பெறி லெளிய னாதனிங் கறிவுறு மருடா, னின்றியே யொழியி லொருவரா லுந்தன் னியல்பறி யப்படா தென்றும். 47

சம்புவி னருளா லன்றிமா னனுஞ் சகலதே வதைகளு மந்த, வும்பனை யுணரோ மருள்பெறும் பொருட்டே யோதிய யாவையு முளவாஞ், செம் பொரு டன்னை யருளினு லொழியத் தெரிவிஞ் றெளிசுவ ராக, நம்புமா நுடவர் கையினு னாற்ற மறிவரோ நாசியா லொழிய. 48

ஒழிவிலா விறைவ னருளுரு வுணரி லொத்திடும் வினையினிற் குரவன், விழியினால் வினையப் படுவதா யுளதோர் மிக்கதோ ரதிசய மதனை, மொழியுமா

றென்னன் முகுந்தன லானன் முடிந்திடா கண்முகப்  
படாதே, யழிவிலாச் சிவற்குஞ் சிவைக்குமாற்  
கெனக்கு மறிவதுஞ் சிலவறி குறியால். 49

மொழியுமக் குறிதான் மிக்கபே ருவகை மொழி  
தழுத் தழுகையங் கத்தும், விழியிலும் விகாரம்  
பிறக்கைகம் பிக்கை மெய்விதிர்த் திருக்கைமெய்  
விழுகை, சுழல்கைமற் றெழுகை வானிலே யிருத்தல்  
சுடரொளி யாகியே தோன்ற, லொழியுமில் வுடலங்  
கண்டிடா திருத்த லும்பர்தே காந்தரத் துறைதல்.

ஓதிடா துணர்தல் கலைமலை முதலி லுள்ளபே  
தந்தெற லுரைத்த. லாதியாங் குறிக ளிறைவனு  
ரருளுக் கறிகுறி யாவன வருடன், விதிதா னெவர்க்கு  
மொருபடித் தாகி நிகழ்வுறு தந்தனின் மலன்றன்,  
பாதமே வுறுவார் பக்குவந் தோறும் படுதர மாசியே  
நிகழும். 51

செப்பிய விர்த வருள்சிவ னுலுவு் சிவையின  
லுஞ்செயப் படுவ. தப்பெருந் தன்மை யரியின  
லென்ன லொருவரா லளிக்கலா காதே, யிப்பவந்

தனிலே முத்தியிச் சிப்பா வியம்புமெத் தேவையும்  
விட்டுச், சிற்பர னாதஞ் சிவனொரு வனுமே  
சரணொன்ச் சென்றுசேர் வுறுவான். 52

பரகதி சிவன்பால் வைத்திடப் பட்ட பத்தியா  
லுறமது வன்றி யுரகனைத் துயில்வோன் பாலுமென்  
பாலு முற்றபத் தியிலுள தாகா, திரமுறு சிவபத்  
தன்றனா கத்துத் திருவரு ளொளியிகத் திகழும்,  
பரிசரி பத்கர்க் கெனதுபத் தர்க்கும் பரமுற நிகழ்  
வுறப் படாதால். 53

ஆத லாலரியை யென்னை யாதரவு செய்தி  
டாதரன்ம கேசனைக், காத லாலடைகை முத்தி  
சித்திகடு கக்கி டைக்குமரு ளெய்துமப், போதி  
லேயரிய னாகி லுந்தனது பூரணப் புரண மானசிற்,  
சோதி யேழுமுது மாகி நின்றபடி தோன்று மாறு  
வெளி தோன்றுமால். 54

சாக்கியா மெல்லாப் பொருட்குமீ சனையெப்  
பொருள்களுஞ் சாக்கிமாத் திரமாய், நோக்கினா  
னியாவ னோக்கத னால நோக்கலா மிதுமறை யந்த,

கீக்லிபப் பரமாத் துவிதநிட் டையுமிந் நிலமென்றே முடிவிதிற் பேத, மாக்கினு னறிவா லறிவிலா தொழிவா லவனலா தார்பசு வாவார். 55

பரமாத் துவித ஞாநியே பரதே வதைதா னவனேயித், திரமா முத்தி யானிங்குச் செப்பும் பொருள்செய் வினையாலு, முரமாந் ததீசி கௌதமனு லுண்டாஞ் சாப வுரையாலுங், கரமா மநுடர் நெஞ்சதனிற் காதல் செய்யா தொருகாலும். 56

ஆரணத்தந் நியமில்லாச் சிவன்றன் பாலு மத்து வித வேதநத்து மடைதற் குள்ள, காரணமாஞ் சிவ லிங்கார்ச் சநத்துஞ் சாலக் காய்வதுவு மேயன்றி யுருத்தி ராக்க, தாரணத்துந் திரிபுண்ட்ர தார ணத்துஞ் சர்வாங்கோத் தூளநத்துந் தானோ காய் வர், சீரிணக்குஞ் சிவனென்னு முரையுந் தங்கள் செவியாலுங் கேளார்செய் வினையாற் றீயோர். 57

தொல்லைநல் வினையாற் சுருநிநன் மிருதி சொன்னவா துணிர்தவத் தூயோ, ரொல்லையிற் பரமாத் துவிதவே தநத்தை யுள்ளவா றுணரவே



யுணர்வார், நல்லவிப் பரமாத் துவிதஞ் சந்யாஸா  
ராயண னானுருத் திரனு, மெல்லையி லெல்லாத்  
தேவரும் பூசித் தேத்தவும் படுமிவ னென்றும் 58

ஈசனா ஞானி யிருந்துள விடந்தே யிருப்பது  
முத்திதா னந்தத், தேசிக னேவல் செய்பவன்  
காலென் சென்னியி லிருப்பது மன்னி, மாசிலாப்  
பரம ஞானியா முநிக்கு மகேசனு மொப்பலன் மதிக்கி,  
லாசிலா வரியு மொப்பல னானு மொப்பல னேவரொப்  
பாரே. 59

ஒப்பறும் பரமாத் துவிதஞ் சந்யாஸா நத்தை யுணர்ந்  
துள பரமயோ கிக்குத், கைப்பொரு ளாவி காயமுங்  
கொடுப்பான் காதலா லவைகொடுத் திடவே, யிப்பவ  
மறுக்கு ஞானம்வந் துதித்தற் கேதுவா மதுவிது  
வொழிய, வுற்பவந் துடைக்கு முணர்வுபெற் றுய்தற்  
கிலகிதி லையுறே லொன்றும். 60

சதுர்மறை யொழிந்த வா தனை பொல்லாத்  
தர்க்கவா தனையுல கத்தின், மதமுறு சமய வா தனை  
தார மக்கள்சுற் றத்தின்வா தனையு, மிதமுறு பொரு

ளில் வாதனை தேகேந் தியமநம் புத்திரந் பிராணன்,  
முதலவா தனையும் வித்தைவா தனையு முடிவில்போ  
கத்தின்வா தனையும். 61

ஏறுடைச் சிவனைத் திருநெடு மாலை இகழும்வா  
தனையும்வே தத்திற். கூறிடு ஞான சாதந மாகக்  
கொள்ளுமுத் தூளபுண் டரத்தை, மாறுட னிகழும்  
வாதனை பாவ வாதனை யாவுமா நுடர்க்கு, வேறடும்  
பரமாத் துவிதஞா நத்தை விவக்கிடும் வீரோதிவிண்  
ணவரே. 62

ஆதலால் வீடதனி லாசை யுள்ளோ னதின்  
மிகவுந் தாற்பரிய னாகி முன்ன, மோதுவா தனை  
ளெலா மிகந்தெப் போது முற்றபர மாத்துவித  
ஞாநி யாவன், வேதவே தாந்தங்க ளுரைக்கப் பட்ட  
மேலான வத்துவித ஞானமாகு, நாதனும் பிரமத்தை  
நவில லாமோ நாமௌநத் திருப்பதல்லா னாகத்  
திரே. 63

ஓதிய தோட மெல்லா மொழிந்துள ராகி யுற்ற,  
வேதவே தாந்தந் தன்னின் மிகநிட்டை யுடைய

நல்லோ, ரியாதுந்தம் மிதயத் துள்ளா யிரண்டலா  
ஞாந மத்தைப். போதகஞ் செய்யத் தக்கோ ராவர்  
கள் புரையற் றோர்க்கே. 64

சுரரிலுத் தமரே யெல்லாத் துக்கமுந் தொலைப்ப  
தாசிப், பரிவொடொண் குரவன் பார்த்த பொழு  
திலே பரமா நந்தப், பொருவிலாச் சிவநு பத்தை  
யடைவித்தப் புரண மாக்கும், பெரியவத் துவித  
ஞாந முங்கட்குப் பேச லானோம். 65

4 - கௌநாபநிஷ்தார்த்தம் உரைக்கும்  
அத்தியாயம் முற்றிற்று.  
ஆகச் செய்யுள் - 174

---

5-சாந்தோக்கிய உபநிஷதத்தின் ஆறாம்  
அத்தியாய அர்த்தத்தை  
உரைக்கும் அத்தியாயம்.

மறைப்பதாய் மிகவு முன்மூர் மடிவிலாப்  
பொருளைக் காட்டுஞ், சிறப்புடை யுபதேசத்தைச்  
செப்புவ னுங்கட் கெல்லா, மிறப்பிலா தரத்தி னோடு  
மிசைந்திது கேண்மி னென்றான், பிறப்பன முழுதஞ்  
செய்யும் பிடுடை மலரின் மேலோன். 1

யாதொன் றிருந்த படிக்கேட்கக் கேனா முழுதுங்  
கேட்டனவாம், யாதொன் றிருந்த படிபார்க்கப்  
பாரா வெவையும் பார்த்தனவாம், யாதொன் றிருந்த  
படியறிய வறியா வெல்லா மறிந்தனவாம், யாதொன்  
றிருந்த வுபதேச மறிக வறிவு மிகவுடையிர். 2

மண்ணதோர் நிரளைக் காண வனைந்தகா ரியங்க  
ளந்த, மண்ணில்வே றிலாதெக் காலும் வருதலே  
யாத லாவ்வே, றெண்ணு நாடி ரூப மிசைந்திலே

யாகு மென்று, மண்ணிதே யுள்ள தென்றும்  
வாநவர்க் கயன்முன் சொன்னான். 3

உலகமோர் மணியி ரும்பா முகிர்சீவி யொன்று  
காண, உலகமெல் லாமு மாய வுருவமு மிரும்பு  
மஃதே, யலகில்கா ரணத்தி னோடு காரியம் வேறி  
லாமை, பலபட வறியும் வண்ணம் பகர்ந்தனன்  
படைக்கு நடதன். 4

காரிய மெல்லா முள்ள காரணம் வேறு மன்று,  
காரிய மொருகால் வேறாய் வேறன்றி யிருப்ப தன்று,  
காரியங் கார ணத்தின் வேறென்று கருதி லந்தக்,  
காரிய மசத்தோ சத்தோ சதசத்தாய் வேறோ  
வென்றான். 5

சத்தாயே வேற தென்னிற் காரண முடைய  
தொன்றே, பொய்த்தாய் காரி யத்தின் சத்தையோ  
புகலுங் காலே, யொத்தாகி நின்ற தன்றே யுரைத்  
தன னுலக மெல்லாம், வைத்தாயு மறைக ளோது  
மலர்மிசை மன்னும் வானோன். 6

காரண சத்தை தானே யென்றிடிவ் வேறு சொன்ன, காரிய சத்தை யில்லை யாயிடு முன்பு சொன்ன, காரண சத்தை யொன்றே யானபி னந்தச் சத்தைக், கோதொரு பேத முண்டாம் படியெங்ங னுரைமி னென்றான். 7

சத்தைதா னென்ற நின்ற தாயினுங் காரி யங்க, ளொத்தபேர் வேறு பாட்டா லுள்ளகா ரணத்தில் வேறே, யித்தகைத் தென்ற வார்த்தை யியம்புபே ரளவே யானால், வைத்தகா ரியமுண் டென்னும் வார்த்தையு மசத்தே யாகும். 8

சத்தையில் லாத போது காரிய மில்லை யாகு, மித்தன்மைக் காரி யத்துக் கிலாமையே யிசைவ தென்று, மத்தன்மை யசத்தி னுக்கே காரியம் பிறந்த தென்றிங், கொத்தொவ்வா துறைத்த வார்த் தை யென்றுமின் றாகு மன்றே. 9

காரண சத்தை யேயக் காரிய சத்தை யின்று, வேறொரு சத்தை யுண்டே யென்றிடிவ் வேறு சொன்ன, காரிய சத்தை யுள்ள காரண சத்தை

யோடு, கூறிய சத்தாய்க் கொண்டே வசத்தாயோ  
நிற்ப தென்றான். 10

சத்தாய்க் கொண்டே வேறென்னி லொன்றே  
சக்தை யிரண்டாகா, தசத்தாய்க் கொண்டு கார  
ணத்தோ டாகி வேறு நிற்குமெனி, லசத்தா மிதுதா  
னிலாமையினு லசத்தே யாகுங் காரியத்தை, யிசைத்  
தே லுளதாய்ச் செயமாட்டா தென்று மலடி மகன்  
போல, 11

காரிய மொருகா லுண்டா மொன்றினு லழிவ  
நில்லை, காரியந் தனக்குற் பத்தி யிலாமையா லில்லா  
வொன்றாங், காரியந் தானொன் றோடே நண்ணுமென்  
றுரைத்தல் கூடாப், பாருமி னென்று வாநோர்க்  
குரைத்தனன் பதம மேலோன். 12

இன்னதோர் படியி ருக்கு மெனப்படா திலாமை  
யேபோ, லன்னதே யாத லாலே யாவது மிலதே  
யாகுங், சொன்னவிக் காரி யந்தா னசத்தெனத்  
தோற்றி னாலும், பின்னையும் விசேட மொன்றுண்  
டென்னவே பேசு விரேல். 13

இதற்குநீர் சொன்ன வேறே தியைந்திடு சம்பந்  
தந்தா, னதற்கொரு கார கத்தா லென்னில்வே  
றமைவ தில்லை, யொதூக்கமில் லாத தொன்றே  
விசேடமா யிருக்கு மென்று, மதற்குவே ரென்று  
மில்லை யாதலாற் கூடா தென்றும். 14

காரணத் தோடு கூடல் வேறெனி லதுதன்  
னாலுங், காரணந் தானே யாகு மிதிலின்றுங் கருதிச்  
சொன்ன, காரியம் பிறக்கு மென்ற விதுகொண்டு  
வேறு சொல்லிற், பாருள குற்ற முன்போற் பரிகரிப்  
பாரு மில்லை. 15

இரண்டுக்கு மொன்றே சத்தை யெனுமிது  
வேறே யென்னிற், றிரண்டிடுங் குற்ற மெல்லாஞ்  
செறிதனிச் சயமெப் போதும், திரண்டகா ரியம  
சத்தே யாதலாற் சதசத் தென்னி, லிரண்டிற்கு  
முரைத்த குற்ற மிசைந்திடு மியல்பி னாலே. 16

உண்மையிற் பேத மின்றி யிருந்தேயும் பேத  
மென்னல், வெண்மையே செய்த ரூப வியரபாரந்  
தோற்றங் கேடு, பண்வயி னிவற்றாற் கொள்ளும்



பயனும் ரூபம் வேறு, முண்மையி லெல்லாம்  
பொய்யா லுண்டாகு மனைத்து மன்றே. 17

எல்லா விகாரங் களும் வாக்கா லென்று  
முண்டென் றுரைப்பதுவுஞ். சொல்லா மளவே  
யெவ்விடத்துந் தோன்று மென்ற துண்மையகே,  
யல்லா விகார மறிவொழிய வனைத்தும் பொய்யே  
விகாரத்துக், கில்லா தாகு முண்மைபிறி தில்லா தாகு  
மாதலினால். 18

காரண மதனா லன்றிக் காரிய முளவாய்த்  
தோன்றாக், காரண மொழிய வேறு காரிய மின்மை  
யாலே, காரிய மனைத்தி னுக்குங் காரண மதுவே  
யுண்மை, யேர்தர விரண்டும் வேறென் றியம்பிட  
லியன்பின் றுமால் 19

ஆமன்றென நினைவிரல தன்பின்வழி யறிவீர்,  
நாமுன்சொன முதல்காரண மறியம்முழு தறிவாஞ்,  
சேமம்பட மிகவுந்தெளி வுறுவீரிது வேறே, தாமந்  
தரு மலர்மேலுறை தலைவன்னுரை தருமால். 20

கூறும்பொருள் விரிவென்றிவை யறியா மையின் முழுதும், வேறும்மல வேறோடுட னாயின்றது மல தான், தோறும்படி யுளகாரண மொன்றேயுள தென லால், வேறென்றிடு பேதம்மில தாமெங்கனும் வினையாம்.

21

அயலொன்றிடு பொருளும்மதன் பிரிவும் மரி வரிதா, மியல்பின்கண தறியும்பொழு திவைதான்மிக வேறா, மயலொன்றிவை யறியில்லறி வறிபாமைதன் னியல்பான், முயலும்பல பேதம்மென முடியும்வினை முழுதும்.

22

பேதந்நெறி யோரில்லில தாகும்மத னூல, பேதம்மொட பேதம்மது பேசல்பிழை யேயா, மேதம்மில தாயெங்கனா மொன்றா யொழி வில்லா, தியாதொன்றது முதல்காரண மெனுமாமலர் மிசை யோன்.

23

மன் னும் வனை வானும்வனை பவையும்பிறி தாயே, யென்னும்மன வறிவின்செய லிவனைப்பெற விசையுங், கண்ணென்றிட வருகாரண மொன்றேயம

லமதா, லெண்ணும்மறி வருவையிசை யாநிற்பதெவ்  
விடமும். 24

வணைகின்றவ னொருகாரணம் வரசே தநன் வேறு,  
நினையும்படி யிலதாதலி னிலையாயுள தறிவி, லன  
காரண மறிவாயினும் வணைவானிக ரன்று. நினைமண்  
னொடு நிகரானவை தனையேகொடு செயுமால். 25

தோன்றலா லசித்து மாகித் தமத்தொடு கலந்து  
நின்றே, யான்றவ முரிகள் பண்ணு மநநத்தா  
லளப்பொ ணுதாய்ச், சான்றதா யெங்கு நின்ற  
சங்கர னுடைத்தா யொன்று, மீன்றிடு மரிய  
வெல்லா மித்தன்மைத் தெனவொன் றுண்டு. 26

காரண மேவி மாயை படைத்தளித் தழிப்ப  
தாகுங், காரணஞ் சத்தாஞ் சித்தா யிருத்தலா  
லென்று கொண்டே, பூரண மாகி யுள்ள பொரு  
ளினைச் சுரர்கள் கேட்ப, வாரண முரைத்த வாதி  
யருளின னறியும் வண்ணம். 27

உண்மைசித் தினுக்கே யுள்ள தசித்தெனும்

பழுவைப் பரம்பிங், கெண்மையி னிலாத வண்ண  
மிசையுமுங் கட்டு மேற்கக், சண்ணென முழுத  
நின்ற காரண மொன்றே சத்தா, யெண்ணிடி  
லென்று முண்டா யிருப்பதென் றியம்ப லுற்றான்.

அறியாதா ரசத்தாய் முன்பு காரண முளதாய்த்  
தென்பர், நெறியாலிவ் வசத்துண் டாக்குங் காரண  
மாகா தென்றும். பிறிதாய காரி யங்க ளிதினின்றும்  
பிறக்கு மென்னில், வறிதாய மலடி மைந்தன் காரண  
மக்கட் கெல்லாம்.

29

அசத்துத்தன் சத்தி யாலே யாவுக்கு முதலா  
மென்னி, லசத்துக்குச் சத்தி கூடா தாமசத் தாத  
வாலே, யசத்தலா வித்கி லென்று மங்குரந் தோன்று  
மானா, லசத்தசத் தாகுஞ் சத்தே யாவையு மாவ  
தென்றும்.

30

அசத்தின்க ணுளதாஞ் சத்தி சத்தாயோ வசத்  
தாய்க் கொண்டோ, வசத்துடன் சத்தாய்க் கொண்  
டோ வாய்நின்ற வாற தென்னை, யசத்தினை யுளதாஞ்

சத்தி யாசரித் திடுவ தென்னி, வசத்தாய மலடி  
மைந்த னியாவையு மாக்கு மன்றே. 31

அசத்தின்றன் சத்தி தானு மசத்தாலே நிற்ப  
தென்னி, லிசைத்திடுங் காரி யங்க ளியாவையு மியற்றா  
தென்று, மசத்தோடே மலடி மைந்த னுக்குவ  
திலாமை யேபோ, வசத்தோடே சத்தே யென்னி  
லாயிடு மிரண்டின் குற்றம். 32

அசத்துத்தன் சத்தி யாலுங் காரண மாகா  
தானு, வசத்துமுன் புளதென் றோதற் கருத்தமு  
மில்லை யேயா, மசத்தலா தாகு மொன்றே யனைத்  
திற்கு முதல தாகு, மசத்துள தாகு மென்ற லழிந்  
திடும் வார்த்தை யன்றே. 33

பூதத்தா லுளதா யுள்ள புவங்ங் ஞயிர்கண்  
முன்போன், றோதத்தா னரிய சத்தா லுறித்ததென்  
றுணரும் வண்ணம், வேதத்தான் முழுதுஞ் சொன்ன  
வடிவினை விளங்கு மாற்று, லோதத்தான் றொடங்க  
லுற்று னுயர்தரு சுரர்கட் கெல்லாம். 34

எல்லாமுண் டாவதற்கு முன்னே தோன்றி யித் தனைக்குங் காரணமாஞ் சத்தை யாகு, மில்லாத முதன்முடிவை யுடைத்தா யொன்று யிருக்குமிது வெனலாகு மியல்பிற் றுகி, நில்லாத வுலகனைத்து முன்பு செய்க நெறியதனை யுடைத்தாகி நிமல மாசிச். சொல்லாலு மளப்பரிதா மிதன்ற னுண்மை சுருதி முடி வதனாலுந் தொடரொ னாதால். 35

காலமுங் கன்மந் தானும் பரிபாக மான வாதே, ஞாலமுண் டாக நல்ல குணத்தினைக் கலந்து நிற்கும். பாலதொன் றில்லா விர்தச் சத்திமான் படைத்தந் தாக, வேலவே யெல்லா மாவோ மென்றுகொண் டிசைந்து பார்த்தான். 36

பார்த்தபின் முன்னு காயம் வாயுவைப் படைத் துப் பின்பு, தீத்தனை யப்பைச் செய்தே யநமெனச் சொல்லப் பட்ட. பூத்தனை யுளதாய்ச் செய்த காரண மாகா விசன். வாய்த்தநுண் பூத மைந்தால் வகுத் தவா றியம்பக் கேண்மின். 37

தன்மாத் திரைக லைந்திணையு மோரொன் றிரண்

டாய்ப் பகுத்தொன்றை, நன்னு லாக்கித் தன்பாதி  
 யொழிந்த நாலி னுடன்கூட்டி, யின்னே யல்லா  
 தவைநான்கி லியல்பிற் கூட்ட வாநாகி, பின்னே  
 தூல பூதமெனப் பிறக்கு மெனவே பெயர்த்துரைத்  
 தான். 33

அறியாமை வடிவா யுள்ள புவநங்க ளமைத்துப்  
 பின்பு, பிறியாத கன்மந் தன்னின் வசத்தினு லுயிர்  
 கட் கெல்லாஞ், செறிவாய காலபாக மானபி லீசன்  
 றானே, பிறிவாகு நான்கு யோநி பிறந்திடும் வகையே  
 செய்யும். 39

ஈசனு மிறைவ னெத்த வறிவினு லெங்கு மாசிப்,  
 பேசிடு நாம ரூப முன்புபோ லுண்டாய்ப் பேணு,  
 மாசிலாச் சகத்துத் தானே யுளதுயோ லசைந்நிட்  
 டாலு. மீசனை யொழிய வேறு நிற்பதொன் றில்லை  
 யென்றும். 40

அநலினிற் சிவந்த மேனி யானதவ் வொளியே  
 யாகு, மநல்வயின் வெண்மை யப்பாங் கருமைபூ  
 மியின்றன் கூரு, மெனவிவை மூன்று மன்றி யீண்டந

லென்ப தில்லை, யநலெனும் விகாரம் வார்த்தை  
யாவதே யன்றி யில்லை. 41

ஆகித்த னிரத்த வந்ந மானதவ் வொளிய தாகு,  
மாதித்த னிடத்து வெண்மை யப்பின தாகு நின்று,  
பேதித்த சுறுப்புப் பூமி யுடையகிம் மூன்று மன்றி,  
யா கித்த னென்று வேறிங் கில்லையென் றறிம்  
னென்றும். 42

அறிவொடு விவேக மில்லா தாதலா லவாக  
ளாலே, பிறிதர விரவி யென்று பேசிடப் பட்ட  
தென்று, மறிகனல் பிருது வீரீ ராவலிம் மூன்று  
மன்றிப், பிறிதுசந் திரகை மின்னைப் பேசிடல் பிழை  
யே யன்றே. 43

பூதம் புவநஞ் சுவர்வே நுகுடம் போ லும்  
பொருளா யுளவா தலெலாம். பேதம் பிர்ம மொழிய  
விலையாற் பேர்வின் றிடநின் றததா னதுவே,  
யோதுஞ் சூநம் பலவா தனைமா லுடலம் முதலா  
கியவெளி யினிலே, பேதம் படநா னெனவே யறியும்  
பெயரா மயலா யிடுமெங் கறுமே. 44



ஊனிந் திரியா திகளா னவெலா மோருங்  
கணிநு னெனலா கியிடா, வானம் முதலா கியபூ தம்  
தால் வரவின் படியே வளர்வும் முளதா, லானம்  
மணிநு லமையுந் சுவர்தா மாகும் மனுரீர் கொட  
ளித் திடல்போ, லூனுங் கரணங் களுமுண் பவையா  
ஹுளதாய் வளரும் மெனவே யுணர்மின். 45

ஊநு திகளா யதிரட் சியிலே யொழியா வணநா  
னெனதென் றுகொடே, நானே நுகர்வே னெனை  
யென் றுணரு நானு வறிவா னவைவிட் டிவையிற்,  
ருனே முதல்கண் டிவையித் தனையிற் சலியா  
வறிவா கியதென் மையிலே, நானே யதுவென் றிடு  
நல் லறிவேவர் நாடார் பிறிதென் பதுநா டொறுமே.

கடையப் படு தயிரிற்றிர ணெய்போன்மந  
முதலா, மிடையிற்செயு மியல்வேறிகை யுளபூதம்  
திடையே, யடையத்திர ளுருவிற்செலு மதிவிட்டறி  
வுருவா, மடையப்பிறி திலமெய்ப்பொரு ளதுதா  
னெனு மறிவீர். 47

அந்நத்தா னிறைவி லானுக் கறிவுதோன் ருமை

யாலு, மந்நகா ரியமே புத்தி யாதனிச் சமய தானு,  
லந்நத்தா லுண்டா மந்தப் புத்தியைத் தவிர்ந்து  
நாளு, முன்னுவா நெங்குங் காணு மறிவுநா நென்  
றெப் போதும். 48

தேகேந் திரியா திகளாகுந் திரட்சி யினைநா  
னெனதென்றே, போகா நின்ற புத்தியினை விட்டுத்  
தானு யிருந்துளதா. யாகா தெல்லா மாகியிடு மறி  
வாஞ் சித்தி லியாதொருகா. லேகா வொன்றா  
யடங்கியிடு மவன்ற னியல்பை யியம்பிடுவாம். 49

அப்போது சுகதுக் கங்க ளாதியாய்ச் சொல்லப்  
பட்டிங், கெய்ப்பாய விகார மெல்லா மறியாது  
தன்னைத் தானே. மெய்ப்பாடா யறியா நின்றோன்  
விளங்கவல் விடத்தே காணுந், தப்பாது தானாய்  
நின்ற சுகத்தினைத் தடையொன் றின்றி. 50

ஆதலா லறிவுள் ளோர்க ளழிந்திடு முடலே  
யாதி, சேர்தரு புத்தி தன்னைச் செலவிட்டுத் தெளி  
யும் வண்ணந். தீதிலா தெவையுங் காணுந் திகழ்தரு  
சித்தின் கண்ணே, யேதிலா மதியை நானென் றிடு

மின்க ளிசைத்தெப் போதும்.

51

காண்பவன் றுளே யாகுங் காண்பவை யென்ற யாவுங், காண்பவன் றன்னில் வேறென் றின்மையிற் றனையே காணும், புண்பதொன் றின்றி நின்ற பூரண மதுநீ யென்ற, மாண்டவார்த் தைக்கு முள்ள பொரு ளிது மற்றென் றில்லை.

52

நீயென் னின்ற வார்த்தைக்குப் பொரு ளா யென்று நிற்பதுவே, நானென் னின்ற வாசகத்தின் பொருளாய் நின்று நாடுவது, நானென் னின்ற வாச கத்தின் பொருளாய் நாடி நிற்பதுவே, நீயென் னின்ற வாசகத்தி னிற்கும் பொருளு நிலைபெறவே.

53

சொல்லிய விரண்டி னாலுஞ் சுட்டிடப் பட்டு மேலா, யெல்லையில் பொருள்க ளான தியாவுக்கு முன்னே தோன்றி, நல்லதோ ரறிவா யுள்ள தியா தொன்ற தென்னும் வார்த்தைக் கெல்லையாம் பொருளுந் தானே யெனுமிடம் பார்க்க வேண்டா.

உடம்பா திகளில் வேறுகி நீநா னென்னு முரை யாலே, திடம்பாடாகச் சொலுமிந்தச் சித்தா யுள்ள

பொருளினையே, யடங்கா ததுவென் றிடும்வார்த்தை யிதினின் றுண்டாய்த் தெனச்சுருதி, தொடர்ந்தே தத்தொ மசியென்றே சொல்லு கின்ற தெனவுரைத் தான்.

55

தற்பதப் பொருளா யுள்ள வறிவொடே கூடு தற்கு, நிற்பதொன் றிலையாய்ச் சொல்லப் பட்டகா யாதி விட்டு, மெய்ப்படத் தரியத் தோடே யுடனாகி வேறி லாத, சிற்பொரு டினையே தத்தொ மசியெனச் செப்பு மன்றே.

56

அதுவென் றுரைசெய் பொருளா மதிலு நீயென் றுரைசெய் பெருளா மிதிலு, மதிபண் ணிடவே றதுவா கியிடு மறிவா க்கள்கா ரணமன் றியிலே, யெதுமொன் றுமிலா தவையா வையுமா மிவையென் றிடுகே வலசித் தினையே, யதுநீ யெனும்வாய் மொழி யா மதனா லறியும் படிசொன் னதில்வா ரணமே.

தத்துவ மென்ற வார்த்தை யிரண்டுக்கும் பொருள தாகிச். சித்துமெய் யாகி நின்ற திகழ்பர மொன்றாந் தன்மை, தற்பரந் தன்னினாலே சித்திக்கு

மென்ப தேயிங், கப்படி வாக்கி யத்தி னருத்தமே  
யாகு மன்றே. 53

இப்படி யன்றி வேறு யிருந்தள பொருடா  
னியாதொன், றப்பொருள் வாக்கி யத்தி னருத்தமன்  
றாகு மொன்று, மெய்ப்படு பொருளின் ஞாந முள  
தாகா வாக்கி யத்தாற், செப்பிடும் வார்த்தை தன்னி  
னறிவின்மை சிதைத்தல் செய்யும். 59

அறியாமையினை யழிவித்துக் கொண்டே யிங்க  
வாக்கியந்தான், பிறியா தொன்று மறிவினையுண்  
டாக்கா தென்று பேசங்காழ், செறிவா யுண்மை  
யுருவாகுஞ் சித்தி னெளியைத் தவிர்த்துண்டா,  
மறியா மையதொன் றெனவில்லை யாகு முண்மை  
யறியுங்கால். 60

நோக்கு மிடத்து வாக்கியத்தா னுண்ணிதாய  
பரத்தொளியை, நீக்கி நிற்கு மறியாமை யென்ப  
தில்லை யாதலினு, லாக்க மில்லா வறிவின்மை யழிப்ப  
தென்றுங் கூடாது, தாக்க தின்றி யொன்றாத  
றன்னாற் கூடுந் தன்மையதே. 61

பிரமா ணங்க ளாயவைதான் பேத மில்லா  
தொருபொருளைத், திரமா யிதுவென் றிடமாட்டா  
செல்லா தாமங் காதலினு. லுரைமாத் திரமா யாவை  
யினு முளவஞ் ஞாந மகூதானும், பரமா மொளியே  
யாகியிடும் பார்க்கி லுண்மைப் பரிசிதுவே. 62

அறியாமை யென்று வேறா மதுதானு மறிவி  
னுண்மை, பிறியாது நுண்மை காணு மளவினி  
லுளது சத்தே, யறியாமை சத்த சத்தே யாகிய  
விரண்டின் மேலா, மறிவான தோன் ற ருனு மறிவின  
தொளியே யாமால். 63

தோன்றுகூட் டரவி னாலே தோன் றிடும்  
பொருள்கட் கெல்லா, மூன்றிடு முண்மையுண்டே  
லதுவுள்ள பரமே யாகுந், தோன்றுவ துளது பாரா  
தொழிதல்வே றுண்மை யென்னிற், ருன்றிய  
வுருவு முண்டாய்த் தோன் றலாற் பரமே யன்றே. 64

உருவமா யொளிர்வ துள்ள பிரமமே வேறென்  
றில்லை, யுருவமா யுண்மை யின்மை யாதலில் வேறி  
னுக்கு, முருவமுண் டென்று சொல்லப் பார்த்திடில்

வேறென்றாய், வருவத்தாற் றேன்று ரூப முண்மை  
யிற் பரமே யாகும். 65

அந்நியத் தினுக்குச் சொன்ன வருவுவே றுருவி  
னூலா மென்னிலப் பரந்தா னன்றா மெனுமுரு வந்  
தான் றானே, யுன்னிய பரத்தினேடு பிந்நமோ  
வபிந்ந மாயோ, சொன்னவவ் விரண்டுங் கூடி யுள்ள  
தோ சொல்லு மென்றான். 66

பிந்நமென் றுரைக்கி லந்த வருவுவே றுகை  
யாலே, சொன்னவவ் வருவே யாகுந் தற்பதஞ்சொல்  
லுங் காலை, பிந்நமன் றென்னிற் றானே யாயிடும்  
பந்நா பிந்ந, மென்னின்முன் சொன்ன குற்ற மிந்ந  
டும்வந் திசையு மென்க. 67

பாராத படியி னாலே பரத்தினில் வேற தாக,  
நேராயொன் றுகித் தோன்று நெறி சொல வார்த்தை  
யேயா, மேராயோர் பயனு மில்லஞ் ஞானமு மெக்கா  
லத்தம், பேராது விளங்கு கின்ற பிரமமே பிறி  
தொன் றில்லை. 68

எல்லாமஞ்ஞாநத் தாலே தோன்றுறு மென்ற  
றானும், இல்லாத வொன்றில் வேறு வறிவின்மை  
யிலாமை யாலே, யில்லாதஞ்ஞாந ஞாந காரிய  
மிரண்டு மூன, மில்லாத பிரமந் தானே யெனு  
மிதென் னறிவே யென்றான்.

69

இப்படி யெல்லா மாகி யிருந்ததே பரமே யென்ன  
மெய்ப்படி யேயா யுள்ள சுருதிதான் வினங்கா  
சொன்ன, வப்பொரு டற்பா வத்தா லாவதே  
யென்று கொண்டு, செப்பிடுஞ் சுரர்கட் கெல்லச்  
சுகமொளி மலரின் மேலோன்.

70

கேட்பவ னுடைய சித்தம் பரிபாக மிலாதே  
கொண்டு, மீட்சியாய் வசம தின்றி வேதமோ ரிடத்தி  
லோர்காற், காட்சிய துள்ள கால பரத்தினை  
யொழிந்து வேறு, மாட்சியி லொன்றுண் டாக வகுத்  
துறை செய்த தன்றே.

71

இத்தா லித்தைச் சாதிப்ப தென்ற ரீர்த்த  
மாடென்ற, லொத்தொவ் வாது வேறுபடத்  
தோன்று முலக மென்றுரைத்தல்: வைத்தே பாவ



புண்ணியமும் வக்நாச் கிரமங் களுமிவற்றோ, டொத்  
தே நின்றோர் சரிதைகளு முரைக்கும் வேறு முள்ள  
னவும். 72

சுகமொடு துக்கம் பூதம் பெளதிக மிதுவே  
யென்றல். சுகமுடைத் தாய சத்தம் வேறினின்  
றகைமை தானு. மகமறி வென்று நின்ற வறிவினில்  
வேறி யாவுந், தகவுள ஷண்மை யென்றே சாற்றிடுந்  
தன்மை தானும். 73

எல்லாம் பொய்யே யென்பதுவு மாயைக் குன்  
மையியம்புவது, மில்லா மாயை யிதனாலே யியலும்  
பந்தம் வீடுகளு, மெல்லா மாகுங் குருமதமு மிவண்  
யடைவோன் றன்மதமுஞ், சொல்லா ரளப்பில்  
லாவிச்சை யிருக்கும் படிசொல் லுகைதானும். 74

ஒது கின்ற நூல்பலவு முரைக்குந் தர்க்க முள்ள  
னவும், பேதித் துளதா மிகவுமெனப் பேணிச் சுருங்  
கச் சொல்லுகையு, மேத மின்றி யித்தனையும் பரத்  
தில் வேறென் றியம்புவது, நீதி யாகு முளவெலையு  
நின்றே விகழ்த்த மாமறைதான். 75

பரமா யுள்ள மறைதானே பாக மானோ ரறிவுக்குத், தரமா யடையும் பரிசாகச் சாற்றி யவர்கட் இதமாகத், திரமா யுள்ள மழுங்கேயுஞ் சிறிதே யெல்லா விரதம்போ. ஓரமாய்த் தாமிப் படியென்றே யுபதே சித்த துண்மையினால்.

76

சாத நமக்குஞ் சதுட்டயங்கள் சமைந்த வத்தன் மையினோர்க்கு, நீதி யாக வருமறைதா னின்றே யிவர்க ளறியும்வணம், பூத மாயும் புவநங்கள் பிறவு மாகி யிருந்ததுவு, மேத மில்லா தொன்றாய பரமே யென்றே யியம்பினதால்.

77

சுகமொடு சீவ னீசன் சார்ந்தன விகார மின்றிச், சுகமுடைச் சத்தாய்ச் சித்தாய்ச் சுகளின்றி நுண்ணி தாகி. புகமெனு முரைகட் குள்ளா யறிவரி தாகி யொன்றாந், தகவுடைப் பரமந் தன்னி னொருமையை மறைகள் சாற்றும்.

78

ஈசன் சுகமோ டுளசி வனதா மியாவும் பரநு பம தென் றுகொடே, நேசம் மதனா ஓளதா சியதன் னின்றாயும் மறிவா னதியா ததுதான், மாசொன்

றதிலா தபரம் பொருளும் மயலொன் றறியா தவபே  
தமது. மேதம் மொழிவே தநமா வதுவு மென்றம்  
மலரோ னுமியம் பினனல். 79

இத்தன் மையொழிந் துளதா மறிவே யாதொன்  
றறியா மையையெய் தியகே. மெய்த்தன் மையதா  
யறிபோ ததினும் வேறு யறிகின் றவிடந் தனிலு,  
மத்தன் மையில்வே றுபடா ததிலோ ரைய மிலையா  
சறநின்றதுதான். சித்தொன் றியறிந் திடுமவ் வறிவே  
சேர்தற் கரிதா யிடுமெங் கனுமே. 80

எப்படிப் பொருள்க ளெல்லா மிதவிது வென்  
றே யென்றுஞ், செப்பிட வுண்மை யாகத் திகழ்  
தரும் வேறு பாட்டா, லப்படிச் சிவ்னே யந்தப்  
பொருள்களி னுண்மை யாகி, மெய்ப்பட விளங்கு  
கின்றான் வேறொரு பொருளன் றுமால். 81

யாதொரு படியிற் போதம் பொருடொறும்  
விளங்கு மன்னேர், தீதிலாச் சிவன்றன் சத்தி யாயதே  
பிறிதொன் றன்றா, லேதமில் சத்தி யின்னே யிசைந்  
திட வறித லேயாம், போதமு மிறந்து தோன்றும்

பொருளொன்று யறியும் வண்ணம்.

82

யாதொரு படியி னாலே யாவையுந் தோன்று  
மத்தை. யோதிய பரமே யாக ஷண்மையா யறிந்தா  
னியாவ, னேதமி லீசன் றன்னை யியல்பினு லெளி  
தாம் வண்ணம். பூதனு மவனே மிக்க பூசனை செய்யா  
நின்றான்.

83

எப்படிப் பூத நாநா வருவமா யிலங்குந் தன்னு,  
எப்படி யறிவே யாக வநுபவித் திடுத லேயாஞ்,  
செப்பிட லரிதா யுள்ள திகழொளி யாகுந் தன்னை,  
மெய்ப்பட வேறென் றின்றி வினைந்திடும் பூசை  
தானே.

84

போதம தாகித் தோன்றும் பொருளெலாஞ்  
சிவனே யாக, வேதமி லறிவாற் காண்பா னெவனவ  
னுண்மை கண்டான், ரீதிலாச் சிவனன் றென்று  
சிறிதொன்றைச் சிந்தை செய்வேன். பேதமா மரு  
ளின் மேய பித்தனென் றறிய லாவான்.

85

சிவனிது வன்றே யென்று சிந்தொன்றைச்

சிற்தை செய்யு, மவனாநி அடையோர் தம்பா லதம  
னென் றறியப் பட்டா, னுவமையொன் றில்லா  
வீசன் றணையிகழ்ந் தொழு கு வானும், பவமதி  
லென்று மேவும் பசுவெவப் படுகின் றுளும். 86

எல்லாமுஞ் சிவரூப மாகித் தோன்று மியா  
வனுக்குத் தன்னுடைத்தா யவனே மிக்க. சொல்  
லாலு மளப்பரியா னவன்ற னிச்சை சுருதியினுந்  
றுணிந்துரைத்த சசிதை தானும். பல்லோரு மவனை  
யருச் சனைசெய் தேத்தப் பரருபந் தனக்கேநற் பூசை  
யாகு, நில்லாத வவிச்சையினை கீங்கி யுள்ள நிற்க  
குணனு மிவனுது நினையுங் காலே. 87

எப்பொருள் களுந்தா னாகி யிலங்கிடு மறிவா  
மீச, எப்படி விளங்கு கின்ற தறிதலே யவன்ற  
னக்கு, மெய்ப்படு பூசை வேறோர் செயலினு லன்று  
மெய்யே, யிப்படி ஞானந் தன்னு லிறைஞ்சிடப் படு  
வா வீசன். 88

சகரூப மாய வதில்லறி லாது விளையாடு தெய்வ  
மத்தான், சகரூப மாய தனையெப குத்து விளையாடி

யுண்ட லதனை, யகமாயை யின்றி யறிகின்ற பேரத  
முளதாகி நிற்கு மதுவே. தகநாளு மோது மறிவாவ  
தென்று சதுரந நன்சொ றருமால். 89

ஆன தாகாத் தெய்வமதே மடையும் விடய  
மிந்தியமாய்த், தானு மாகித் தனைத்தன்னுற் றுனே  
நுகருந் தன்மையது, லுன மாகு ஞாதாதி யொழிந்தே  
யுள்ள வறிவதனற், றுனே யாகக் கண்டிடுதல் சந்தா  
யுள்ள பூரையதே. 90

பிறப்பிறப் பாய் துக்கம் பிறித்திட லுளதா  
யென்று, மிறப்பிலா வீசன் செய்யு மருளினு லிசைவ  
தாகி, மறப்புடைப் பாவ கத்தின் வரும்பொரு  
ளன்றாய் மேலா, யிறப்பதாம் பேத மோர்கா லியைந்  
திடாப் பொருளி தன்றே. 91

ஆதித்த னொளியை யந்த னறிந்த கண் டிடாமை  
போல, நீதிக்க ணறியு நாட்ட மவிச்சையான்  
மறைந்து னொர்க்கு. மேதக்கட் சிசையா தெங்கு  
மியாவையு மாகி நின்ற, சோதிக்கண் னொளியு மாங்  
கே தோன்றிடா தாகு மன்றே. 92

ஈசன் னருளி னாலு மிசைந்தவா தரத்தி னாலு,  
மாசுகீர் நிலையி னாலு மருள்பவன் பார்வை யாலும்.  
பேசிடும் பாவ கன்ம புண்ணிய மிரண்டு மொத்தாற்-  
பாசமாம் படலம் போக்கும் பரம்பொரு டிகழு  
மன்றே. 39

சுத்தமா யென்று முள்ள சுருதிதஃ னருளிநாலே,  
யித்தன்மைத் தாகு ஞாந மென்றுகொண் டிசையும்  
வண்ணம், பத்தரா யுள்ளார்க் கேயப் பலபடி யாகப்  
பல்கா, லுய்த்துநேய் கழியும் வண்ண முள்ளவா  
றுரைத்த தன்றே. 94

சிவனே யுள்ளான் பிறிதில்லை யென்று திமமா  
யறிவதுவே, பவமே யொழிக்கும் பரமார்த்தம் பகரு  
நெறிதா னதுவாகு, மவமே யிதனை யொழிந்துளதா  
மவைதா னிதனை யடைதற்குத், தவமே முதலாற்  
சரிதைகளைச் சாற்று கின்ற தன்மைபவே. 95

ஆதர முடையீர் கேண்மி னருமறைப் பொருள்  
தென்றே, யோதலா லுவமை யில்லாப் பொருளரி  
லைய முண்டேற், ரீதற மழுவைக் காய்ச்சிச் செங்

கையி லிருவே னென்றா, னாதன யுலக மெல்லாம்  
படைக்குநான் முகனா யுள்ளேன். 96

பத்தரா யுள்ளீர் கேண்மின் பகர்ந்தவே தத்தி  
கார்த்த, மித்தகைத் தாகும் வேறென் றில்லையா  
மிதனி லுங்கள், சித்தநம் புதலுண் டாகச்  
செப்பிலை மாணை மூன்றே, டத்தனார் பாதந்  
தொட்டே யென்றன னலரின் மேலோன். 97

அன்பரா யுள்ளீர் கேண்மி ன் னி வி த் த  
பொருண்மெய் யன்றே, லென்சிர மிற்று வீழ்வ  
தென்றன விதுவு மன்றி, யின்பமே யளிக்கு மீச  
லிவ்விடந் தன்னின் வந்து, தன்பெருங் கருணை  
யாலுந் தளர்வறப் பண்ணு கின்றான். 98

இவ்வண முரைத்துப் பின்னை யாவர்க்கு மன்பா  
யுள்ளோர், செய்வண மொழிந்தே யிசன் றிருவடி  
சிந்தை செய்து, மெய்வண மிழந்து தாழ்ந்து  
பணிந்துமெய்ப் பத்தி யாலே, யவ்வண மாறித்  
தன்னை யழிந்தன னயனா மையன். 99



அப்பொழுதளவி லாத வருளுந் வாய வீசன்,  
செப்பிடு மூவீ ரேத்துந் திருவுரு வுடைய சோதி,  
யொப்பிலா மதியுஞ் சூடி யுமையொரு கூற னாகி,  
யிப்படி வாணோர் காணும் படியுள வியல்பிள்  
வந்தான். 100

நீடொளி மணிகள் சேர்த்தி நிமலமா யோங்கி  
யெங்கும், பீடுடைத் தாம நாற்றிப் பிறங்கரி மிசைய  
தாசி, பாடக மதனி னாலே யமரரா லமைக்கப்  
பட்ட, பீடம்வந் திட்ட தாங்கே யிருந்தனன்  
பெயரா ழீசன். 101

அளவிலா வொளிய தாய வரனெழுந் தருள  
லுன்னித், துளபமா லுலக மியாவு மளிப்பவ  
னுலகை யோடுங், அளமதார் கறைசேர் நாதன்  
கழலடி நினைந்தப் போதே, யுளநெகிழ்ந் தருகி  
யொல்லை வந்தன னுணர்விந் மிக்கோன். 102

நீத்தரா யுள்ள வாணோர் நிறைமலர் மாசி  
மேன்மே, லுய்த்தனர் மிக்கவன்பா லுரைந்தனர்

ஆதிக ளெல்லாம், பத்தர்வே தங்கள் சொன்ன  
படியிலே பணிந்து வாழ்த்தி, யித்தன்மைத் தாய்  
வேறுஞ் செய்தன ரிறைவர் காண. 103

கந்திய முயர்ந்து தாழ்ந்துங் காளங்கள் பல  
முன் னாநப், படகமோ டிடக்கை சல்லி மத்தளம்  
பல்வா சிப்பத், துடிகுழல் வீணை தாளம் வலம்புரி  
தொடர்ந்தே யார்ப்பக், குடமுழா முரசு பேரிக்  
குசலரா யினர்கொண் டார்த்தார், 104

வானவர் பாட வாட மங்கைப் பறையி லீரூ,  
வானவா கவிக ளானா ராசிடோத் திரங்கள் சொல்ல,  
வீணைமி லீசன் பாத பங்கய கனைந்து நோக்கு,  
மோனமா யிருந்தார் வேறு முகிகளோர் செயல  
சின்னி, 105

அன்பிலம் முகிக ளெல்லா மநிசய மாசி நின்றார்,  
பின்புளோர் தலையி லாகும் பெருமையை  
புடைய தானு, செர்புனைந் துருகி நெக்கங்  
கொவருந் தாமே உம்மில், வன்பெருங் கைக  
ளாலுங் துத்தினர் வாணு ரெல்லாம், 106

தலையினுன் முட்டி மேலுந் தாங்களா லுதைந்  
துக் கைகள், பலவினா லடித்துத் தண்டிற் கயிறது  
பூட்டி வானோர், சிலவர்தாஞ் சிலவர் தம்மைச் சிவி  
கையாற் பொறுத்தார் வேறு, குலவிபோர் சூதிரை  
தன்விற் கொடுசென்று சிலர்மேல் வைத்தார். 107

ஓடி னார்கிலவ ரொக்க நின்றவர்க ளொருவரோ  
டொருவர் தழுவினார். கூடி யொண்புடவை மேலெ  
றிந்துசிலர் கொண்டு கொண்டுவினை யாடினா. ரோடி.  
வந்துபிரி யத்தி னோடொருவ ரொருவ ருச்சியைமு  
கந்தன, ராடி னார்களில ரன்பி னாலறிவ தொன்றி  
லாதபடி யாகவே. 108

உமையோடு கூடி யுளனாய வீச னொழியாத  
தேவர் செயல்கண், டமையாத வன்பு மிகவாகி  
யங்கை யருளோட மைக்க வயன்மா, லிமையோர்க  
ளோடு முநியாயி னோர் ளிடர்திரும் வண்ண  
மருளா. லமையாத வங்க ண துவைத்தல் கண்ட  
தருள்பெற்று நின்ற தனைவோர். 109

## 5-சாந்தோக்ய உபநிஷதம். 101

சத்திய மாக்ஷ வேத மொன்றுமே யளவை யாகு,  
 நித்தன்மைப் பொருளை யெல்லா லுலகரு மறியும்  
 வண்ண, நித்தரா மன்ப ரேத்து நிறைந்தமெய்க்  
 கருளை யீசன், மெய்த்தகு பொருள் தென்றே  
 விளம்பிடல் செய்ய லுற்றான். 110

உலக மியாவு முயிர்பலவு நானே சிறிதும்  
 வேறில்லை, யலகு லறிவா லாய்ந்திடினு மாயா  
 விடத்து மருத்தமீதே, நிலக மாய மறைதணிந்து  
 திகழ்த்தும் பொருளு மிகுவென்ற, லிலகுந் தன்மை  
 யநுபவமு மிதிலோ ரைய முளதன்றால். 111

அப்பா லாகி யெவர்கட்கு மதுவே யெனநிற்  
 கின்றேனு, னிப்பா லாகிக் காண்பொருள்க ளெல்லா  
 மாகி யுள்ளேனான், மெய்ப்பா லுயிர்க ளியாவையு  
 மாய் விளங்கி மிகவு நின்றேனு, னொப்பே யிலையா  
 முபாதிபல வாசு யெங்கு முள்ளேனான். 112

பூத மாகிப் பொருள்பலவாய்ப் புனர்த்து  
 நின்றங் கரப்பவனான், பேத மாகிப் பேசித்தும்

பேத மில்லாப் பெற்றியானான், சோதி யாகு பிரவீமகி  
யாகித் தோன்று கின்றேனான், வேத மாநி யுள்ளே  
னான் விளங்கு புராண மாவேனான். 113

கூறு மோசை பலவவைநா னவற்றிற் குவவும்  
பொருளவைநா, னுறு சமய மாயவற்றிணருத்த மாநி  
நிற்பேனான், வேறென் றறியும் பொருள்களுமாய்  
வேறாய் விளங்கு கின்றேனான், னுறுஞ் சிந்தை யழிந்  
தொன்றா மறிவா லறியு மறிவுநான். 114

தோன்று கின்ற வொளியவைநான் ரெடர்ந்தே  
செறியு மிருளதுநா, னன்றங் கமைந்தோ ருளமேவி  
யறிவாய் கின்றே யறிபவனா, னுன்றும் பொருள்  
கண் மேலோடு முணர்வாவதுநா னுணர்பவனான்  
சான்றங் காநி யெப்பொருட்துஞ் சலியா தென்று  
நிற்பேனான். 115

பாடு மிகையா யவ்விசையின் பயனா யறிந்து  
நிற்பவனான், கூடுங் கந்தம் பலவாயுங் கொள்வா  
னுய் முள்ளேனான், காடுங் கல்லு மலைபலவுங் கட  
மும் படமு மாவேனா, ஸீடும் பொருளா யெவ்  
விடத்து நின்றந்த வொளியாய் சிகழ்பவனான். 116

அளவை யோடங் கறிவானு மறியும் பொருளு  
மாவேனா, னுளவந் ஞாந ஞாநமென வுரைக்கு  
முன்மைப் பொருளவைநான், வினையுங் கன்ம சுக  
துக்க மேவுங் கால மாவேனா, னுளம தாற வுணர்  
வின்ற சுவையா னுகி யுள்ளேனான். 117

தேவ செல்லா மாவேனான் றிகழு நரரா யுள்ளே  
னான், பாவ ரேனுங் கருவாகி யிடுதற் கெனத்தே  
யிருப்பவனான், பாவ பேத புண்ணியங்கள் பலன்கள்  
சுவர்க்க மாவேனான், மேலி யடையும் புத்திரான்  
வீழ நிரய மாவேனான். 118

கரணம் பன்னான் காவேனான் கரணி மாய கார  
ணனான், சரணந் தருதே சுகனாத் தன்னுளடங்குந்  
தன்மையனான், புரணந் திகழ்பே ரொளியோவாப்  
போத மாய பூரணனான், கரணங் கடந்த வெகி  
டென்றுங் காண்பார் கானப் படுவேனான். 119

நாத மாயி மந்திரங்க னானா வாகி யுள்ளேனான்  
பேத மாகி வினங்கிருந்த பேணந் தியாக மாவேனான்.

னோதலாகு மவத்தைபல வொன்றா யறிவா யுன்றோனா.  
னோத மில்லா வெப்பொருட்கு முள்ளே யிலங்கி  
யிடுபவனான். 120

யாதொன் றருந்த முண்டில்லை யென்னு முரைக  
யிரண்டி னுக்கும், யாதொன் றருத்தந் தோன்று  
மென்றுந் தோன்றா கென்றுஞ் சொல்லுதற்குந்.  
நீதொன் றின்றி யிவையனைத்துந் திகழு மென்ற  
னுருவென்றே, யோது மைய மோரிடத்து முளதன்  
றுண்மை யுரைக்குங்கால். 121

யாதொன் றித்த முள்ள புத்தமே சுத்த மென்றிங்  
கோதிடு மறைதா னென்ற னுண்மையே திகழும்  
வண்ணந், தீதினை யொழிந்த திந்தப் பூரண மதுவே  
யாமென், றோதிடு மெய்யே யிங்கோ ரையமு முள்ள  
தன்றே. 122

அகமென வறியப் பட்டு நிற்கின்ற பொருளு  
மாகிந், தகைமையி லிதமென் றுன்னத் தக்க  
விப் பொருளு மாகிச், சுகமுடைச் சந்தித் தாமென்

## 5-சாந்தோக்ய உபநிஷதம். 105

ஐருவமே தோன்று மென்று, மிகவுரை செய்ய  
ஆற்றான் வேறுரு விலாத வன்னம். 123

கானே முழுது மெனையொழிய காடிற் சிதிலம்  
வேறில்லை, யான பொருளை யருமறைதா னறையும்  
படியா னதனாலும், யானு மிசைத்த படியாலு  
மிதுவே திடமா யுனபொருடா, ஐான மின்றி நான்  
முகனு முரைத்த தங்கட் குண்மையிதே. 124

இப்பொரு ளையப் பட்டோ ரிறப்பர்கள் கணத்  
தின் மெய்யே, மெய்ப்படு பொருளை பென்றும்  
விடுதனிச் சயம தாகு, மிப்பொரு ளைய மின்றி யறித்  
தவன் பவபா சத்தை, மெய்ப்பட வொழிந்து மேலா  
மொளியினை யடையு மன்றே. 125

பாசமோ சகன மீசன் பகர்த்தருள் செய்து  
தன்னை, நேசமோ டயன்மா தம்மை நீடுறத் தழுவித்  
கொண்டு, வாசிலா வமரர் தம்மை யழுட்கணு  
லமைத்து நோக்கிச், சோதியா நந்த வெள்ளச் சடருப  
ராமி னென்றான். 126



சாந்தமெய்க் கருணை மேனிச் சம்புவை யமர  
 ரெல்லா, மாய்ந்தபே ரன்பி னாலே யடியினை மலர்க  
 டம்மே, லேய்ந்தமா மலரு நீரு மிலையொடு பலமுங்  
 கைக்கொண், டாந்தனை யிறைஞ்சி யேத்தி யருச்சனை  
 செய்து நின்றார். 127

உலக மியாவு மளந்தருளு முலப்பில் கீர்த்தி  
 நாரணனு, மிலகுந் தனது காரணமா மீசன் பாது  
 பங்கயத்தைத், தலையின் மிசையே வைத்தருளித்  
 தரியா வன்பாற் றுனழிந்தான், மலரின் மிசையோ  
 னவ்வடிகண் மறந்தே தன்னை வைத்திருந்தான். 128

தேவர்க்குந் தேவ னாய பெருமஹன் கழல்செ  
 றிந்த, யாவற்தும் பாச ரீக்கு யெடுத்திட லியல்பா  
 புள்ளோன், மூவர்க்குந் தெரியா வுண்மைப் பொரு  
 ளான தற்பா வத்தை, யாவர்க்குந் தெரியும் வண்ண  
 மின்பக்கத் தாட லுற்றான். 129

மேலா யருள்சே நாகரமாய் வேறென் றிடுதற்  
 கரியவளுங், கோலா ளளவில் பேரன்பாற் கூத்தன்  
 றனையே பார்த்தருளிந், காலா லாட றுண்கிசையச்

## 5-சாந்தோக்ய உபநிஷதம். 107

கையாற் றுளக் கதிசெய்ய, மாலா முதலாம் வானோர்  
கள் வலவா மகிழ்வா லாடினரால். 130

பேரா நந்தக் கடலாய பெருமான் பிணங்குந்  
தேவர்பிரான், பாரா வெல்லா வமரையும் பரிந்துள்  
ளுவகை கூர்ந்தெவர்க்குந், திரா வின்ப மளித்தருளித்  
தெரிவை யொருபா லுடனாகி, யாரா லறியா வறிவுரு  
வோ னாங்கே யறிவிற் கரந்தனனால். 131

அரிய மயனை யனைத்துக்கொண் டமரர் முடிவர்  
குமையெல்லாந், தெரிய வன்பான் மிகநோக்கிச்  
சித்தங் களிகூர்ந் துண்மகிழா, வரிய வலகந் தனி  
யினுமா முலப்பில் பெருஞ்சேர் வைகுண்டத். தரிவை  
மலர்மே லவளோடு மரவி னையோ ளாமர்ந்தனனால். 132

அயனுமீண் டதிச யத்தா லவசமா யழிந்து  
பின்னும், பயனுறு மமரர் தம்மைப் பார்த்துமுன்  
பரிவி னாலே, வயமெலா முளதாய்ச் செய்யு மலர்  
மிசை மறையி னோலுந், தனதுவாய் திறந்து  
வார்த்தை யுரைத்தனன் றழைக்கும் வண்ணம். 133

மாநுட ராஜே ரென்று மோதிடும் விச்சை  
யெல்லா, மூனமாய்ப் பாச பெத்த மாக்கிடு முண்மை  
யாகத், தானதா மறிவாம் விச்சை யொன்றுமே  
பாச மான, வீனமா மிருளை நீக்கு யின்பநற் சோதி  
யொன்றும்.

134

தானாக மறிவொன் றில்லா தவனுக்குத் தன்ப  
வாழி. தானேயுண் டாவ தென்றுந் தான்றனிற்  
றழைத்து னோர்கட், கானுதெவ் வருவு மாசி  
யல்லவா மறிவாஞ் சோதி, தானாகும் வீடே யாதல்  
சங்கையொன் றில்லை யன்றே,

135

யாவ னொருவன் றனையிழந்தே யளவில் வேறு  
படக்கண்டும், யாவ னொருசொல் வேறுபடக்  
கேட்டு மறிந்தும் வருகின்றான், யாவ னொருவன்  
றனக்கென்றுஞ் சிறுமை யதுவே பிறப்பிறப்புப்,  
போவ தில்லாக் காரணமு மதுவே யென்று  
புகன்றனனால்.

136

அருளினு லியாவன் றங்க னிவையிலவே  
ரென்று காணு, தருளினால் வேறு கேளா தறிந்திடா

சிஞ்சுக் கலக்தே, யருளதாம் பெருமை தானு மழிந்  
திடாச் சுகமு மெல்லா, விருளிவா வீடு தானு  
மென்றன வரிமையோர்க் கெல்லாம். 137

யாவ ரொருவர் தமக்கென்றுஞ் சிறுமை  
யுண்டேற் சுகமிகையா, மோவ லில்லா தளவு படா  
தொன்று மறிவாய் நின்றோர்கட், காவ தில்லைப்  
பிறப்பிறப்பு மழிந்து போக்கு வரவுமிக, மேவு பந்  
தம் வீடுமிக யென்றே விரிஞ்சன் விளம்பினான். 138

தன்னிலே யாக்கப் பட்ட களவினி லுலக மெல்  
லாந், தன்னுணர் நனவ தாகத் தலிலவை யடங்க  
மாபோற். தன்னிலே தோன்று மெல்லாப் பொருள்  
களுந் தானே யானாற். தன்னிலே தன்னிற் றுனே  
யாமதே தனில்வே றின்றே. 139

எல்லாப் பொருட்டு மேற்சுகமா மிதனை புங்கட்  
கேயும்வண, நல்லா ருளங்கொ ண்டரச நாதன்  
பாதத் தருளாலே, யெல்லா மென்றன் கருணையினு  
லுரைத்தே னிதன்றன் மேற்கேட்ப, தில்லா வண்ண  
மினியானு மியம்ப வேண்டு வதுமிலதே. 140

5-சாந்தோக்ய உபநிஷத்தின் 6-வது அத்தியாய  
அர்த்தத்தை உரைக்கும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.  
ஆகச் செய்யுள் - 314.

----

## 6 - சாந்தோக்ய உபநிஷத தாத்பரியம் உரைக்கும் அத்தியாயம்.

---

பங்கயா சநத்தி லிருந்திடும் பரமன் பழமறை  
பகர்ந்தவப் பரிசே, சங்கையா காமற் சங்கரன்  
நிருவாய் மலர்ந்தான் பரிசினைத் தானே, யங்குவா  
னாவர்கட் களிக்குமா றளித்து மளவிலா வருளின  
லந்த. வெங்குமாய் நின்ற பொருளைமீண் டுணரு  
மிடத்தையுந் தெளிவு வ விசைப்பான். 1

புகலரின் திருபிரம புரமேனும் பதியதனிற்  
நகரபுண் டரிகமெனு மகம்லங் கயதகர,  
ககநமுண்டது மன்றங் கருதின் றுளபிரம,  
நிகவிரும் புவர்பிறவி விடவிரைந் துளவிமலர். 2

தெரிவிடந் திறிதலது சிறியதன் றறியருவு,  
பிரிதெனும் படிநனைக பிறமுமெங் கமுளதென,  
விரியதொன் றுணர்வதுணர் வொழ்வதென் பதுவு  
முணர், கரியநிந் துளதொன்பொருள் சுறியநிந்  
றதுவுமலை. 3

அறிவின்முன் பலதுசட வகிலமுண் டென  
கீழ்வு, பெறுவதன் றறிவினிலை பெறகீழ்ந் தது  
பிரிது, செறிவுறும் பொருளினனி சிறிதெனும் படி-  
நிகழ்த, லிறைவனெங் கனும்விரவி யெலையறும்  
படிநிகழும். 4

அளவிலம் பரமெவள வறிசிதம் பரமவள,  
வுளதவிண் புலியனில மொளிபதங் கனுமுந்றி,  
தளிதரும் புயன்மின்முதல் சொலவரும் பொருள்  
கனினி, விளைபவென் றிவையிதய வெளியடங்  
கிடுமடைய. 5

இலதெனும் பொருளுயிவ விடையிலங் குதல்  
லிறை, சொலவரும் பொருண்முழுது நிலவினன்  
சுழலும்வினை, நலனுமன் றியதநரை மரணமும்  
பசியைமுத, லுலகுறுந் தயர்முழுது முடையனன்  
டுருபொழுதம். 6

பண்ணிய தொழிறரு பயன்க ளியாவையு  
மண்ணிடை நுநீர்ந்திட மாளு மாறுபோற்  
புண்ணிய வினைதரும் போக மியாவையு  
விண்ணிடை யிருந்தறு பவித்து மீளுமால். 7

மெய்யினை யுணர்ந்தவர் வினைக ளீயாவையுந்  
செய்யினுஞ் செய்தில ராவர் தேவர்க  
டுய்யநல் வினைகளே தொகுத்து மற்றையார்  
வெய்யகர் மத்தராய் வினம்ப வேண்டுமே.

8

பொற்பொருள்பு தைத்தபுவி யிற்புலனி லார்போய்  
கிற்பினுமி டுப்பர்நனி நித்தமுல கத்தோர்  
தற்பொருள்க முத்திதனி லுற்றுமது தானோ  
பற்பமறி கிற்றிலர யர்ச்சிவலி யையோ.

9

விதம்படுமு ளந்தொறும்வி சேடவறி வாயுந்  
பீதம்படுத லாலிதய மென்பரிறை தன்னைத்  
இதம்படவி வன்றிறம றிந்தவர்கள் சேரும்  
பதம்பிரம மல்லதுப களித்திடுத லுண்டோ.

10

சுழுத்தியத னீற்றுயர்து வக்குமுட றன்னின்  
றெழுப்பியுள தன்வடிவி னாலிறையை பெய்துந்  
மழுத்தமுற யாவனது வாகுமவ னெங்கும்  
முழுத்தியுள தற்பரம மாகுமுடி வுற்றான்.

11

இதபரம் பரமமிச்த மபயமென் பதுவுமித  
விதமுறும் பலவுலகும் விரவலின் றிப்பிரம  
பதமிதன் கணிலிரவு பகலடைந் திலமரண  
முதயமொன் றிலவிருமை வினைகளொன் றதுவுமில் .

ஆதலிற் சிலவினையி னுலடர்ப் பவனுமில்  
இனாது ற் றிடுபிரம லோகமிப் பரமிவனோர்  
சேதுவக் கரையடைஞர் சேர்வபக் கடல் விடுவர்  
சாதுயர்ப் படினுமவர் தாமிடர்ப் படுவதிலர். 10

செப்பிய பொருள்க ளியாவையுஞ் சென்று  
பீசர்வரு வகையின்ற சேது, வப்படிப் பட்டா  
லந்தனு மந்த னருந்துய ருற்றுமும் றிலனா, மீப்படி  
விதயா காசமென் றியம்பு மீசனில் வுடம்பின்லே  
றுகிக், சுப்புறு நளவு களவுறக் கத்தைக் கண்டலை  
கடந்துவிற் கின்றான் 11

தற்பரந் தன்னிற் கற்பனை யாலே சாக்கிர  
கனவுறக் கங்க, வற்புத மாக விளங்குமல் லதுதா  
னாகவல் வவத்தைகள் விளங்கா, தற்பனை யாநி



காட்சியாங் கடம்போ லுடம்பினைத் தானெனக்  
கருதிற், புற்புத வுடம்பாய்ச் செற்றவார் வங்கள்  
பொருந்தமை யுதேலினிப் பொருளில். 15

உடம்புட னிருந்தே யுடம்பிலா வுண்மை  
புணர்ந்தவ னுளத்தொரு கா லும், வீடம்படுகாம  
வெகுளிமே வாது விளம்ப்டும் பொருளெலாம்  
வினைக்கு, மிடம்படு மிதயா காசமற் றிடுவே யிறப்  
பொடு பிறப்பில தென்றுந், திடம்படு பிரம மாவது  
மார்மா வாவதுந் தேகிகட் கெல்லாம். 16

அப்பரம் பொருளே வேறொரு பரமு மாகிய  
தற்பமு மில்லை, யெப்பொரு ளாயும் விளங்கியும்  
விளங்கா திருக்கின்றான் ருனுமிந் திறையே. யொப்  
பரும் பரம னுருத்திரன் சிவனென் றுரைக்கின்  
றவனுடைந் தான, விப்பெருந் தன்மை யிருந்தவா  
றென்னே யேவரா லறியலா மிதனை 17

இந்தம காபு தங்கள்ப குந்தே யெவ்வேயி லாநா  
மங்களை யும்பெற், றந்தவி காரங் களுநிகழ் போது  
மவ்வவை யாயே நிகழ்வது போன்மற், றந்தமி

## 6-சாந்தோக்ய உபநிஷதம். 115

லாவொன் றுளியி ருந்தே யளவறு பேதப் பலபொரு  
ளாயிட், டெந்தவு பாகிக் குங்கரி யாய்நின் றெங்  
கும்வி யாபிக் சும்பர மீசன். 18

பிந்தக் டாகா யாதிக ளாலா காயம பேதம்  
பேதமு றுதே, யன்னவ னேகா காரண நேகா காரவ  
கம்புக் காலும னைத்தா, மன்னிய பேதா காரம  
பேதா காரமு மாய்மா தேவனி ரானே, லின்ன  
தெனாமத் தானெனு மாறெ னியாவையு மீசர்  
நன்பிறி தன்றே. 19

உளவாகியு மிலவாகியு முருதவாலெவையிலகு,  
மொளியானவ னவனேயவை யவை யாயொளிக்  
வுறுவா, ளளவாவதை சிவனே யடை யவுமானவ  
னெனவே, தெளிவாகிய மதியாதது சிவையாவது  
தெளிவீர். 20

சிவனேயக மெனவேதிகழ் வுறுவானித மென  
வின், றவனேயுட லதுமாப்கிகழ் பவன்வேறிக்  
யானூற், பமமேதது விடலேதொரு படியாயுள  
பரனே, யிவனே கழு மெனவொர்பொழு திறவாரவர்  
பிறவார். 21

பரையாமதி யுடையாரநு பவமாய்நிகழ் வகுநா,  
 னுரையாடிய படியேயுள வொளியாய்நிகழ் வவனார்  
 வரையாவரு ளதனல்வரு மிதுமாதவ முதலா  
 ிரையாயிர வழியாலிது நிகழாதிது நிகழா. 21

திவகர னெழில்வேறே சிலவொளி திகழ்வாமோ  
 வவமுற விருள்போகா தவனெதிர் விலையாமோ  
 சிவசுந கருனலே செறிபவ விருணேரா  
 வவனொளி தனின்மானு னமரர்க ளறிவோமோ. 22

புரணால் லறிவாகப் புகலுறு பறமீசன்  
 சரணிகை தலுமாரா தனையுறு தலுமல்லான்  
 மரணம தறவேறோர் வழிசொல விலையானு  
 லரணம துறநங்கட் கடையவு மவனன்றோ. 23

ஆக மங்கள் பலவுமுரை யாடு கின்ற திவையநு,  
 போக மொன்றி லறியுமறி வாகிநின்ற புனிதனில,  
 னைக னந்த வநுபவம் தேயிவன்றன் வடிவுதனை,  
 யோக மொன்ற வருன்பவனுமோதகின்றபரமசிவன்

நானு மந்த வரியமரர் ஞால மொன்று மரர்  
விவித, யோசி யிந்த முழுதமத ஞாடெ முந்த  
சிறுதிவலை. தானெழிந்து சிறிதில்லிவ சாக ரந்த  
னிகரரியை. யூந மொன்று மெனைமொழிவ  
ரோர்வொழிந்த வுணர்விலிகள். 26

ஏறிக திர்க்குநிக ராகின் மின்மினியி னைக்கு  
நேரரியு மெட்டிதா, னறுவி ரைக்கொள்கில் சந்தொ  
டொக்குமெனரி னானு மப்பரம னோடுநே. ரறிவி  
னுக்கறிவி லாமை நேரகில நாய கற்கொருவர் நேரெ  
னீற், செறிய வுற்றவறி யாமை யின்செயலி ருந்த  
வாறெனது செப்புவேன். 27

ஓத லுற்றபர ஞால னைத்தமுன தாவ தப்பரம  
னென்றினு, லாத லுற்றிலன நாதி முற்றுமவ னாலெ  
றிப்பதகி ரேகமா, வேத நத்தவர னைத்து மத்தவித  
மய்யிழிப்பர் விவி தத்திலே, போத மற்றவர்வி  
ழிப்பர் மற்றவர்கள் போத மற்றவர்கள் புல்லி  
யோர். 28

இதுசகந் தானெனமு னிகழ்த்தலுண் டேலிவித  
மெவர்களுங் காணு மறிவே, யதுபரந் தானெனமு  
னதுபவந் தானடையி வதுபவந் தோ மறிவா.

முதியசந் தோகவுப ிடதரின் றேதுபொருள்  
முமுதுமிந் கீசன் மொழியா, லதிசயந் தானமா  
ரனைவருங் கூடவழ குறவறைந் தேன ருளினால். 21

நிண்ணி தாகவித யத்தை மீளும்வகை செய்து  
சிந்தனையெ லாமறப், பண்ணி னுலறிலி லானா  
யென்றுவரு பாவ கத்தையுமொ ழித்திடக், கண்ண  
தாய்நிகழு மக்க ணன்றியெகிர் காணொ னாதுபிற  
தென்னவே, நுண்ணி தானபொருள் சொல்லி  
னானதுமெய் நோக்கி னுலடைய வாக்கினான். 36

6 சாந்தோக்கிய உபநிஷத தாக்பரியம்  
உரைக்கும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் - 344.



## 7. முண்டகோபநிஷதார்த்தம் உரைக்கும் அத்தியாயம்.

— — —

நீண்டுகேள் வியினுற் கவ்வியா னெஞ்சா  
விச்சயித் தறியவொண் னாத. தூண்டிடா ஞாநச்  
சுடர்தனைச் சொருபா நந்தனைத் துரிசற வுனத்தே,  
நீண்டுகான் பதுவே விச்சையென் றுரைப்ப  
தாதவே தொடங்கினள் மெய்ப்போ. நீண்டிலோ கங்க  
நிறக்கவுற் பவிக்க விமைப்பது விழிப்பதா மிறை  
யான். 1

எப்பொருள் கருக்குந் கோற்றமு நிலையு  
பிறையு மிதன்கணை யாகி, யொப்பிட வொன்று  
மின்றியே பென்று முள்ளதா யுரையுனர் விறங்க,  
எப்பொரு னேரே யறிந்தபோ தெல்லாப் பொருள்  
கரு மறிந்ததா மந்த. மெய்ப்பொரு டானே பெப்  
பொருள் கருமாய் விசங்கலாக் கேறிகா மையினுள் 2

இங்குநா மறிய வேண்டுவ திரண்டு விச்சையல்  
பிரண்டினு மொன்று. பங்கமா மபரை பரை  
யெனப் படுவ கொன்ற சிற் பழமறை நாலு, மங்கமா  
றுண்மை யமையிதி காச மாதிக ளபரையா மற்ற,  
தெங்குமாய் நின்ற தொன்றையா தொன்று லெய்த  
லா மதுவிறை யருளால். 6

காணவோ ருருவு மின்றியே தனக்கோர் கண்  
செவிமுக்குவா யின்றிப், பாணிபர தங்க ளின்றி  
றுண் ணியதாய்ப் பற்றிய பொருளெலாம் கடந்து,  
நாணுவா யெல்லாம் தேற்றறுதற் சிடமாம் தத்துவ  
கண்ணேத்தன் னாலே, யானியா யறியு மறிவது விச்சை  
மாவது பிறிதெலா மவிச்சை. 7

பலர் பிடி பிழிந்துவி முத்துவ தெப்படி தேகத்தே,  
பலந்தரு கேசவு ரோமம் தெப்படி மண்ணிற்கே,  
பலந்தரு மோட்சி யெப்படி யப்படி யிசன்பா,  
பலர்ந்தத டங்கலெ றுங்கன வொக்கும தாயுங்கால்.

பன்னுத வத்திர ஞற்றப ரத்திடை யேமுன்ன,  
மந்நமெ முந்ததி னின்றுபி ராணன்ம நங்கல்மன்.  
தன்னிலு றும்பல லோகமும் வந்தது தாவில்லா.  
வின்னமு தென்றுணர் முத்தியும் வந்ததி தன்  
கண்ணே. 6

யாதுமு ணர்ந்தெவை யுஞ்செய வல்லவ னியாரி  
யாவன், போதம யந்தவ மாவுடை யன்னுன  
போலையந், நாதிக ளங்கணி கழ்ந்தத டங்கவிந்  
நாநாவா. மாநிவ ரும்பிர மங்கன வொக்கும  
தாயுங்கால். 7

அக்கர மாகி மெய்மையா யுள்ள வப்பொரு  
ளறிந்தபோ தல்லா, லெக்கரு மங்க ளாலும்வீ  
டில்லே யாகமா திகளியற் றுங்காற், அக்கர மாகி  
யறித்தமாய்ப் பேறுஞ் சுருக்கமா யிருக்கமற் றிவற்  
றைத். திக்கறி யாதே முயல்பவர் முத்தி செறிந்  
திடார் மரணமே செறிவார். 8

சுருமதற் பரராய் நாங்களே யெல்லாங் கற்றவ  
ரென்றிருக் கின்ற, பெருமித முடையார் மூடரே



பிறவா நெறியையும் பெறுகிலார் பிறவிக். குருடர்  
கைப் பற்றிப் போகிய குருடர் குழியிலே கூடவீழ்  
வதுபோன், மருவிய வினையுந் தாங்களுங் கூட  
மாய்வதே யன்றிமற் றில்லை. 9

தொலையுநல் வினைப்பயன் றொலைந்த போதிலே,  
தலையது கீழுற விழுகை தப்புமோ,  
நிலையுறு முத்தினேர் படுத னெஞ்சிலே,  
யலைவறு ஞானமுண் டாகி லல்லவோ. 10

ஈருதியு மிருதியுஞ் சொன்ன வாறுநின்  
றிருமையு மறித்தமென் றேதும் விட்டுநற்  
குருவினை வழிபடிற் கோதி லாவவ  
னருளிடு மழிவற நின்ற வப்பொருள். 11

எங்குநி றைந்தப ரத்தினி லோகமெ முந்தழி  
யும்படிதா, னங்கியெ மும்பொறி போலும கம்புற  
மாயது மாயையெனுங், கங்குல்க டந்துயி ருக்குயி  
ராயொரு காலழி வற்றகமா, யங்கபி ராணன்ம  
கங்கள் றுஞ்சிவ னாகிய வக்கரமே. 12

## 7-முண்டகோபரிஷதம்.

123

அங்கிதலை வாய்விவித மானமறை பரநு  
திங்கள்விழி யெண்டிசைக னுஞ்செவிகள் வாயு  
தங்குமுயிர் தன்னிதய மேசகல முங்கா  
லிங்கவனி சங்கரனி ருக்கும்வடி வீதால்.

13

அர்க்கன்மதி யங்கிமழை யாதிமறை நாலு  
மிக்கமிகு தியாகவிவி தங்களிய மாநர்  
தக்கணைச ராசரர்ம னித்தர்பசு சாதி  
யெக்கிருமி கிடமுமெ முஞ்சிவனி டத்தே.

14

மெய்ம்மைவிர தந்தவம்வி முப்பமுத லாகுஞ்  
செம்மைதரு நல்வினைகள் செய்தநுப விக்கு  
பிம்மைமறு மைப்பயன னைத்துமிறை வன்பாற்  
பொய்ம்மையற வேநிகழி னுங்கநவு போலாம்.

15

வரக்கடவ தெப்பொருளு முன்புவரு மாபோ  
லுரைத்தபர னேயடைய வாகியொளிர் கின்ற  
னரிக்குமுறி கட்குமர னுக்குமறி வீதே  
யிருக்குமதி னேயமொரு காலுமிதி லெய்தா.

16

மருவிவரு மரய விடயமய லாலிம் மநுடர்மா  
 னாநி யிடரறு, வெருவுபவ வேலை விவழரறி யாத  
 விமலசிவ ஞான விழிபெறு, ரொருப்ரம ஞான  
 மொழியவொரு காலிவ் வுததிகரை யேற வொணு  
 மதோ, தெருள்செய்சிவ ஞானம் வருவநிறை  
 தாங்கள் செறியவரு சேவை வலியினால். 17

அக்க ரந்தனை யிக்கு ரம்பையி லறியு மாநில  
 விச்சையா, மிக்கி ரந்திந சிக்கு மீகனை யெய்க  
 லாமமு தென்பதும், புக்கி ருந்தபி ராண னுமந  
 மாவ தும்பர போதமே, மிக்கி ருந்தவு ளத்தி  
 னோர்விர காலி துள்புக மேவுவார், 18

தாரம் விற்கனை தானி லக்குள தத்து வந்தவ  
 றுதவா, றூர்கு றித்தெய வல்ல ரப்பொரு ளீற்கு  
 ளிப்பவ ரம்புபோற், பேறி லக்கெயும் வில்லி யப்படி  
 பேசு நற்கனை யெங்கணுங், கூர்மு கத்ததி லக்கி  
 லம்புகு ளிக்கை யையுறல் கூடுமோ. 19

அரணியோ டுத்த ராரணி யுயிரு மமலவோங்  
 காரமு மாக்கிக், கரணிய தியான மாமத நத்தி,

காணொண வொளியினைக் காண்பர். புரணநல்  
லொளியிற் பூதபௌ திகங்கள் பொருந்தியிர் புலன்  
கண்மற் றெல்லா, மரணுறக் கோவை யாகியே  
சிடக்கு மதனையே யறிகுவ னறிஞன். 20

பரம்பொரு ளினையே பாடுவான் வேறு பகடுவா  
னலன்பரு கமிர்த, வரம்பது வாகு மண்ணின்மற்  
றிந்த மகிமையே யுள்ளதிப் பிரம, புரந்தனி லீதயா  
காசமே நிகழ்ந்தெப் பொருள்களு மறிந்தெலாம்  
வல்ல, வரன்றனை வெறுமா நந்தநல் வடிவா யறிந்  
தவர் மறுபிறப் பறுவார். 21

இதயமா மிந்த விமலகோ சத்தே யிரசமாய்  
விளங்குநற் பிரமந், துதயமே விடுமச் சோதியே  
யெல்லாச் சோதிக்குஞ் சோதியா வதுவு, மிதயமே  
நிகழு மிதனைமெய் கண்ட விடத்தின்மற் றிகயனோ  
யெல்லாந், சிதையுமை யுறவுந் திருமென் வினையுஞ்  
செய்யினுஞ் செய்தில னுமால். 22

இலங்கிரவி யிந்துவன றுரகைமி னெல்லா  
நலம்பெறவி ளங்குவது ஞானவொளி கொண்டே

பலம்படும் னைத்தையும்வி ளக்குபர போதந்  
துலங்குவது தன்னுடைய சோதியத னாலே. 23

ஓரொளிவி ளங்குகில தூதையுல வாத  
ஓரொளிபில் வேறுசில தேவர்திகழ் வாரோ  
பார்வெளியு மெப்பொருள்க ளுந்திசைகள் பத்தும்  
பேரொளிபெ றத்திகழ்ப ரப்பிரம மேயாம். 24

இந்தவு டம்புறை சிவப ரங்களெ னப்படு  
மந்நமிரண், டந்தவி ரண்டிலு மொன்றுவி னைப்பய  
னங்குறு கர்ந்திடுமார். தொந்தம றும்பர மொன்றுமு  
னாதுசொ லப்படு பேத மில்வான், வந்தக டத்தில  
கப்படு பேதமெ னப்படு மாயையினால். 25

தற்பர னுருவஞ் சித்தே தற்பர னிடையேயக்  
கற்பித சீவன் றுனும தானக் காலந்தச் [மோ  
கிற்பொரு ளொன்றே வேறெனின் மற்றது சித்தா  
வற்பமும் வேறு காதுசித் தாகா ரத்தாலே, 26

பன்னுச டாகா ரப்புணர் வாலே பரசீவர்,  
பிந்நரெ னிற்போ தத்தொரு பேதம் பிறவாதே,

மன்னுச டத்தே பேதம தத்தாள் மாநத்தாற்.  
சொன்னவ பேதப் பொருள்கலர் கண்ணிற்  
ரேன்றாதே. 27

மறையாலு மிருதிசொலும் வழியாலும் வருவதவி  
ரிறையார்த மருளில்வரு வதுவேக மெனுமுணர்வு  
பிறிவான தறுமுணர்வு பெறுமாகி லொருபொழுது  
மிறவாத சிவமடையு மிடர்மோக மெவையுமில்ன்

திதமாலி யுடலுறைய விறைமாயை செயலதயர்  
விதநாட வரியகடல் வீழும்வேறு படவுணர  
விதுநாளும் வருமிறைவ னுருவாகு மிலதெவையு  
மதுநானெ னநுபவம தடைவோனெ ரலைவுமில்ன்.

சிம்மய மாகுந் தன்மகி மாவைத் தீரவ றிந்தா  
ரியாதொரு போதத், தன்மய னாகுந் தன்னைய  
கர்த்தா வாய்முழு தக்குந் தானிட மாகிப், பொன்  
மய னாகும் பூரண னாவப் போதெதிர் காணும்  
புண்ணிய கோடிப், பன்மையி னாலுந் தர்க்கொடு  
மாநப் பார்வையி னாலும் பரனரு ளாலும். 30

பாவபுண் ணியங்க ளீரண்டையு முதறிப்  
பற்றுவி டொன்றொடு மின்றி, யாவையுந் தானாய்  
வேறிலா தவனொப் பெய்துமற் றிப்பொரு ளுந்  
தான். சீவனும் பரனுந் சிம்மய மாகு மாதலா  
லொப்பெனச் செப்பன், மேவியொன் றுகி விடுதலே  
யன்றி வேறுவே ருகுமோ வீடு. 31

உடம்புடன் புணர்ப்பார் சீவனுக் கிறையொ  
டொப்புள தென்னிலொப் பில்லை, கடந்திகழ்  
வானின் வாநம்பே ருகக் கருகியொப் புரைப்பரோ  
வொப்பா, யிடுந்திறங் கன்மத் தாலெனிற் கன்ம  
மிறக்குமே விச்சையா வென்னிற், றிடம்பட முன்பே  
யுள்ளதே ஞானந் திகழ்த்துவ தில்லது செய்யா. 32

எப்படி யாலும் பண்டுமிப் போது மெப்பொழு  
துஞ்சிவ சிவர்க், கொப்புள தாகு முருவமொன் றுள  
வுண்மையால் சீவனுற தொன்றே, யப்படி யுள்ள  
சிவப்பிறர் போல வவிச்சையா னிகழுமல் வவிச்சை,  
மெய்ப்பர விச்சை யானசித் தொன்றாய் விடுதலொப்  
படைதல்வே தன்றே. 33

வேன் தன்னுரு வானசி வத்தைத் தெரியிற்  
ருன், மேவும் பலதொழி தன்னிடை யாலே விகை  
யாடும், யாவுந் தன்னுரு வாகிந் கழந்தா லிவன்  
முத்த, இவன் பண்டவ இகா மையின்முத் தனு  
மாகான். 34

வேதம் பகர்வழி யேவந் தவர்கட மெய்க்குள்ளே  
யோதும் பரவொளி யேகண் டுணருவ ரொன்றும்ப்  
போதந் தனையடை வாரங் கொருகதி போய்மினா  
ரேதந் திகழ்தரு வானெங் கொழிவுசெய் தேருந்தான்

வாக்கின லுரைத்த மாறிலாப் பொருளை  
மற்றள புலன்களொன் றுலே. நோக்குமா நென்  
னங் கருமமொன் றுலு நுவல்தவத் தாலுநண்  
னாகே. தாக்கிலா வந்தக் கரணம துடையார்  
தத்தவ ஞானநல் விழியாற், போக்கிலா தெங்கு  
மாகிய பொருளைப் புரையறக் காண்பரெப்  
பொழுதும். 36

அருளினைத் திருமே னியிற்றரித் தருளு மகிலநா  
யகனையெப் பொழுதந், தெருளுறத் தியானம்  
பண்ணுமே காங்க சித்தராற் நெளிவுறும் பொரு



ளிப், பொருளித னிடத்தே யைவகைப் பட்ட  
பொருள்களும் பொருளினுட் பத்தா, லொருவரு  
மறியா நரியதென் றிகழா தொருப்பட வேண்டுமீ  
தொன்றும். 37

எத்தைப் பெறமுயல் கின்று ரதபெறு கின்று  
ராதலி லெப்போது, நித்தத் துவமெனு மொன்றைப்  
பெற்றினை கின்று னருளினி னேர்பாடா, மத்தத்  
துவமுநி தன்னைப் பொருளத னாலுந் தனதுட லாற்  
கூடப், பத்திப் படுமந னாலர்ச் சனைநனி பண்ணப்  
படுவது பவலீடாம். 38

எண்ணிலாக் கல்வி யாலு மிலங்கிய கேள்வி  
யாலுந், திண்ணிதா மதியி னாலுந் தெளியவா ராது  
கீர, நண்ணிய ஞாநி தானே நயந்தருள் செய்யின்  
ஞாநக், கண்ணினுற் காண லாகுங் கரத்திலா  
மலகம் போல. 39

அயர்ச்சியிக் கிருப்பா னாலு மரும்பினி யாள  
னாலு. முயற்சியிற் றமோகு ணத்தான் முடிபட்  
பட்டா னாலுஞ், செயப்படா துண்மை ஞாநக்

தெள்ளுமா மதியாற் கால, வயத்தினுற் சத்து  
வத்தின் வலியினு லன்றி வாரா. 40

இப்பரம் பரணைச் சேர்ந்தா ரேகமாம் பொருள  
தாசித், தப்பறு ஞாந் மெய்திச் சாந்தராய்த் தாப  
மாறி, யெப்படி யாலு மெல்லாப் பொருள்களு  
மெய்தி யிங்கே, யப்பொரு டமக்குள் ளாக வவை  
தனக் குள்ளு மாவர். 41

அந்தமா மறையா னுடிய பொருளை யழகுற  
வறுநீயிட் டல்லற், பந்தமா மயற்பற் றறுத்தமா  
தவரிப் பரமயோ கத்திலே யெல்லாம், வந்துமாய்  
விடமா யனைத்தினும் பரமாய் மதிக்கொணு மாயையி  
னுடைய, வந்தகா லத்தே யந்தமற் றிந்த வயிர் தினு  
லரியவீ டடைவர். 42

வீடிலா வினைகள் கலைகண்மு வைந்தாம் விடய  
விந் தியவதி பதிக, னுஞ்சே தநனஞ் சீவன்மற்  
றனைத்து நாதன ராலய நண்ணிப், பாடுபே ருருவ  
மொன்றுமற் றந்தப் பரமனே யாய்விடும் பார்மே  
லோடுமா நெல்லா முததிபுக் கொன்று யுருவுபே  
ரொழியுமா போல. 43

மிக்க நற்பிரம ஞான முற்றப்பொழு தேவெ  
றும்பிரம மாய்மநத், துக்க மற்றிடுவர் தொல்லை  
வல்வினாது வக்கு மாறுமில்ர் தஞ்சிடார், பொக்  
மற்றொருவ னிச்ச கத்திலநு போக மாயறியு மாயின்  
மே, லக்கு லத்தினிலொ ருத்த ரப்பிரம வித்த ராவ  
தில ராணையே. 44

சோக மோகபட லத்தி னைக்கடிதொ ழிப்ப  
தாகிவெறு முண்மையா, யேக போககக ரூப  
மெய்ப்பொருளெ றிப்ப தாகியுள சோபநந், தூக  
மோடும்வகையிங்கொர் நாவிலிது சொல்ல லுற்ற  
திது தொல்லையே, பாசு மாகியவி ரோத மானபரி  
சுத்த நெஞ்சிடைப ரிப்பதே. 45

அச்சமாகியவெம் பிறவியை வேறோ டறுப்  
பதா யறிவதற் கரிதாய், மெய்ச்சொரு பாநந்  
தன்றிரு மேலி விளக்குவ தாய்மிகுத் துள்ள,  
விச்சையின் றன்மை விண்ணவர்க் கெல்லாம் விளங்  
கவே விளம்பினுன் மெய்ப்போ, விச்சக மெல்லாம்  
படைத்துமெய் யன்ப ரிதயபங் கயத்திலவீற்  
றிருப்பான். 46

7-முண்டகோபநிஷத தாத்பரியம் உரைக்கும்

அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் - 390.

## 8-வது கைவல்லிய உபநிஷதார்த்தம் உரைக்கும் அத்தியாயம்.

---

நனிவேதநாலு முகமாக மேலி நனிநாலயத்தி  
லுறைவா, னறுபோக மாக வருணால பித்த  
வவரேப ரத்தை யறிவார், தனிமேவு வாரின்  
பெறுஞானமாகு மிதசாத நங்களுடைய, முனிமே  
வான தெனுமாறு வேத மொழியோது மரநு  
மொழிவாக். 1

ஈசனென் றியம்பு மொன்றை யிப்பிறப் பறுப்  
பாச் தம்மான், மாசற வறிய வேண்டும் வருந்தி  
மறிந்து நன்றாய்ப், பாசமா எதுகெ டித்குப்  
பரப்பிர மத்தை நல்குந் தேசடை பித்த வினை  
கீர்வறத் துறந்தோர் மெய்வார். 2

முத்தியிள் விருப்பத் தாலு முதலவ அப்பா  
தத்திற், பத்தியி னாலு மற்றப் பரநாயே பாவிக்  
கின்ற, சித்தமார் பொருந் தாலு பிரத்தர யோக  
தாலுஞ், சித்தியா மிதுசித் திக்கும் வினையினு  
சித்தி யாதல். 3

திரமாம ருத்தத்தி னான்மைந்த ராலுந் திராத  
வற்றின்றி யாகத்தி னாலே, யுரமான வேதாந்த  
மாவாக்கி யத்தா லுற்பந்ந மாம்விச்சை யாவிச்ச  
யத்தாற், பரமான வஞ்ஞாந வந்தத்தி லேயப் படி  
ஞாந ஷபதேச மொன்றாலு மேயிப், புரமாழு  
டம்புக்கு னேயந்த முத்திப் பொருள்கண்டு வீடெய்து  
வாரிப்பு விக்கே. 4

தக்கஞா நத்தைத் தான்பெறற் பொருட்டுத்  
தனியிடந் தனையடைந் திதய, துக்கமே வாமற்  
சுகாசநத் திருந்து தோடலை கழுத்துடம் பிவைநே  
ரொக்குமா றிருத்திப் பூதிகொண் டிந்த ஷடம்பை  
யுத் தூளநம் பண்ணி, மிக்கவாய் வருமிந் தியங்களை  
யெல்லாம் விடயமே லெழாவகை விலக்கி. 5

பத்தியாற் குரவன் பதம்பணிந் திதய பங்கயந்  
தனைநினைந் ததிலே, நித்தமா யொருவ ரானினைப்  
பரிதாய் நிமலமா யெங்கணு நிறைந்து, சுத்தமாய்ச்  
சாந்த மாயனைத் துலருந் தோற்றுதற் றியோரியாய்ச்  
சுபாவ, சித்தமா யமுதா யருவமா யொன்றாய்ச்  
சிறிதா நந்தமாய்ச் சிவமாய். 6

## 8-கைவல்லிய உபநிஷதம். 135

உரியநால் வேதத் தோமெனும் பொருளா  
யுள்ளதா யுள்ளவெப் பொருட்குங், கரியதாய் நின்ற  
வொன்றினைக் காள கண்டமுங் கண்ணொரு மூன்றும்  
பிரிவிலா மங்கை பாகமு மாகப் பேணுநற் பாவனை  
பெறுவா, னரியதா யருளி னால்வரும் விச்சை யத  
னினு லதனையே யடையும். 7

தெரிவரிய சிற்றநமாய்த் திகழ்சிவனே திசை  
முகனு, மரியுடனவ் வரனுமவ னவனமரர்க்  
கதிபதியுந், துரிசறவே யக்கரமாய்ப் பரமாகுஞ்  
சுராட்டுமவ, னெரியுமழல் காலனவ னிந்துவொடு  
பிராணனவன். 8

ஒழிந்ததொரு பொருளில்லை யுள்ளதெலா  
மவனெழுன், கழிந்தபொருண் மேலும்வரக் கடவ  
பொரு டானுமவன், மொழிந்ததனி பலவிச்சை  
யவிச்சைபெனு முற்றமவ, னிழிந்தபிறப் பறவே  
ரோர் வழியில்லை யிவனெழிய. 9

இன்னதெ னுமற் றன்னிடை காணத் தன்னை  
யெப் பொருளினுந் காணு, மந்நிலை யடைந்தா

லவன்பிர மத்தை யடையும்வே ஞென்றினு லடை யான், றன்னையு மோங்கா ரத்தையு மரணி யாக் கியத் தத்துவ ஞாந, வந்நியைத் தியாந மதாம்விட் டெழுப்பு மதியினூர்-வன்பவஞ் சேரார். 10

தாக்கரும் பரமன் றன்சுதந் தரத்தாற் றன்னுடை மாயைதன் னாலே, யாக்கின னிந்த வுடம்படைந் தறியான் போலசின் றனைத்தையு மதிலே, சாக்கிரத் தென்னு மிடம்வகுத் தந்ந பாநமுந் தையலார் முதலாம், போக்கியங் களையும் புசித்திடுங் கனவும் புண்ணியத் தன்மையே புசிக்கும்.

உறங்குமல் வியத்த மந்நிய தமத்தி னுட்புகுந் தொன்னெழுதி யாம. லிறந்தவங் விடத்தே தன்னுரு வான விற்பமே புசிக்குமின் டெழுந்து, கறங்குபோ னனவை யடையினு மடையுங் கனவைவந் தடை யினு மடையுஞ், சிறந்தமுப் புரமு மிவன்வினா யாடித் திரிதரச் செய்ததே நிகழ்த்கில். 12

சொல்லிடும் பொருள்க ளியாவையுங் கடந்த கதந்தர னுய்த்துவக் கின்றி, யெல்லைநீ னின்ப மேவடி

வாசி யிருந்தள விற்றவனுக் கென்று, மல்லலுண் டாகா நிவையநு பவிக்க வந்திய மாகவேவர் சீவ, னில்லையே பேத மின்மையாற் சடந்தா னெங்ஙனே புசிக்குமா றியம்பிர்.

13

ஆதலா லறிவா நந்தமா யுள்ள வமலனே யவை புசிக் கின்ற, னீதெலாம் வினையாட் டேவினை யாடு மிடங்கனே யிப்புர மூன்று, மாதலா காமை சொல்ல ழும் படுமோ வஞ்சதந் தரணையந் நியமா. யோதலா மோவிப் புரங்களு மவன் னுருவமே யொழிவிலா மையினால்.

14

மாலுரு நனவு கனவுறக் கங்கள் வடிவமா நிகழ்ந்தள விறைக்கு, ஞாலமே விசுவன் தைசதன் பிராஞ்ஞ னுமமா நவிலுவ ரடைவே, தூலமே விசுவ னுண்பன சுருக்கந் தைசதன் றுய்ப்பன சுகந்தன். பாலதா தலினாற் றன்னுடை யின்பம் பருகிடா நிற் குமே பிராஞ்ஞன்.

15

புறங்கண் மூன்றிலும் போக்கிய மியாவையங் கிருந்து தய்ப்பவ னியாவன்மற் றியாவையும்



பரம்பி ரமமெ னும்படி பார்ப்பவ  
னரந்தை பெய்திடா னாயிரஞ் செய்யினும். 16

விழுமி தாமய மேதங்கள் செய்யினும்  
பழமி கும்பஞ்ச பாதகம் பண்ணினு  
மொழிவு ருமலொன் றேயென் றுணருவா  
னழுவி னுனந்த நன்மையுந் தின்மையும், 17

சீவ னன்று புரமுன்றிற் சித்தா மவனே வினை  
யாடு, மேவு மெல்லா மெப்போல வவனா ல் வினை  
லான்மெய்யத், தேவ னோசான் றுதலினுற் சித்து  
மவனே யத்துவிதன், யாவுந் தானு தலிலெதினுந்  
தனையே விரும்ப லாலின்பன். 18

இந்தப் புறங்க னொருமூன்று மிவன்ற றிடை  
யே யிறப்பதுவிர்த், தொந்தப் புருட னெருகாலு  
நசியா னுத லாற்சொல்லு, மந்தப் பிரம மேயவன்று  
னறியா மையினு லப்பரணைப், பந்தப் படுமோர்  
சீவனெ னப் பார்ப்பார் பவத்தே பதைக்கின்றார். 19

ஈந மாகிவிடும்பி ராணன்ம நங்க ளிந்திய மியா  
வையும், வான மூதைநெ ருப்பு நீர்புவி மந்து மந்தம  
கத்திலே, யான தாகிலு நுண்மை யாமதி னுண்மை  
யாமத வாருமெய்த், ஞான நாடிய தத்து வங்களே  
ஹும்ப தங்கண வின்றதே. 20

நீயெ னும்பொரு னேய தென்றுநி கழ்த்தி நம்  
பொரு ளாவதந், தூய சிற்பரமேப தங்களி ரண்டி  
ஹந்துணி வாதலான், மாயை யென்றும வித்தை  
யென்றுமு பாதி பேதவ முக்கின, லாய கற்பித பேத  
மல்லத பேத மேபொரு ளாவதே. 21

ஆத ரத்தொட விச்சை நாமம றுத்த நல்ல  
காரியைப். போத முற்றுமெ னப்பு சுன்றத பொய்  
பி லாபநை யையமன். நேத மற்றது நானே னுந்  
கிட னுவ னேயஃ தெய்கின. நோது முத்திய வர்ம  
ஹன்னது போக மிங்ஙனு திப்பதாம். 22

புகலுமுப் பதத்திற் போகம் போக்கியம் புசிப்  
பா னேநா, நிகழுமித் தனைக்குஞ் சான் றய் னின்றதம்

சொருப னேநா, னிகழுவ தென்பா லென்பா னிற்பது  
 மிறப்ப தென்பாற், சகலமு மாத லாலே தற்பரம்  
 பொருளா கின்றேன். 23

அனுவினுக் கணுவ நானே யப்படி மகத்து  
 நானே, தவியிலெப் பொருளு நானே சோதியுட்  
 சோதி நானே, பணிவுறத் தகுவே னானே பழைய  
 னும் புருட னானே, யிணைதளக் கில்லா வீச னாகிய  
 விற்ப நானே, 24

கண்ணுஞ் செவியு மின்றியுமே காணக் கேட்  
 கக் கடவேனான், பண்ணுந் தொழிலெல் லாம்வல்  
 லேன் பாணி பாத மில்லெனினு, மெண்ணுங் கடந்த  
 விடமிங்கே யிருந்துஞ் செல்வ னானெருவர்க்,  
 கொண்ணும் படியன் றெனையுணர வெல்லா முணரு  
 கின்றேனான்: 25

ஓது வேதம் பலவாலு மோதி யுணரப் படு  
 வேனான், வேத வேதாந்தப் பொருள்க ளெல்லாம்  
 விளங்க வறிவேனான், நீது நன்றும் வினைமாணஞ்  
 செநந் தேகேந் தியம்புத்தி, பூத மைந்து மின்றியக  
 மிதமாய் நானே புசிக்கின்றேன். 26

சிறப்புடைய தேசவடி விறற்கழ்த லானு  
 னேறித்தவடி வாலுமேறி யாவடிவினாலு,  
 நிறத்தசுட ரானவடி வாகநீகழ் சின்றே,  
 னிறத்தலினு னபர மீசனவ ளியானே. 27

எனையொழி யழுவொன்று மிசையெலா மெனதுரு  
 வேன்று நீகழ்வதோ, ரநுபவம் வந்து விளையுமே  
 லழிவுள தன்றி யமலமா, யிளித்த நெஞ்சி லுறை  
 வதா யிலதுள தன்றி யெதுவுமா, யந்மயி றந்த பிர  
 மமா யறிவுரு லொன்றை யடை யுமே. 28

கைவல் லியவுப நீடதங் கருணையினாலே யெத  
 கரு திக்குறிற், றய்வில் லையநிய மொன்று லெனவரி  
 பிரமா திகளுக வாநின்ற, ரெவ்வல் லியிலுள வகிகா  
 ரிகளும் தறியும் படியினி திற்சொன்னே, ஸவ்வெல்  
 லியில்பொரு ளதிபத் தியொடறி வுறுவ் ரமரர்க  
 ளனைவிரும். 29

பண்டைநாள் மறைகள் சொல்லப் பரிசே பர  
 குரு வாயிருந் தள்ள, வண்டார்நா யகளை யாதரித்  
 தவன்ற னருளினு லநுபவ மாகக், கண்டனோ ரிருத்

குந் தன்மையை யெல்லாங் காதலால் வாநவர்க்  
குரைத்தான், புண்டரீ கத்தே யிருந்துதான் சகல  
புதமும் படைத்திடும் புரிதன். 30

8 - கைவல்லிய உபநிஷதார்த்தம் உரைக்கும்  
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் - 420.

9 - பிரகதாரணிய உபநிஷதத்தில்  
மைத்திரேயப் பிராமணார்த்தம்  
உரைக்கும் அத்தியாயம்.

—:—

தன்பமா முடம்பி னின்றுமங் கதனாற்றுவக்  
குற வகைகின்ற சிவனுக், கின்பமே வடிவ மாதலாற்  
சொருபா நந்தனென் றெழின்மறை யெல்லா, முன்  
புகு றிற்றவ் வின்பமாம் பரிசை மொழிந்திடக்  
கேண்மினென் றழகா, யன்பினு லலரேர னமரரியா  
வர்களு மறியவ ஈதரக்தொடு முரைப்பான். 1

ஈசனுக் குருவா நந்தமே யாகு மேதெனி லியா  
தினுந் தன்மே, லாசைவைத் திடலா வாசைவைத்  
திடுமா நந்தமே மிகவுமா நந்தம், பாசம்வைத் திடுத  
றன்பொருட் டன்றிப் பதிபொருட் டல்லவே மனைவி,  
நேசமெப் படியுந் தன்னொடா தலிற்று னிரதிச  
யாநந்த நேரே-

2

வேதிய ராசர் விண்ணவர் மிகவும் விரும்பிய  
வுலகுகள் சகல, பூதமும் போக போக்கிய மாகும்  
பொருள்களும் பொருள்களின் பொருட்டுக், காதல்  
செய்கின்ற னல்லொப் படியுங் காதல்செய் வது  
தனைக் காமீத், தாதலால் விருப்பந் தன்னொடா  
தலிற்று னிரதிச யாந்த மாகும்-

3

யார்க்குமின் பம்போல் விரும்பிடப் படலா  
லின்பமே யிறைவடி வின்பந், தூக்கியே யின்பம்  
பெறநனைப் பவராற் றுயர்மிகுந் தொழிலெலாம்  
விட்டுப், பார்க்கவுங் கேட்க நினைக்கவுந் தியாநம்  
பண்ணவும் படுவனிப் பரம, னூக்கியங்  
கவனை யறியவே யெல்லா மறிந்ததா மொழியலிங்  
மையினால்.

4

மத்தமு றும்பிற விப்பகை மாளு  
முத்தியு முன்னிலை யாமுடி வில்லா  
வெத்துய ருங்கெடு மின்பமதாரு  
மத்துவி தத்தைய றிந்தவ ருக்கே- 5

பிந்நமு றப்பிர மத்தைய றிந்தான்  
றன்னையம் மெய்ப்பொரு டள்ளும தன்றி  
மன்னுமு டம்புவ சத்தொரு வாதிங்  
கின்னவு லோகமெ னாமலி ழிக்கும். 6

அல்லா தில்லாப் பறந்தன்னி லயலா வறியும்  
படியயர்ந்து, பொல்லா தரூத் தறிவுபெறும் பசுவா  
னவனைப் புத்தேளி; ரெல்லா மெல்லா வேதமும்பூ  
தங்க ளியாவு மிறத்தள்ளி; சில்லா நிற்கும் பேதத்தே  
நிற்பா னசுக்கை தப்பாதே. 7

மறையோ ரரசர் முதலான வன்னுச் சிரம  
மற்றுள்ள, பிறவாய் நிகழு கின்றவெல்லாம் பிரம  
மொன்று மேபிறிதா, லறியா நிற்கு மறிவென்று  
மல்லர் பிறப்பை யடைவிக்கு, மிறைதா னுன நிலை  
யப்து மிரண்டு காணு திருந்தக்கால். 8

அத்துவி தந்தா னும விகற்பத்தை யடைந்த  
பேதே, புத்தியி லிளைப்பும் போகும் போருமிப்  
பிறப்பு நேரா. வெத்திகழ் வாலும் பேத மின்மையா  
லிறையே யெண்ணூர், தத்துவ வித்தே யென்றன்  
றலையினுல் வணங்கத் தக்கான். 9

வேதமா கம்பு ராண மிருதிகள் வேறு மார்க்க,  
ரோதுமா கமங்க டர்க்க மொன்றோடொன்  
றொவ்வா தாகு, மீதெலா மொக்கப் பண்ண லாவதன்  
றிய துக்க, மாதலா லனைத்தும் விட்டிங் கனைத்  
துமாஞ் சிவத்தைப் பார்ப்பான். 10

சுருமிகி டங்கண் மதியுடைத் ததவிற் றிளாந்  
திரும் பசுமதி யவற்றி, னரம்மதி யுடைய ரவரினுஞ்  
சிலவர் ஞாநமிக் றிருப்பரன் னவரி, லரியகந் தருவர்  
மதியினு லவரிற் பெரியரே பிதிர்க்கள்வெவ் வேறு,  
மொருவருக் கொருவர் தாரதம் மியத்தா னுணர்  
வினா லுயர்ந்தவ ருளராம். 11

உள்ளபே ரெல்லா ரினுமுணர் வுடையி  
ரும்பர்கா ணீங்களுங் களிணன், நெள்ளியே னுவேன்



மதியினு லென்னிற் செநார்த்தநன் சேதந னாகும்,  
வெள்ளமே தயினு மாலினு மறன்றன் மேதையாம்  
விளம்பிய வெவர்க்கு, முள்ளமே மருவி யுணர்வளிக்  
கின்ற சிவன்யா ரினுமுணர் லுடையான். 12

ஆதலா லறியு மறிவெலாங் கைவிட் டறிவினுக்  
கறிவதாய் நின்ற, பேதமில் பிரம மொன்றுமே  
யறிவான் பேறுபே ரின்பமாம் பிறத்தல். சாதலற்  
றிருக்கு மதனையோர் வருத்த மின்றியே சாரலா  
யிருக்க, வாதரித் தறியா ரற்பமே விரும்பி யநந்ததுக்  
கத்திலே யமைவார். 13

வேதநூன் மிருதி புராணமத் தவித மெய்  
மையே விளம்பமெய்த் தர்க்கஞ், சாதியா நிற்கத்  
தத்துவ ஞானத் தவருமிப் பொருளையே சார. வாதி  
யாஞ் சிவனு ராயண னுரிங் கறைந்தது மபேதமா  
யிருக்க, வாதியா மொருவர்க் கிதையநா தரித்தன்  
மாயையி னுடையவல் லபமே. 14

கனகமத பேதம் வேறு கடகமகு டாதி போல  
வநியவடி வால நேக மறிவுநிலை யால பேத

மெனவுமுரை யாடு வாரு மிதயமிலர் ஞாந கீடு

ரேணையநிகழ் வாலு மீச னெனநிலைகு

வாவவ் வீசன் 15

பலவடிவும் வேறு பாடு பகரும்வெறு மூட நான  
புலையரொடு கிட மோடு புழுவினெடு வாசி யேது,  
சொலவிலுல காகும் வேறு துணிவிலுணர் வேயெ  
னாமெ, லிலகுமநி பேற தாகு மிறைவனடி பேண  
வாலே. 16

தேசிக னளித்த வழியினு லையந் தீர்ந்துசிற்  
சடத்திகழ் வெல்லா. மீசனாய்ப் பார்ப்பா னிப்படிப்  
பார்க்கு மிதலையு மிறையெனப் பார்ப்பா, னேசமோ  
டிங்ஙன் பார்ப்பவன் பார்வை தன்னை யு நிகழ்த்திடா  
துள்ள, தேசிகந் திகழுஞ் சிம்மய மாகிச் சிம்மய  
மென்கையஞ்சிறிதே. 17

ஒழிவிலாப் பரம யோகிய ரநுபவ முள்ளவா  
றுரைத்திட வெனக்கோர், வழிபெறே னெடுமான்  
மகேசன்மா முகிவர் வானவ ருரைத்திட மாட்டார்.

விழிமிசுஞ் சிவனால் வீஞ்சையாஞ் சிவையால் விளம்  
பீவும் படாதது விளம்பு, மொழியெலாம் வந்து  
மோநபா வத்தே முடியுமந் நிலமதே முடிவு. 19

றுப்படிக் கருணையா லியம்பி னேனெலா  
மப்பழ மறையெலா மறிய வோதவ  
தொப்பற நானுமக் குரைத்த வீதெலாஞ்  
செப்பரு மறையதின் சேட மாகுமே. 19

உரையாடுவதித் தன்மைத் தெனவோர் குறி  
யுண்டாம், பொருள்பா லன்றே பூரண மாயோர்  
வேறில்லாச், சொருபா நந்தன் றிருமே னியெனச்  
சொலவன்றே. விரையார் கமலத் தவன்மெய் பாடா  
வியவுற்றான். 20

9-பிரகதாரணிய உபநிஷதத்தில்  
மைத்திரேயப் பிராமணர்த்தம்  
உரைக்கும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.  
ஆகச் செய்யுள் 410

10-பிரகதாரணிய உபநிஷதம். 149

10-பிரகதாரணிய உபநிஷதத்தின்  
உஷத்தங் கார்த்தி அந்தர்யாமிப்  
பிராமணங்களின் அர்த்தம் உரைக்கும்  
அத்தியாயம்.

—:—

நாத னுர்சொரு பாரந்த னுண்மலர்ப் பரதம்  
போத மேயெனும் பரிசு புத் தேளவர்க் கெல்லா  
நேதி நேதிசெய் திப்பரி செனநிகழ்த் திடுவாள்  
வேத நாலுநான் முகத்தினால் விளக்கிய விதாதா 1

எப்பொருள் களுக்குஞ் சான்று யார்க்குமுள்  
ளாகி யென்று, மெய்ப்படுந் தன்றே சாலே விமல  
மாய் விளங்கா நின்ற. தெப்பொரு ளெல்லா மாகி  
யெங்கனு நிறைந்து நின்ற, வப்பரம் பிரம நேரே  
யழகுற வறிய லாகும்- 2

இந்தப் பிராண பானாதி யாரா லுண்டா யியங்  
குவதிங், கெந்தப் புருடன் முன்பாக வெல்லா மியங்க  
வற்றுகுந், கொந்தப் படவெத் தொழிலுஞ்செய்

தேவன் றொழிலற் றிருக்கின்ற, னந்தப் பரனெ  
யாவர்க்கு முள்ளா மாந்மா வாகின்றான்- 3

உடம்போ தானன் றுடம்பீதென் றுணரப் படுத  
லாலுடம்பிற். றிடஞ்சேர் பிராண தியுமன்று  
செடமாய்க் காணுஞ் செய்தியினற், கடம்போ  
லியாவ லிவையனைத்துங் காண்பா னவனே கர்த்  
தாவாய். நடஞ்சே ருடம்பி னுண்ணின்று நடத்து  
கின்ற நானாவான். 4

வினவுற்ற கேள்விக்குக் கேட்பா னாகி மேவிய  
காட் சியில்விழித்துக் காண்பா னாகி, மநந்தின்  
மந்தாவூய் ஞானந் தன்னின் மதித்திடுஞ் தாவாகி  
மன்னுகின்றான், சொனவத்தற் பரனாகு மவளில்  
வேருந் தோற்றமெலா மெய்யாகுந் தோற்ற மன்று,  
நினையிற்றற் பரனேயிங் கெல்லா மென்று நினைவ  
துவே நினைவான நினைவு நேரே. 5

பாரிலே யெல்லாப் பொருள்களுங் கோவைப்  
பட்டதெப் படியிலப் படியே, நீரிலே பாரு நெருப்  
பிலே நீரு நிலவுகா லதனிலே நெருப்பு, மூருகா லந்த

## 10-பிரகதாரணிய உபநிஷதம். 151

ரிக்கலோ கத்து முண்டையும் பாவுமே போலச்,  
சாருமா மொன்றே டொன்றுவே றறவே தன்னிலே  
பின்னியிச் சகத்தில். 6

அந்தரிக் கங்கள் கந்தரு வத்தே யாதித்த  
வுலகங் களிடையே, கந்தரு வங்கள் சந்திர வுலகிற்  
கதிரவ னுலகுக ளெல்லாங், சந்திர வுலகுந் தாரகை  
யுலகிற் றுரகை வானவ ருலகி, லிந்திர வுலகில் வானவ  
ருலக மியாவையுங் கோவையா யிருக்கும். 7

அரசா கியவம ராதிப னுலகா னவையுடையப்  
பிரசா பதியுல கங்களி ளிடையே பிரமனதா  
முரைசா ருலகம தானவை யுயர்மா லவனுலகிற்  
றிருமா லுலகஞ் சேர்வுறு மிடமுஞ் செப்புதுமே. 8

உருத்திர வுலகின்மா லுலகு ருத்திர  
னிருக்குமவ் வுலகெலா மீச லோகமே  
நிருத்தகு மீசலோ கங்க டிண்ணமாய்க்  
கருத்தருஞ் சதாசிவ வுலகின் கண்ணதே. 9

தற்பரந் தன்னிலே சதாசி வன்றன  
 துற்பவ வுலகெலா முறுதி யாமதிற்  
 கற்பித மாய்நிகழ்ந் திடுமெய் காணுறி  
 லற்புத மாம்பர னல்ல தில்லையே. 10

உடைய தொன்றுடை யானெனும் வேறவை  
 யின்றிலோகத், திடையி ருந்தமி ருந்தில னாயெவை  
 யும்முடம்பாய்த்; திடமி தென்றறி யாவகை நின்  
 றொரு செய்கையின்றி. யடைய வுஞ்செயு மாரவ  
 னந்தரி யாமியாவன்- 11

காண்டல் கேட்டல் கருதல்செ யப்படு வாலன்  
 றுன், காண்டல் கேட்டல் கருதல்செ யப்படு  
 வானொருத்தன், றாண்டு சோதியி னுலநல் சோமன  
 ருக்கனெல்லா, மாண்ட போதும்வி ளங்கும நக்கரி  
 யாகின்றி. 12

சித்தமத்த மித்திடத்த பாவமுந்தெ ரிந்திடுஞ்  
 சுத்தநற்சு முத்தியிற் றுய்க்குமாயை கண்டிடு  
 மத்தமித்த லும்பிறத்த லும்மிலான பாவபா  
 வத்தைவிட்ட கண்டமாய றிந்தபோத டங்கவாம் 13

நிந்நமான தன்றியேபி ரமமாய நித்தவன்  
 றுன்னுபேத மேவினுஞ்சொ ருபமேநி கழந்ததா  
 ன்னின்ஞாந நாசமில்லை ஞேயநாச மாகுநன்  
 ன்னின்ஞாந ஞேயமாக வேருறுத தன்மையால். 14

இதுபரம மானகதி யிதுபரம மாமுலகு  
 மதிசுகமு மாவதிது வழிவிறந மாவதிது  
 வதுறுதன தோலுரக முடலெனவு னுதுபர  
 மதனையறி வானதிக எனமதிவை யானுடலில். 15

தற்பரம மாகியுள தத்துவ மதேயொழிய  
 வற்பமயல் காணுமவ ரத்துருவ மேயடைவர்  
 கற்பிகவஞ் ஞானமதி லுற்பவம தாமுலக  
 நற்பிரம மாயறிவர் நற்சிவம தாயநர். 16

நிலையிலை யாகி யளவிடவொ றுத நிலலனுரு  
 நாளு நிலைதவான், சலநமுட நாவு மவிலைய  
 றுத சமயகலை யோத றலிருவா, லுலகிலுதி யாது  
 வயர்வுகுறை வானகொருவினையி னுலு மருவுரு,  
 தலகிலுல கேவல் செயவுரிய னுன வதிபதியி மாரு  
 மமலனே. 17



பூதபதி பூத பாலனுல கூடு போகமுடி யாத  
நானதோர், சேதுவெனு மீச னுனவனே மேவ நேடி  
வழி பாடு மேவியே, வேதமொழி யாலும் வேள்விபல  
வாலு மேவுதவ தாந பூசையே, யாதிவழி யாலு  
மாதரவி னாலு மாயுமுந் ஞாநி யாகுவான். 13

குறியது வாதலால் குறிக்க வும்படா  
னிறுவது மிலனுடம் பென்று மின்மையாந்  
செறிவது பற்றிலன் றீண்ட லின்மையா  
வறியிலிவ் வறிஞனென் றோடு மார்ப்புறன் 19

சத்தியத் தான்மிகுஞ் சாந்தி தாந்தியா  
லெத்தொழி லும்மிசை வற்றி ருத்தலாந்  
பத்தியா லிறைவனைப் பண்ணும் பூசையாந்  
சுத்தவே தாந்தமெய்த் துணிவு தோன்றுமால். 20

வேளுடல் பொடிபட விழித்த விண்ணவந்  
காளெனு மன்பினு லணியு நீற்றைவுத்  
தூளநம் பண்ணலாந் ரொழுது போற்றலான்  
மாளுதல் பிறத்தலாம் வழியை மாற்றலாம். 21

மெய்யுறு மன்பினுன் மேவு சாதந  
மையமின் ஞாகமுண் டாக்கு மாக்கினுல்  
வையக மியாவையு மன்னு போதமாந்  
கையுறு கூவிளங் கரியிற் காணலாம், 22

மேவு பாவம்வெல் லாதுமெய்த் ஞானியை வென்  
றிடு மிவனெல்லாப், பாவ மாளது மாதலாந் வேத  
நம் பண்ணாவல் லவனுந்; தேவ தேவனுந் தேசிகள்  
றனக்குமுன் செய்பொரு ளுடலாவி, மீவ தேகட  
ரிதிறைவவெம் பிரானென வேத்திமெய் யிதயத்தால்.

மாய வன்புலத் தெழாவகை தீர்ந்ததன் வாய்மை  
யான் மயிர்க்காலாற், பாய வின்னமு திருசெவித்  
துளைவழி பாய்ச்சினுன் பதுமத்தா, டாயுந் தந்தை  
யுஞ் சுற்றமு மற்றுநற் றநமுமென் றடைவான்றன்  
காய முள்ளன அம்புகழ்ந் தேத்துவான் கற்றதோர்  
கலையாலே, 24

தேசிகன்றன் றிருமேனி சிந்தை செய்யச் சிவனைச்  
சின் தீத்தானுந் செம்பொற் று விறி பூசனைசெய்  
திடவெங்கு மாகி நின்ற பூரணனை யிலிதாகப் பூரித்

தானு, நாசயிலிச் சிவநாம நவின்ரு னுண்ட நமிகை  
 றன் நிருநாம நவின்ரு னாகி, லீசனையே யிகழ்ந்  
 தானுங் கண்ணிற் காண வெழுந்தருளுந் திருக்கோ  
 மிகழ்ந்தா னாகில். 25

ஆதலினால் வேதவே தாத்தத் துண்மை யறிவு  
 னாய் முழுதுமறிக் கடங்க னுன்றன். பாதமடை  
 வான்முத்தி வேண்டி னல்லந் பரப்பையெல்ல  
 கைவிடுவான் பரிவோ டுங்கட். கோதுவதிற் சிடைப்  
 பதினை யருளா லெல்ல. மோதினே விப்பொருண்  
 மெய் யுணர்ந்தோன் செய்யு, நிதிபிழை தீனைங்கிட  
 மில்லை யெங்கு நிறைத்தபரம் பொருளாகி நிகழ்  
 நின்றான். 26

ஒருவரா லொருவிரகி லுணர்வொறு ததுபரம  
 குருவினு லறியவரு மதனைநேர் தருகுரவ  
 னருளையா தொருவழியி லடையலா மதுமுயல்கை  
 கருமமா மெனடிகரில் கருமநான் முகவருளும். 27

10-பிரகதாரணிய உபநிஷதத்தின் உஷந்தன்  
 கார்த்தி அந்தரியுர்மிப் பிராமணங்களின் அருந்தம்  
 உரைக்கும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆசு செய்யுள் 467

11 கட வல்லி சுவேதாசுவதர  
உபநிஷதங்களின் அர்த்தம் உரைக்கும்  
அத்தியாயம்.

—::—

பன்னாந் குருவேனும் பரம்ப ரன்றிந்  
சொன்னதன் மையையெலாந் தோன்ற நானும்  
சின்னமுங் கூறுவ னெனவி யம்பின  
வன்னவா கநத்தின மமரர்க் கன்பினல். 1

குகையி லிருப்ப தாய்மிகவுங் கூட மாசி மெ வ்  
விடத்தூந், நிகழ்வ தாகி யொருவர்க்குந் தெரியா  
தாகுந் ிவனுருவ, மிகவு நன்றாய் மேலாமல் ஒருவ  
மெய்மை விளங்குமவன், சுகதுக் கங்க மர்த்து  
வெறுந் சுகசொ ரூப னாகின்றான். 2

தருமா திகட்கும் பூதங்க டமக்கு வேறு யாதொன்  
றாருமா மறைக ளைகின்ற தரிய பிரம சரியாதி  
சரியா நின் றரியாதுபெற வதுதற் பரமக் கரமதனைத்  
தருமா யறியு மவன்சுந்தை செய்த  
தெல்லாந் சித்திக்கும் 3

அந்தப் பரமே யெப்பொருட்கு மாலம் பநமா  
வதுவதனைச், சிந்தைக் கேறத் தெளிவுற்றான் செந்  
யான் மரியா னொருதிசையில். வந்தற் றிலனோர்  
வடிவுமில் னதனால் வரவு போக்காகு, பிந்தத்  
தொழில்க ளொன்றுமில் னெங்குந் தானு யிருக்  
கின்றான். 4

பொன்றவுடலைத்துணிசெய் போதுமிறைபொன்றான்  
கொன்றிடுத லுங்கொலை றுந்தொழிலு மில்லா  
கின்றபெரு மைச்சிறுமை யிற்பெருகி நுட்பா  
யென்றுமித யக்குகையி லேயிலகு கின்றான். 5

அண்ணியனு மாகுமதி தூரியனு மாகும்  
வண்ணமில் தானமகி மாவருளி னாலே  
கண்ணிசிகழ் வாமலது காணவெளி தோதான்  
றிண்ணமுற நான்றிவன் வேறுதெளி வாரார். 6

கின்றமுட றேறுமுட லின்றிகழ் வானாய்ப்  
பொன்றுமத னோடுமொரு பொன்றுதலு றுனா  
யென்றுநிலை யாயுலக மெங்குமொரு தானு  
மொன்றையறி வானிடர்க ளொன்றிலுழ லானால்.

இகமுபுள் னெறியை விட்டோருப் படுமிங்  
கின்றிய மநங்கண்மீண் டிருக்குந், தகவினா யுடையா  
னெள்பெறு மந்த வருளிநாற் றத்தவந் சாரு,  
மிகபர மிரண்டும் புசிப்பவ வைனிங் கெவ்விடத்  
தேயுள லிங்ஙன், றிகமுற மிகுத்த தேவரு மறியார்  
மனிதரோ யினித்தெளி வுறுவார். 8

ஏயபே ருலகில் விளைப்பய னுகர்ந்தங் கதயம்ம  
மருவா ரிருவர், சாயையா தபமா கின்றனர் சீவ  
சங்கரெ ரன்றிடத் தருவா, ரோயுமா றறவே  
யுண்பவன் சீவ னூட்டுவான் சிவனிவர் தமக்ங்ங்,  
காயபே தந்தா னுபாறியால் வந்த தல்லத பேதமே  
யாகும்- 9

தேசிவிகழ் தேருடல்செ லுத்துமநி பாகன்  
பாசமந மாமதுபி னித்துவரு பாய்மா  
வீசுபுல னும்விடய வீதிமிசை தானு  
மீசனிலை யாதும்வினை யாடிபிடு கின்றான். 10

யோகமந மொன்றியறி வாமுணர்வி லானுக்  
காகமுறு மைம்புலவ யங்கன்வய மாகாப்

பாகனைய நிர்த்துபரி போலமந நத்தே  
யாகுமதி யாளனைய நிர்த்துவய மாமால். 11

வருத்தமில் தாமநந மற்றமதி கேடன்  
பரத்தையடை யான்மிகுப வத்தையடை சின்று  
ஹெருக்குமந னுலுணர்வு கூடினவன் வீடா  
யிருக்குமிட மேவியதி னின்றுமிடே யானால். 12

பொருந்து ஞானமா மதியினுன் மனத்தனை பூட்டி  
யைம் புலப்பாய்மா, பரந்தெ ழாவகை தன்வச  
மாக்கினுன் பரம்பத மடைகின்றான். நிருந்து  
மாலுடைப் பதமது வதுபரஞ் சிவனெனார் திரு  
நாமத், திருந்த வாறுதா றிருந்தவா றன்றிலே  
றியையிலா விறையாவான். 13

அருநா தாலுரு வொன்றியே நின்றுள வசிலநா  
யகனென்னும், பொருள தேபர மாம்பத மியாவரும்  
புகலிட மதுவாகுங், கருணை மேவிய ரிவனெழிற்  
துருத்திரன் கண்ணனுள் முகனென்பா, நிருள  
தாருமே பரம்பத யெனும்படி யெங்ஙனே யிமை  
யோரே. 14

இந்தி யங்கரிற் பொருளெனும் பரமந மிவற்றி  
னும் பரமத்திற், புந்தி நற்பர மதிலுமான் பரமே  
லாம் பொன்றிய தெரியாமை, யந்த மானினும்  
பரமவ்வி யத்தமா மதிற்பரம் புருடன்று, னீந்த  
மெய்ப்பரம் புருடனிற் பரம்பிறி தில்லமேலிவனே  
யாம். 15

புருட னென்றுரை செயப்படுவதுபரி புரண  
மாகின்ற, சொற்ப நின்றவா நிற்க விவ் கருளொடு  
தோன்றவல் லவன்றுனே, யரனு மன்றுமா லயனு  
மன் றெவர்க்குமுள் ளாகியே யாவர்க்குந், தெரிவ  
ருஞ்சிவ ன வனை யிங் கொருங்கிய சிந்தையார்  
தெளிவாரே. 16

வாக்கது மந்திதை வைக்கு மம்மநம்  
போக்கிடும் புந்தியுட் புந்தி மானிலே  
யாக்கிடு மந்தமா னிவைய னைத்திலுந்  
தாக்கறுஞ் சரந்தமார் தன்னிற் சரந்தமாம் 17

ஒலிமுத லுரைப்பன வொன்று மன்றியே  
யெலையில தாகியெப் பொருட்கு மேலதாய்ச்



சலமதின் றியவது தன்னைத் தம்முளே  
நிலைபெற வறிந்தவர் மரண நீங்குவார். 18

பரப்பி னானிந் தியங்களைப் பராக்குறப் பரம்பர  
னுள்ளாகி, யிருத்த லாலறி வொண்கிலன் புறம்புள  
விதரமே காண்கின்றான், றிருப்பி ஞாநநாட் டத்தின  
லப்பொரு டெரியவே பெறுந்தீர. நெருத்த னேயவி  
நாடுயாம் பரவொளி யாயவ னொளிக்கின்றான் - 19

பேத மா கி வே ருகிய பொருள்கண்மேற்  
பேதைமை யதனாலே, காதன் மேவினர் காலபா  
சத்திலே கட்டுணக் கடவாரே, யாதலாலழி வின்றிய  
பொருளிலே யறிஞரா தரித்தல்லா, லேது மாதரித்  
திடாதவ ரப்பொரு ளெய்தியே யிருக்கின்றான். 20

சத்தப் பரிசு வருவிரதங் கந்தா திசமைந் தன  
முதலா, யெத்தைக் கொண்டிங் கறிகின்று எதனை  
யொழிய வேதுளதா, மத்திற் பரத்தைக் கண்டிந்த  
வவத்தை மூன்றுங் காணுமை, சித்தித் திருக்கு  
மவனலமுந் திங்கு மின்றித் திகழ்கின்றான். 21

மூன்று சிற்ற வவத்தையென மொழியும் புரங்  
கண் மூன்றுணருஞ், சான்ற யறியி லறிகின்ற  
தன்னில் வேறு காதவைதா, னூற்று வுணர்வே  
யுருவான வொளியே யுளதாய் வித்தாகித். தோன்று  
நின்றுந் தோன்றுது நிகழ்வா னென்றுஞ் சுகந்த  
ரத்தால். 22

பரமிக மாய்நிகழ்ந் ததப ரம்பொரு  
ளொருபொருள் பிறிகிலை யுளது போற்பல  
ருதுமே லவன்கணிற் காண்ப தெங்கு  
மரணமே மரணமே மறித்துஞ் சார்வதே 23

வந்திதா னொருவனா யிருக்க மற்றவ  
னுன்னிய வருவமாய்த் தோன்று மாறுபோ  
லின்னதெ னுமலுட் புகுந்து மேகன  
யந்நிய னுகியொன் றோடு மார்ப்புருள். 24

எல்லாம் வசிக ரிப்பானு மெதுக்கு முள்ளா  
மொருவடிவைப், பல்லா யிரங்கோ டிகளாகப்  
பண்ண நிற்கும் பரம்பரனை, யல்லா தொன்று  
மில்லையென வருப வத்தா லகத்துணர, எல்லார்  
தமக்குப் பேரின்பம்வடிவாய் மொழியுமாமறைதான்

யாவ னறியப் படாமையினு லிவ்வே றுண்டா  
மில்வேறெத், தேவ னுலே நிலைபெற்றுச் சேசுத  
நங்க ளாய்த்திகழு, மோவ லறவே யப்பரன்  
யுள்ளத் துணர்ந்தோ ருள்ளத்தே, தாவில் சாந்தி  
குடிகொள்ளு மல்லா தவரைச் சாராதால். 26

இதுவகென வெண்ணுத வெல்லையிப்பே  
ரின்பத்தை, யதுவிதுவென் பர்களறிவோ வறியாமை  
யோவறியே, யெதுவுமிறை யாவிகழ்வ திறை  
நிகழ்வி லிவையொன்றான், மதிபருதி யநலொளி  
மறுவில்பர னுலொளியாம். 27

அரசதொன் றும்பர்வே ராகிரீள் சாலைகீழ்,  
நிரைசெய்தெங் கணுநிறைந் தென்றுநின் றுள்ள  
தாற். கரையிலண் டங்கனெல் லாமதன் கண்ணதா  
மொருபரம் பொருள்கடந் திடவொணு தொருவரால்

எச்சகத் தஞ்சலிப் பிக்குமீ சாநனம்  
வச்சிரத் தைப்பெறு மளிதன்வீ டுறுமிவந்  
கச்சமுற் றங்கிகா லர்க்கனிந்நி ரன்யம  
விர்ச்சயிப் பானிதந் தொழில்செயா நிற்பரால்.

கண்ணாடி யாகத்தி லுணராத வற்று னுடம்  
பாழு டம்புக்கு னேகாண லாகுங், கண்ணாடி-  
போலப்பி ராணுதி கத்தைக் கடம்போற்க ழித்துக்க  
ழித்தற் பின்னைக், கண்ணா பர என் னறி  
வேறின்மை யாலக் கண்ணா வநுபூதி யாகின்ற  
கண்ண, ஸெண்ணும் னேறின்மை கண்டார்.  
னேரே யிறவாது பிறவாதெ லாமாயி ருப்பார். 30

நருவருங் கண்ணம் காண வொண்ணும  
கன்றுள் எத்தபிற், சருதவுந் துணிந்துங் கொன்றக்  
கடவது மலாத் தைத்தான், சுருசியா லநுப  
வத்தாற் றுவிந்தவர் சுகசொ ரூப, மருவியே மாண்டு  
மிண்டு வரும்வழி மறப்ப ரன்றே. 31

கட வல்லி உபநிஷதார்த்தம் முற்றிற்று.

—:—

சுவேதாசுவதர உபநிஷதம் ஆரம்பம்.

வித்தம வேதப பொருளதாய் ஞான விழியினால்  
விளங்கும் பொருட்கோர். புத்தியி னாலு முள்ளவா  
றறியப் போயிடா தாயிருந் துள்ள, பக்தியுண்

டந்தச் சத்தியா லென்யந் தான்பிறி வாகியத்  
துவித, சத்திய ஞான வந்தவா நந்த தத்துவ  
மாகியே யிருக்கும். 32

மெய்யதா முருவம் விமலமா மிறைக்கு விளங்  
கிய நிவ்யமா முருவம், வையமா முருவ மற்றுமோ  
ருருவ மறைமுத லாகவே விளம்பல், செய்யுநா  
லெல்லாம் வேறுமோ ருருவஞ் சிவனுடைய வடிவிலே  
யிவற்றிற், றுய்யதா முருவஞ் சொல்லிலவ் விறைக்  
குத் துலங்கிய ஞானமே சொருபம். 33

பெரியதா யெவர்க்கு முள்ளதா யுயிராய்  
நிறைந்துள பிரமசக் கரத்தே, திரிதரா நிற்குஞ்  
சீவனிப் பரிசே திரிதரு மிவனையுந் திரிக்கும், பரமனா  
யுள்ள வவனையு மநநம் பண்ணியிப் படியிலே  
பார்ப்பா, னொருவனே செநந மரணமற் றென்று  
முள்ளதாய் நிகழ்ந்திட வுரியான் 34

அறிவனு மறியா தானு மாய்ச்சிசுழ் பரசி வர்க்கு  
மறையினுல்வடிவாற் றர்க்க வுழியினு லநுப வத்தாற்  
பிறிவிலா மாயை போக வேதுவாம் பிரமந் தானிங்  
கறைதரு மெல்லாந் தானு யகர்த்துரு வாசி நிற்கும்.

## 11 சுவேதாசுவதர உடநீஷதம் 167

நாச முற்றுவிடு மாயை சீவனசி யானி ரண்டி  
 விலு நாதன, மீச னிற்குமிறை யைத்தி யாநபர  
 னாக வந்தவியல் பாலுமே, யோச கத்திலி லை யாலு  
 மேகமெனு முண்மை யாலுமுயிர் முடிவிலிர்.  
 நேசே னாத்திகழு மிங்ங னேபிறிது செய்த மாயை  
 சிதை வாருமால். 36

ஈசலோ யறிந்த வந்த விடத்திலே யெண்ணு மெல்லாப்  
 பாசமு நசித்த ரூனும் பன்யறப் பவத்தின் றிர்வுங்  
 ளாகுறு மகில மாயக் கங்குலின் தழிவுந் தானே  
 யாசறு மகண்ட ரூபி யாகையு மனைத்து மெய்தும்.

மேவிய தன்பா லுள்ள மெய்ப்பொரு ளொன்று  
 மன்றி, யாவுமிங் கறிய வேண்டா வருந்துமிப்  
 பொருளு மாநிச், சீவன யன்பா னகிச் சிவனென  
 ஓட்டு வானாய். மூவித மாகி நிற்கு மூலமாம் பிரமந்  
 தானே. 37

திம ரந்தொறும டைந்தழிவு ருதுதேரிவா  
 காம நின்றரணி யால்வடிவு காணு மதுபோ

லாமு டம்பிலழி வின்றிமறை சின்ற வாமல  
 னேமெ னும்பொருளு ணர்ந்திடவு  
 டம்பில் வெளியாம் 39

உலத்த லின்றியொழி வற்றபொரு  
 ளுண்மை யதுவாந்  
 சலித்த லின்றியத வத்தினவர் தங்க னொதிரே  
 திலத்தி லெண்ணெயர ணிக்கனற திக்க ணிகழ்நெய்  
 நிலத்தி லிரெனரி கழ்ந்துவெளி யாகி நிலையாம். 40

ஆகு ஞானநற் றவமறை யிறறை யருத்தமு  
 மதுவல்லா, லியாக தாநபுண் ணியங்களா லியோ  
 கம்வந் தெய்தும்வந் தெய்துற்ற, யோக ஞானமுள்  
 புகுத்துமெய் யுணர்வுதா னுள்ளவா னுளவாநே,  
 யோக மானவீ டளித்திடுங் கருமத்தா லின்பவீ  
 டெய்தாதே. 41

மிக்க சித்தராய் வன்னவாச் சிரமங்கள் விட்டுமே  
 லாய்நின்ற, பக்கு வர்க்கிது பகரலா மல்லது பகர்ந்  
 திடப் படாதென்றுந், தக்க நற்குர வன்றனைச்  
 சிவனெனத் தாலினைந் திடுவாருள், புக்க லாகுமிங்

## 12-சூறிய உபநிஷத தாற்பர்யம் 169

குறைத்தமெய்ப் பரம்பொருள் புரண மாய்  
வெளியாக. 42

அரிய மாமறை வாக்கினு லுங் டுக் கறியயு  
மறைந்தேனாள், நெரியு மாநிர்மற் றவன்நெரி  
யுமையைக் கடந்துபோய்ச் சிந்தைக்குப், பிறிய  
மாகிய பரப்பிர மத்தையே பெற்றுமேற் பிற  
வாமைக், குறிய னாகுமென் றுரைத்தன னுணர்  
வின லுலகெலாம் பாடத்திட்டான். 43

11 கடவல்லி சுவேதாசுவதர உபநிஷதங்களின்  
அருத்தம் உரைக்கும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள் 510

—::—

12 முன் சொல்லிய உபநிஷதங்களின்  
அருத்தத்தைத் தொகுத்து உரைக்கும்  
அத்தியாயம்,

வகுத்து நானுமக் குறைத்தநான் மனவகை  
பொருளைத், தொகுத்து நான்மொலக் கேண்மென்  
ரின்மொ சொன்னு, னுமத்தை நான்கையு மொ  
றதா யிரமொரு பானுள், முகத்தி னுற்பொரு  
னுக்குநான் மறையினுள் மொழிவான். 1



பாடு கின்ற வெக்கலையின் பயனுந் தெரிந்து  
பகர்கின்றே, னோடு கின்ற சிந்தை யொழித்  
தொருப்பட் டெவருங் கேண்மினுரை, யாடு கின்ற  
நானென்னு முரைக்கு மறிவுக் கும்மறிவாய், நாடு  
கின்ற வுணர்வொன்றுண் டதுவே யாந்மா நமக்  
கெல்லாம், 2

மாசு தில்லாப் பரனாகி யிருக்கத் தனது மாயை  
யினு, லீசு னென்ப தறியாம லிறந்தான் பிறந்தான்  
பேரலிருக்கும், பாசம் விடுமா நினைவுறுவான் பாரம்  
பரியத் தாற்பண்ணு, மாசின் மறையா லாசை  
யெலா மறலாற் சாந்தி யாதியினல். 3

பத்தியாற் குரவன் பாதம் பணிந்துவே தாந்தம்  
பன்னுஞ், சித்தமா வாக்கி யத்தாற் றுணிந்தவப்  
பொருளைத் தூய, புத்தியாற் றுணிந்து கொண்டப்  
பொருளுநு போக மாகச், சித்தியா நிற்கு மைக்கியஞ்  
சிவபதந் தவனையே சேரும். 4

ஊனிலொரு பற்றுமுள னன்றியுட னிற்கு  
நானெனவி ளம்புதனை நற்சிவம தாகத்

## 12-கூறிய உபநிஷத தாத்தபர்யம் 171

தானறியு மாகிலொரு வன்றனுரு வாகு  
ஞாநபரி பூரணந வந்தனைய டைந்தான். 5

செறிவா யெங்குந் திகழ்ந்துள்ள சிவனு னென்  
னுந் திகழ்வுற்று. நெறியா னிகழு நிகழ்வெல்லா  
நில மாயே நிகழ்ச்சிதரு, மறிவா யறியா மையுமாகி  
யறிவிப் பவனு யறிவானாய்ப், பறிவா யுனதா யில  
தாடிப் பிரம மொன்று மேபிறழும். 6

அடையவும் பிரமமே யெனவ நிந்துளோன்  
அடைவதங் கதனையே யாகு மன்றியே  
இடையிலோர் மாயையுன் டென்ன வெண்ணுமேற்  
கடையதே யாமவன் கற்ற கல்வியே. 7

மாயையென் றென்றுண் டாக மதிப்பது மநந மல்ல  
ஆயினு மகண்ட ஞாந வங்கமா மிந்த ஞாநங்  
காயம்பே ருரு மென்கை காரண மாக வித்தைத்  
தூயநான் மறைக ளோதுந் துவந்துவந்

தீர்க்கை சுட்டி. 8

யாதொரு படியிற் றேன்று மியல்பினுற் சுகத்துக்  
குண்மை, யோதிய துபதி' டந்தா னொரோவிடத்  
தண்மை யாகப், பேதமா முலகு தோன்றிற் பிறப்  
பதற் கேது வாகு மீதெலா மில்லை யென்ன லின்பத்  
துக் கேது வாகும்.

9

ஆகை யாலசி லத்தையே மாயையென் றுகமெய்  
யாய்வந்த, மோக மாற்றுதற் பொருட்டொரோ  
விடத்திலே மொழிந்தது முதுவேதம், பாக மாசிய  
சித்தரைக் குறித்து மெய்ப் பரம்பொரு ளாகின்ற,  
ஏக மேவிகழ் கின்றதெஸ் லாமென வியம்பிய  
நிதயத்தால்.

10

மெய்யை நாடினமெய்ப் பரமலா லலிச்சையும்  
விச்சையும் வேறேயோ, வைய மானது மற்றொரு  
பொருள்களு மில்லையிம் மநஞ்செய், தய்ய யோகிமு  
னெப்படி யெப்படித் தோன்றுகின் றதுதோற்றஞ்,  
செய்யு மியாவையுஞ் சிவன்வடி வாகவே நிகழ்ந்  
திடுந் திடமாக.

11

## 12 கூறிய உபநிஷத தாத்தபர்யம். 173

யாதொரு படியிற் றோற்ற மென்றியம் பியது முன்னை. வாதனை யதனைப் பற்றி யல்லது மற்றொன் றில்லை, போதமே யுள்ள தென்றும் பூரண னாகை யாலே, யோதமில் வேலை போலு மொழிவாற நிறைந்த யோகி. 12

அப்படி யிருந்த யோகி யநுபவத் தன்மை தானு மெப்படி யென்று காணு வீசன்மா னானுங் காணேன் செப்பிட வறியா வேதாக மங்களுக்கு சிவனார் மேனி யெப்படி யென்னின் மற்றப் படியிலே யிருந்த தென்னும். 13

அம்பி காபதி யறியுமில் வநுபவ மவனரு ளாகுமக், கொம்ப னுளறிந் திருந்திரு வருகையே கோலமாய்க் கொண்டந்த, வெம்பி ரானரு ளாலரி நாம்பிற றியாவரு மறிவோமத், தம்பி ரானறிந் தமையெவ ராலெனச் சங்கையுந் தகுமோதான். 14

நூந மாகிய விநியிதற் குருபர வயங்குநோக் கிடவுண்டா, மாநு பூதீயா தொன்றது வேசிவ னாவதப் படியுள்ள, மேனி தாக்கினை யொத்தவப் பொழுதிலே வெளிப்படும் வெளிகாண, லான தேசிகன் றன்னையப் பரம்பொரு ளென்னைவா தரந் செய்வான்- 15

நேச நெஞ்சினுற் றனக்கது நினைவல வாயினு  
நெறியன்றே, தேசி கன்றிரு வுள்ளமே செய்குவான்  
செந்திடுங் குலத்துக்கு. மாச தாயினு மாச் சி ர  
மத்திலே வழவினு மூலகெல்லா, தேசி வீடினு  
மறம்புதழ் தநம்பிற விழப்பினு ம்டரேனும். 16

தேசி கன்றிரு வுள்ளமுண் டாகவச் சிவன்றிகழ்ந்  
திடுகின்ற, வீச னிங்கருள் செய்யவந் திருக்கிற விட  
மீவன் றிருமேலரி, மாச தொன்றிவ னளவிலே செயி  
லெரி வாய்நந் தினிற்பூத, நாச மெவ்வள வவ்வள  
வுஞ்செல நண்ணுநன் நெறிநண்ணன் 17

அருவெனு மமலன்று னருளில னெனினுஞ்சார்  
குருபர னருளுண்டே யெனிலொரு குறையுண்டோ  
திருவடி தரவந்தார் திருவுள மிலரென்று  
லொருவரு மிலர்கண்ட ருறுதயர் களைகின்றார். 18

உறுவது தனில்வேறு யுளதல வதநேரே  
பெறவருள் பெரியோனே பெருகிய குருவாவா  
நெறியுட லுளநவா னிலைபெற வழிபாடே  
செறிபவ னருளாலே சிவகதி யடைவானுல். 19

## 12- கூறிய உபநிஷத தாத்பர்யம். 175

இந்தவி டும்பையு டம்புறு மேது  
தந்தையெ னப்புகழ் கின்றிலர் தக்கோர்  
அந்தமி லாதவ கண்டமு நம்முட்  
டந்தவர் தந்தையெ னச்சமை வற்றார். 20

உண்டுபோற் றோன்று மூலகெலா முண்மை  
யன்றென வுணர்த்தியெப் பொருளுங், கண்டசான்  
றதனைக் காட்சிய தறவே கண்டிடக் கரியெனக்  
காட்டும், பண்டைவே தாந்த வாக்கியஞ் சொன்ன  
படியிலே பரமனோ டொன்றாய், விண்டிடா வண்ண  
முணர்த்துவான் றன்னை வியங்குரு வென்றிடும்  
வேதம். 21

காட்சியை யெல்லாங் கண்ணதாய்க் கரைத்துக்  
கண்ணொழிந் தொருபொரு ளில்லா, மாட்சியை  
யாளிக்க வல்லவன் குருவா மாரிபோன் மாறுவேண்  
டாதே, மீட்சியில் பதத்தைக் கருணையா லளிக்கும்  
வித்தகக் குரவனே யெவருந், தாழ்ச்சிசெய் தேத்தற்  
குரியதத் துவமாஞ் சங்கர னென்றிடத் தகுவான்.

வருடிறப் பறவே வேண்டினுன் மறையி் நென்  
னுமம் புயத்தினை மலத்தற், கிரவியாய் நெஞ்சிற்

கிசைந்தநற் குருவை யாதொரு வழியின லிறைஞ்சி,  
யருள்சுரந் திடுதற் காவகே செய்வா னருமறை முடி  
வெலா மறையும், பொருளைநே ராக வுமக்கெனக்  
கிசன் புகன்றவப் படியிலே புகன்றேன். 23

எல்லா மறிவா னாயில்லா தில்லா னாகி யெல்லாந்  
நான், வல்லா னாகித் தீங்கொன்று மருவா னாகி வடி  
வருளே, யல்லா திலனா மிறையுண்மை யன்றிச்  
சொல்லா னப்பொருளிற், சொல்லா தில்லை யுங்  
கட்குச் சொன்னே னெல்லாஞ் சுருக்காக. 24

போதவடி வாயகண்ட பூரணனாஞ் சிவனுக்கு  
யாதுமுளங் கைக்கனியா மிவளருளின் படியொழிய,  
வேதமுடி யிற்பொருடாம் வேண்டியவா விளம்பி  
யிடும், பாதகர்போ யேறவொணாப் பாழ்ங்கினற்றில்  
வீழ்வர்களால். 25

ஆகிவே தாந்தப் பொருளையத் துவித மாம்படிக்  
கநிலநா யகனாஞ், சோதிபா தப்போ திரண்டையுந்  
தொட்டுச் சூழுகே னென்றயன் சொல்லிக். காதலாற்  
பிறவிக் கவுடத முக்கட் கடவுளைக் கருத்திலவைத்  
தவன்றன், பாதமே பணிந்து பரவியிப் பரிசே பத்  
தியாற் பரவசனானன். 26

## 12-கூறிய உபநிஷத் தாத்தபர்யம் 177

தேவருந் தேவ தேவர்க்குந் தேவார் திரியம்ப  
கன்றனைத் தெண்டனாகப், பூவிலே விழுந்து  
போற்றியே யுருகிக் கிடந்தவப் பொழுதிலே புத்  
தேண், மூவரு மறியா முதல்வனா மிறைவன் மூர்த்தி  
யாய் முழுந்திய வருளாற், காவியங் கண்ணி பங்க  
னாய் வந்து தோன்றினான் கண்ணினாற் காண. 27

மாலுமல் விடத்தே திருவொடும் கூட மகிழ்தரு  
மநத்தொடும் வந்தா, இலுதிக் கிலும்பு மாரியாய்ப்  
பொழிய நாமசங் கீர்த்தந நாத, மேலெடுத்தெங்கும்  
விளங்கும்ப் பொழுதில் விளங்கிய பிரமன்மா லவ  
னுஞ், சாலுமெய்ப் பத்தி யோடுமர்ச் சித்தார்  
சங்கர னம்புயத் தாளில் 28

தெரியில்வடி வேது மொருபொழுதி லாத சிவனு  
மருண் மேனி திகழவே, யரியதனை நாடி யறியுமத  
லைவ் வதேசயமொடாடி யருளினு, னுரியவரு பூதி  
யுடையவிழி யாலவ் வுமையுமய னுதி யுணரவே,  
யருள்செய்தன எீச னரியதிரு மேனி யமரரெதிர்  
காண வருளினால். 29



அந்தமறை யீறு தந்தபர ஞாந வங்கணத னாலு  
மன்றியே. யிந்தவிழி யாலு மந்தவிமை யோர்க  
ளெங்கன்பெரு மாணை யெய்தினார், சந்தமறை பாடி  
நின்றனர்க ளாதி சம்புதிரு நாம மாமெழுத். தைந்து  
முரை யாடி யன்பினொடு பூசை யங்குநனி மேவி  
யண்டர்தாம். 30

அமையா வன்பாய் நின்றோ ரைப்பார்த் தையம்  
போய், நமையே யெய்தப் பெற்றீரேயென் றனனாத,  
னுமையென் னருளால் வந்ததி தேயென் றுரை  
செய்தா, ளிமையோ ரெல்லா மென்புரு கிக்கொண்  
டின்புற்றார் 31

தொல்லை வேதமுன் சொல்லுதற் கரியவித் தோன்ற  
னல்ல னாயின னுமக்கென நாரண னவின்ரு  
னெல்லை தீர்கரு னாகர னாகிய விறைவன்  
சொல்லு வானருள் கீதையின் பலமெலாந் தொகுத்து

பரமமா மிந்தக் கீதை படிப்பவன் பாரின் மீதே  
திருவினன் முகுந்த னெக்குந் தேசினு லிரவி யொக்கு  
மருவுமா மெனையே வந்து மாசிலா விஞ்சை யாகு  
முருவமா முமைபு மென்று மவனுளத்  
தூறையா நிற்கும் 33

பிரமனா ஸீங்கள் பெற்றவிக் சிதை பேசிய  
கைகூட் கெல்லாம், பரமமாய் வேதா காரமா தன்  
னாற் படிக்கலா மறையவர் தமக்கே, சுருதியா  
தலினுற் சூத்திரா திகவாற் சொல்லலா காதென  
வருளிப், புரணமா யெல்லாக் கரணமுங் கடந்த  
போதவின் பத்தினுட் புக்கான். 34

மாலுமா துடனே வானவர்க் கருளி மகிழ்ந்  
துவை குண்டமே யடைந்தான், மேலைவா னவரை  
சீத்தயன் பரமன் மேனியே நோக்கிமீண் டிருந்தான்,  
ஞாலமால் விட்டு ஞானதற் பரராய் நான்முகன்  
றன்முனே தெண்டம், போலவே பணிந்த வானவர்  
தந்தம் பொன்னகர் நோக்கியே போந்தார். 35

உத்தம மான கிதை யுரைத்தவா னுவகை  
யோடும், பத்தியார் கேட்பார்க் சென்றும் பகர்ந்  
திடப் படுமி தென்று, சுத்துவே தியர்க்குச் சொல்லிச்  
சுதனு ஞானக் கண்ணன், முத்தியா முருவே நோக்கி  
மோனமே யடைந்தி ருந்தான். 36

இனியனா யெல்லாந் தன்பா லிறைவனின் னரு  
ளாற் பெற்ற, முநிவனை முநிவ ரெல்லா முடியுற  
வணங்கி யேத்தி, நனிமிகநானென் னின்ற பதப்பொரு  
ளுடி வேறே, ரநியமில் ிரம மாக வறிந்ததி சயித்தி  
ருந்தாந்.

37

12-முன் சொல்லிய உபநிஷதங்களின் அர்த்தத்தைத்  
தொகுத்து உரைக்கும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 547.

பிரஹ்ம கீதை முற்றுப் பெற்றது.

சர்வம் சிந் மயம்

—:—

உ  
சிவமயம்.

## பிரம்ம கதை பாட்டு முதற் குறிப்பகராதி

அ

அகமேனவ	104	அந்தமறை	178
அகிலமாய	23	அந்தமாம	131
அக்கரந்தனை	124	அந்தரிக்கங்	151
அக்கரமாகி	131	அந்தவிச்சை	39
அங்கமாறு	41	அப்படியி	173
அங்கவேத	61	அப்பறம்பொருளே	114
அங்கிதலை	123	அப்பாலா	101
அசத்தின்கண்	77	அப்பொழுத	98
அசத்தின்றன்ச	79	அப்போதச	83
அசத்தத்தன்சத்தியாலே	77	அமையாவ	178
அசத்தத்தன்சத்தியாலுங்	79	அம்பிகாப	173
அச்சமாகி	132	அயர்ச்சிமிக்	130
அஞ்ஞாந	33	அயலொன்	75
அடையநீ	23	அயறானின்	46
அடையவும்பி	171	அயனுமீண்	107
அணுவிணுக்	140	அரசதொ	164
அண்டருக்	25	அரசாகிய	151
அண்ணிய	159	அரணியோ	124
அதுவென்	95	அரியுமய	107
அத்தனங்கொ	60	அரியமாம	169
அத்தனேசர	61	அருவெனு	174
அத்தவிதந்	145	அருளதா	160
அந்தத்து	26	அருளினு	103
அந்தப்பர	159		

அருளினைத்	129	அந்நியத்	85
அர்க்கன்ம	123	அந்நிய மா கவி	58
அல்லாதில்	144	அந்நியமாம் விஞ்	39
அவத்தமே	32		
அவனதிய	60	ஆ	
அழுத்தமிக்	22	ஆகமங்கள்	116
அளவிலம்	111	ஆகுஞ்ரந	168
அளவிலா	98	ஆகையால	172
அளவையோ	103	ஆகரத்தொ	139
அறியாதா	77	ஆகரமுடை	96
அறியாமையி	86	ஆதலாலரி	64
அறியாமையென்	87	ஆதலாலறிவா	137
அறியாமை வடிவா	80	ஆதலாலறியும்	146
அறிவனும்	166	ஆதலாலறிவுள்ளோ	83
அறிவின்பு	111	ஆதலாலுருவங்	36
அறிவுபா	34	ஆதலால் விங்	52
அறிவொடுவி	61	ஆதலால் வீட	67
அறையும்	47	ஆதலாற் பிற	47
அநலனை	59	ஆதலான்மா	52
அநவினிற்	80	ஆதலிற்சி	113
அன்பரா	97	ஆதலினுல்வே	156
அன்பிலம்	99	ஆதித்தரி	81
அன்பினாலெ	46	ஆதித்தனெ	95
அன்புறுகு	42	ஆதிவேதா	176
அன்றியநு	35	ஆமன்றென	74
அன்றுமா	62	ஆரணத்தந்	56
அன்னத்தா	82	ஆரமணிகு	21
		ஆனதர்க்கத்	50
		ஆனதாக்கா	96

இகழுபுன்	159 இலதெனு	111
இங்கு நா	120 இவ்வண்ணமு	97
இதபமாயி	125 இனியன	180
இதற்கு நீர்	73 இன்பமாம்	40
இதுசகந்	117 இன்ன தெ	135
இதுபரமமா	153 இன்னதோர்	72
இதுபரம்ப	113 இன்ன பரி	17
இதுவதென	164	
இதுவே மு	56	ஈ
இத்தன்மை	92 ஈசன ஞா	66
இத்தாலித்	89 ஈசனயிறைவ	80
இந்தப் பர	53 ஈசனுக் கன்	24
இந்தப் பிரா	149 ஈசனுக் குரு	143
இந்தப் புரங்	138 ஈசனென்	133
இந்த மகா	114 ஈசனைய	167
இந்த வாக்	53 ஈசன்சக	91
இந்த விடும்	175 ஈசன்ற	96
இந்த வுடம்	126 ஈனமரசி	139
இந்சியங்களி	161	உ
இந்சியங்களு	49 உடம்பா	84
இந்து பா	19 உடம்புடனி	114
இப்படிக்கருணை	149 உடம்புடன்பு	128
இப்படியன்றி	86 உடம்பேதா	150
இப்படியெல்	89 உடைய	152
இப்பரம்ப	131 உண்டு போ	175
இப்பொருளை	105 உண்ணாடி	165
இயக்கருப	59 உண்மைசி	76
இரண்டுக்கு	73 உண்மையிற்	73
இலங்கிர	125 உத்தமமா	179

உமையை	61 எப்படி யாது	128
உமையோ	100 எப்படி த்தோ	55
உரிய நா	135 எப்போருளு	56
உருத்திரவு	151 எப்போருள் களுக்குத்	119
உருத்திரன்	41 எப்போருள் களுத்தாவ	94
உருவமா	87 எப்போருள் களுக்குஞ்	149
உரையாடு	148 எல்லாமரு	89
உலகமியா	106 எல்லாமற் வா	176
உலகமியாவமுயிர்	101 எல்லாமுஞ்	94
உலகமோ	70 எல்லாமுண்	79
உலகியல்	46 எல்லாம் பொ	90
உலகெனா	33 எல்லாப் பொ	109
உலத்தனி	168 எல்லாம் வ	163
உவமையில்	57 எல்லாவி	74
உள்ளவாகி	115 எறி கூதிர்	117
உள்ள பே	145 எணையொழிய	141
உறங்கும	136 ஏ	
உறுவதுத	174 ஏயபேரு	159

## ஊ

ஊனாதிச	82 ஐ	
ஊனிந்நி	82 ஐம்பதிற	18
ஊனிலோ	170 ஐயன்னை	57

## எ

எங்கு நிறை	122 ஒப்பறு	66
எச்சகந்	164 ஒருகாஸுன்	54
எண்ணினா	130 ஒருவரா லொ	156
எத்தைப்	130 ஒருவருங்	165
எப்படிப் பூத	93 ஒளிமுத	161
எப்படிப் பொ	92 ஒழிந்ததொ	135
		147

ஒழிவிலாவிதை

62 காண்டல்

2

ஓ

காண்பவ

84

ஒடினார்கில

100 காதலாற்

27

ஒதலுற்றப

117 காதும்வர்

31

ஒதிடாந்ணை

63 காரணசத்

71

ஒதியதோட

67 காரணசத்தையே

71

ஒதுகின்ற

90 காரணத்தோ

73

ஒதுநெறி

35 காரணமத்

74

ஒதுமிப்பர

53 காரணமே

76

ஒதுவேதம்

140 காரியமே

70

ஒரோளிவின

126 காரியமொரு

72

காலமுங்

79

க

கஞ்சநற்

22

கி

கடபடகுட்

43

கிருமிகீட

145

கடுகியுமுய

99

கீ

கடையிப்ப

82

கீதைசெய்

47

கண்ணுஞ்

140

கு

கரணம்பன்

103

குறியதோ

154

கருமதற்

121

குகையிள்

157

கலக்குறு

58

கூ

கற்பக

21

கூறுமோ

105

கனகமத

146

கூறும்பொ

72

கனவிற்கண்

கே

கனவிற்கற்

0

கேட்பவனு

89

கா

கை

காட்சியை

175

காணவோ

120

கைவல்லிய

141



சகமொடு	91	சின்மய	127
சகரூபமா	94	சின்மாத்	26
சகலயோ	18		
சச்சிதான	39	சீவனன்று	139
சதூர்மறை	66	சீவன்றன்னு	129
சத்தப்பரி	162		
சத்தாயே	70		
சத்தாய்க்	72	சுகமொடுது	90
சத்தியத்தா	154	சுதந்தரன்	54
சத்தியமாகி	101	சுத்தமா	96
சத்தைதா	71	சுரரிலுத்	64
சத்தையில்	71	சுருதியும்	122
சம்புவின்	62	சுழுத்திய	112

## சா

சாக்சியா	64	சூதன	17
சாகநமா	91		
சாந்தமெய்	106	செப்பிய	113
சாற்றிடப்	57	செப்பியவிந்த	63
சான்றதே	33	செய்வான்	43
		செறிவா	171

## சி

சித்தமத்	152	சொல்லிடு	136
சித்திரம	20	சொல்லியவிர	84
சிலந்தியு	120	சொல்லுரு	29
சிலவந்தா	36		
சிவனிசுவ	93	சோ	
சிவனேயக	115	சோகமோ	132
சிவனேயு	96		
சிறப்புடை	141	ஞானமா	173

தக்கஞா	184	தானொலாவி	40
தங்கரியாக்	53	தானுகுமறி	108
தண்ணிய	30	தானேயுள	48
தத்தமாலா	27	து	
தத்துவஞா	54	திண்ணிதா	118
தத்தவமென்	85	திதமாவி	127
தந்தமளவி	41	திரமாம	134
தமத் தைய	22	திருவருள	59
தருமம த	31	திவகரனெ	116
தருமாதிகட்	157	தி	
தர்க்கமாந	51	திதெனும்	45
தலையினுன்	100	திமரந்தொ	167
தற்பதப் =	85	து	
தற்பரந்தன்	152	துட்ட	32
தற்பரந்தன்னிற்கற்ப	113	துய்க்குமவ	43
தற்பரமமா	153	துன்பமா	142
தற்பரனு	126	தெ	
தற்பரன்ற	33	தெரியில்வ	177
தலாக்குமெ	50	தெரிவரி	135
தன்மாத்தி	79	தெரியிடந்	110
தன்னதொ	46	தெரிவிலாமை	35
தன்னிலே	109	தே	
தன்னில்வே	54	தேகேந்தி	83
தன்னிற்கற்	49	தேசிகன	147
தன்னையறி	61	தேசினிக	159
தா			
தாக்கரும்			
தாரம்விற்			

தேசிகன் றன்	155	தின்றுமுட	158
தேசிகன் றிரு	174	நீ	
தேவதேவ	58	நீடொளி	98
தேவருந்	177	நீண்டகே	119
தேவரெஸ்	103	நீயெனும்	139
தேவர்க்கு	106	நீயென்கி	
தொ		நே	
தொலையுந்	122	நேசநெஞ்	174
தொல்லைய	34	நோ	
தொல்லைந	65	நோக்குரு	51
தொல்லைவந	178	நோக்குமிடத்து	86
தோ		ப	
தோந்திர	24	பங்கயாச	110
தோன்றலாஸ	76	பண்டைநான்	141
தோன்றுகி	102	பண்டொ	18
தோன்றுகூ	87	பண்ணிய	111
ந		பத்திராயுள்	97
நலிவேத	133	பத்தியாளி	25
நா		பத்தியாற்குரவன்பதம்	134
நாசமுற்	167	பத்தியாற்குரவன்பாத	170
நாதமாகி	103	பரசுதிசில	64
நாதனாச்சொ	149	பரப்பினு	162
நானுமந்த	117	பரமஞாந	23
நானேமு		பரமனத	57
நாவுரைப்	48	பரமனாக்கி	39
நி		பரமன்செ	27
நிகிலலோகந்	35	பரமமாயி	178
நித்தமான	22	பரமாத்து	65
நித்தராயு	98	பரமாயுள்	91
நிலையினி	153	பரமிக	163
		பரம்பொருளி	125

பருதிநெஞ்	41 புத்தூழ்ப்	139
பரையாரம்	116 புரங்கண்	137
பலவடிவு	147 புரணநல்	116
பன்னுசடா	126 புரங்குரன	60
பன்னுதவ	121 புருடனென்	161
பன்னுநல்	157	

## பா

## பூ

பாசமோச	பூதத்தாலு	78
பாடுஞ்	105 பூதபிழை	154
பாடுமீசையா	170 பூதமாகி	101
பாராதபு	102 பூதம்புவ	81
பாடுலேயெ	83 பூணகும்ப -	19
பார்த்தபின்	150	
பாவபுன்	79 பெரியதா	166
பாவவேர	128 பெருமையி	66
பாருப	18	

## பி

## பெ

பித்தாஞ்ஞா	34 பேதந்நெறி	75
பிரமஞ்	பேதமா	162
பிரமனவனெ	50 பேதமாஞ்	45
பிரமனகல்	179 பேதமும்பே	55
பிறப்பிறப்ப	37 பேதந்நெ	107
பிந்நகடா	47	
பிந்நமான	95	
பிந்நமுற	115 பொருந்து	160
பிந்நமெ	153 பொருந்கோ	29
	144 பொற்பொ	112
	89 பொன்றவு	158

## பு

## பொ

புகலநின்	110 பொதக்க	29
----------	------------	----

போதமதா  
போதவடி

93

மு

176 முன்றுகி

163

ம

மெ

மண்ணதோர்

69

மெய்ம்மை

123

மண்ணுமவ

75

மெய்யதா

166

மத்தநற்

21

மெய்யினை

112

மத்தமுறு

144

மெய்யுறு

155

மருவிவரு

124

மெய்யை

172

மறைக

26

மே

மறைப்ப

69

மேருமந்தர

44

மறையாலு

127

மேலாய

106

மறையோ

144

மேவிசக

20

மேவியத

167

மேவுபா

165

மா

மாசுதில்லா

170

மை

மாயவன்

155

மையலொ

37

மாயையெ

171

மையறு

31

மாலுமவ்

177

மொ

மாலுமா

179

மொழியும

63

மாலுராந

137

யா

யாநுடரா

108

யாதினை

104

மி

யாதுமுண

121

மிக்கசித்த

168

யாதையுங்

36

மிக்கநற்

132

யாதொருபடி

93

மு

யாதொருபடியிற்றேற்ற

173

முத்தியி

133

யாதொருபடியிற்றேன்

92

முன்னநா

31

யாதொருபடியினாலே

93

யாதொருபொழு	40	வான்றுத	44
யாதொன்றரு	140	வான்றோட	48
யாதொன்றிருந்	69	வி	
யாதொன்றின்பா	42	விச்சையு	51
யாதொன்றெலும்	39	விதம்படு	112
யார்க்குமி	143	வித்தக	165
யாவரொ	109	விழுமிதா	138
யாவனறி	164	விளம்பும்வா	42
யாவனெ	105	வினவுற்ற	150
		வினாமித	44
யோ		வீ	
யோகமந	159	விடினா	131
வ		வெ	
வருத்து	169	வெடியிட	20
வரக்கடவ	123	வே	
வருத்தமி	160	வேதத்தொன	30
வருபிறப்ப	176	வேதத்தொறீத்	7
வளமாம	19	வேததான்	146
வண்கின்	76	வேதமாக	143
வன்னிதா	163	வேதமோதிய	24
		வேதமோதியந	28
வா		வேதம்பகர்வ	129
வாக்கதும்	161	வேதியரா	143
வாக்கினு	129	வேளநல்	154
வாக்குமநங்கண்	49	வேறிலத்து	52
வாக்குமனமு	49	விரமகேதபாட்டு	
வாயுவென்று	38	முதற்குமிழராத	
வானவர்பா	99	முற்றும்	
வானிலா	27	ஆகப் பட்டின்	
வான்கரு	28	தலைப்பு	541
		ஆக எழுத்து	68

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
4	5	உபநிஷதார்த்தை	உபநிஷதார்த் தத்தை
5	10	உஷஸ்ததங்	உஷஸ்த்தங்
..	12	முன்சொலிய	முன்சொல்லிய
6	7	சந்தே	சந்தேர
..	9	கம	தம
..	11	அண்	அண்
..	14	வேதநே	—
..	19	பானரு	பானறி
7	4	வெறி	—
..	7	தன்ன	தன்ன
..	10	இந்தியம்	இந்தியங்
..	12	ஆதலான்	ஆதலால்
..	16	சுத	அத
8	8	ஆமென்றெ	அசுமன்றெ
..	13	எல்லாமுன்	எல்லாமுண்
..	16	ஊரனாதி	ஊனாதி
..	17	நிறை	னிறை
..	18	காண்பவன்	காண்பவன்ன
10	2	பங்கய	பங்கயா
..	6	இதச	இதச
..	11	பரம்பொர	பரம்பொரு
..	..	இலங்க	இலங்கி
..	18	ஒழிந்	ஒழிந்
..	19	ததெப	ததொ
11	14	ரவுல	தற்ப

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
12	1	மோக	யோக
	2	டன்வாக்	வாக் ஓவிச
	20	தைச்செய்யுள்	தைக்கவிழுப்பதேழ்
13	10	மெத்தல்	மெத்தால்
17	8	மின்றன்	மின்றென்
28	2	வேதாவா	வேதவா
30	5	வெறி	நெறி
	10	லவக்களோ	லவர்தகளோ
35	16	அன்றியது	அன்றியநு
36	9	சிலவர்தா	சிலவர்தா
38	17	னாக்கினை	னாக்கினை
39	12	னந்த	னந்
40	7	சார்தவ	சாரந்தவ
60	5	சுடலெரி	சுடலெரி
62	2	யந்தன்	யந்தன்
66	4	விடந்தே	விடத்தே
69	14	கரண	காண
72	1	கொண்டே	கொண்டோ
74	13	லியல்பின்	லியல்பின்
79	14	கைந்தினை யு	கைந்தினை யு
80	3	வாநாக	வானாதி
	13	யுளதுயோ	யுளது போ
81	8	லவாக	லவர்க
83	1	னிச்சமய	னிச்சயம
87	6	மதுதானு	மதுதானு
89	3	ஞாநஞாந	ஞாநஞ்ஞாந
..	7	விளங்கா	விளங்கச்



பக்கம்	வரி	நிறை	திருத்தம்
89	9	கெல்ல	கெல்லாந்
96	5	39	93
105	16	சக	சக
110	6	லிருளினு	வருளினு
	14	மெங்கு	மெங்கு
115	10	முருதவா	முருவா
124	2	விவழு	விழுவ
128	11	வென்னிற்	லென்னிற்
139	15	னுள்ளநு	னுள்ளநு
141	5	யொழியழ	யொழிய
	10	கருணை	கருணை
143	2	வாசைவைத்	லாசைவைத்
	7	ராசர்	ரரசர்
145	11	கிளாந்	கிளர்ந்
147	8	வாலே	லாலே
	12	நிகழ்த்திடா	நிகழ்ந்திடா
148	2	பிவும்	பவும்
159	8	மருவாரிருவர்	மருவா-ரிருவர்
161	8	நிற்க	நிற்க
165	15	வேதப	வேதப்
166	1	லென்பந்	லென்றந்
	7	சிவனுடைய	சிவனுடை
169	18	பகனான்	பகலனான்
170	16	தன்னையே	தனையே
171	6	யுளதா	யுளதா
174	1	றனக்கது	றனக்கது
176	10	சிவனுக்கு	சிவனுக்கு

